

LAGAZETTE

Publicación Oficial. Colegio Franco Mexicano de Guadalajara

DEL 18 DE MAYO AL 02 DE JULIO 2024

NO. 93 — Du lycée



ÉTABLISSEMENT
CONVENTIONNÉ

aefe
Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

Fête de Fin D'Année Scolaire 2024

Notre formidable fête de fin d'année scolaire nous a laissé de très beaux souvenirs ! Merci aux familles d'avoir été présentes à ces moments importants de la vie de nos élèves.

Ne manquez pas la vidéo YouTube

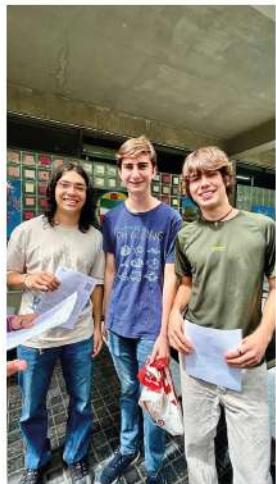
[@FrancoMexicanoGDL](#) avec les meilleurs moments de cette célébration, qui est devenue une tradition.

FFiesta de Fin de Año Escolar 2024

¡Nuestra excepcional fiesta de fin de año escolar nos dejó muy bellos recuerdos! Gracias a las familias por estar presentes en estos momentos importantes para la vida de nuestros alumnos.

Estén atentos del canal de YouTube

[@FrancoMexicanoGDL](#) para no perderse el video con los mejores momentos de esta celebración, que es ya una tradición.



Résultats BAC !

Le CFM est fier d'annoncer que la promotion 2024 de terminale a obtenu 100% de réussite au diplôme du BAC dont 83,7% de mentions.

Félicitations à tous nos élèves pour leur travail acharné et à leur famille pour leur confiance pendant toutes ces années.

¡Resultados BAC!

El CFM se enorgullece de anunciar que la generación 2024 de Terminale obtuvo un 100% de éxito en sus exámenes del BAC, y el 83,7% obtuvo una mención. Enhorabuena a todos nuestros alumnos por su duro trabajo y a sus familias por su confianza durante todos estos años.



Visite au Teatro Degollado avec une répétition de l'Orquesta Filarmónica de Jalisco.



Rappel :

Nous vous invitons à inscrire vos enfants avant le 30 août en cliquant sur le lien suivant (le nombre de places est limité) :

Recordatorio:

Ya inició el registro a las Actividades Extraescolares. Los invitamos a registrarse antes del 30 de agosto a través del siguiente enlace (el cupo es limitado):

Visita al Teatro Degollado a un ensayo de la Orquesta Filarmónica de Jalisco.



Daniella CESNEK SUAREZ



1ER PRIX
lauréat ZONE

Elena ROSAS BARRAGAN



2

Axel Henri AUDIRAC SANDIBANEZ



3

Rodrigo COLIN TOSCANO



1ER PRIX
lauréat ZONE

LES LITTLE CHAMPIONS DE LA LECTURE

Cette année, nous avons célébré la quatrième édition des "Little champions de la lecture", un concours de lecture à voix haute multilingue auquel ont participé les classes de CM1, CM2 et 6ème.

La finale de l'établissement s'est tenue le 9 mai et les gagnants de chaque langue ont participé à la finale de la zone à laquelle ont participé des élèves de 24 lycées français de 14 pays différents.

Nous sommes très fiers de nos élèves : Rodrigo Colín Toscano de CM1, premier prix en espagnol, Axel Henri Audirac de CM2, troisième prix en espagnol, Elena Rosas Barragán, deuxième prix en espagnol et Daniella Cesnek de 6ème qui a remporté le premier prix en anglais.

Félicitations à tous les participants et à tous les lauréats pour leurs efforts et leur implication !

Enzo Suriñach
Directeur Primaire

LOS PEQUEÑOS CAMPEONES DE LA LECTURA

Este año, celebramos la cuarta edición "Les Little Champions de la Lecture" concurso plurilingüe de lectura en voz alta en el que participan los grados de CM1, CM2 y 6ème.

La final del Colegio fue el día 9 de mayo y los ganadores de cada lengua participaron en la final de la zona en la que concursaron alumnos de 24 Liceos Franceses de 14 diferentes países.

Estamos muy orgullosos de nuestros alumnos: Rodrigo Colín Toscano de CM1 ganador del primer lugar en español, Axel Henri Audirac de CM2, ganador del tercer lugar en español, Elena Rosas Barragan, ganadora del segundo lugar en español y Daniella Cesnek de 6ème qué ganó el primer lugar en inglés.

¡Felicitaciones a todos los participantes y a todos los ganadores por su esfuerzo y dedicación!

Enzo Suriñach
Director de Primaria y Preescolar



LE MAI DES LANGUES, PRÊTS, CRÉEZ !

Le Mai des langues est de nouveau là. Ce projet, promu par l'AEFE, propose chaque année une activité différente pour célébrer tout au long du mois de mai notre appartenance à un établissement multilingue et multiculturel.

Pour cette quatrième édition, le thème du Mai des langues est lié au sport et nous sommes invités à faire preuve d'imagination pour réaliser des activités inspirées par la culture, les langues, le sport et les valeurs humaines.

Dans la section d'espagnol de la maternelle et du primaire, nous avons travaillé avec les élèves sur des histoires adaptées concernant différents sports préhispaniques. Les élèves ont eu l'occasion d'en apprendre davantage sur la culture des Rarámuri, qui sont des coureurs excellents et persévérandts ; sur les Voladores de Papantla qui doivent faire preuve d'une grande force et d'une grande concentration pour voler; le jeu de balle où l'on observe l'amitié et la solidarité, l'histoire de Moctezuma et des Painanis qui couraient en relais pour apporter du poisson frais au Tlatoani et les danses préhispaniques dans lesquelles l'endurance, la ténacité et le courage des danseurs sont également nécessaires.

Outre l'apprentissage de la culture de notre pays, ce projet vise à travailler la lecture et a également permis aux élèves de CM1 et CM2 de s'entraîner pour le concours "Les Petits champions de la lecture".

Professeur Sofía Palomar

EL MAYO DE LAS LENGUAS, LISTOS, ¡A CREAR!

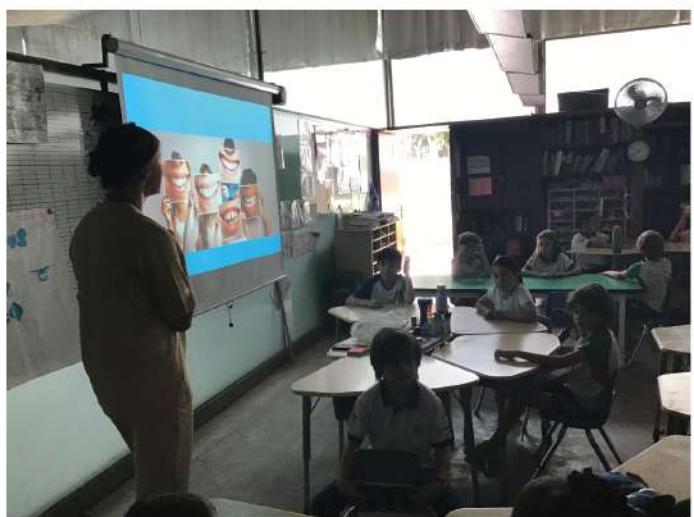
Llega de nuevo el Mai des langues. Este proyecto impulsado por la AEFE, cada año nos propone una actividad diferente para celebrar durante todo el mes de mayo que somos un colegio plurilingüe y multicultural.

En esta cuarta edición, el tema del Mai des langues tiene que ver con los deportes y nos invitan a usar la imaginación para crear un producto inspirado en la cultura, los idiomas, el deporte y los valores humanos.

En el área de español de maternal y primaria, trabajamos con los alumnos algunos cuentos adaptados sobre diferentes deportes prehispánicos. Los alumnos tuvieron la oportunidad de conocer más a fondo a la cultura Rarámuri, ya que tienen excelentes y perseverantes corredores; a los Voladores de Papantla que necesitan una gran fuerza y concentración para volar, el Juego de pelota donde observamos la amistad y solidaridad, la historia de Moctezuma y los Painanis quienes corrían en relevos para llevarle pescado fresco al Tlatoani trabajando en equipo y las danzas prehispánicas en las que también es necesaria la resistencia, la tenacidad y el coraje de los danzantes.

Además de haber aprendido sobre la cultura de nuestro país, este proyecto tiene como objetivo trabajar la lectura, y también sirvió como apoyo para que los alumnos de CM1 y CM2 practicaran para el concurso de "Les Little champions de la lectura".

Profesora Sofía Palomar



L'IMPORTANCE DE L'HYGIÈNE BUCCO-DENTAIRE

Dans le cadre de notre séquence sur les dents et l'hygiène bucco-dentaire, nous avons reçu la visite de la dentiste Natasha Valbuena qui nous a expliqué non seulement le fonctionnement des dents, leur utilité mais aussi de quelle façon en prendre soin. Nous avons adoré cette intervention qui nous a permis de renforcer nos connaissances mais aussi de poser toutes les questions que nous avions sur les dents. Muchísimas gracias Doctora por todo tu tiempo!

Professeur VEYLET Maryse

LA IMPORTANCIA DE LA HIGIENE BUCAL

Como parte de nuestra secuencia sobre los dientes y la higiene bucodental, nos visitó la dentista Natasha Valbuena, que nos explicó no sólo cómo funcionan los dientes y para qué sirven, sino también cómo cuidarlos. Nos encantó esta charla, que nos dio la oportunidad de reforzar nuestros conocimientos y preguntar todas las dudas que teníamos sobre los dientes. Muchísimas gracias Doctora, por todo tu tiempo!

Profesora VEYLET Maryse

MIXING OLD AND NEW IN COUNTRY

LUIS ALDRETE

BUILDING

ALDRETE

WHAT'S ALDRETE'S WORK?



IN THE WORLD OF BUILDING, LUIS ALDRETE SHINES FOR HIS CREATIVITY AND PRACTICAL APPROACH. HE IS LOOKING FOR MIXING OLD AND NEW IDEAS IN COUNTRYSIDE ARCHITECTURE. ALDRETE'S WORKING AT THE FRONTIER, WHERE ANCESTORS ARE STILL MEETING THE NEEDS OF TODAY.

HIS STYLE

ONE SPECIAL THING ABOUT ALDRETE'S STYLE IS HIS USE OF LATTICE WINDOWS IN COUNTRYSIDE HOMES. THESE WINDOWS ARE FANCY AND SERVE TWO PURPOSES: THEY LET SUNLIGHT IN AND THEY COOL DOWN THE HOUSE. IT'S A BEAUTIFUL BLEND OF OLD-STYLE LATTICE WORKS WITH MODERN DESIGN NOT ONLY LOOKING COOL BUT ALSO HELPING PEOPLE LIVE THERE.



DID YOU KNOW?

ALDRETE ISN'T JUST ABOUT MEXICAN BUILDINGS; HE KNOWS WELL HE ALSO WANTS TO CREATE PLACES WHERE PEOPLE FEEL CONNECTED TO EACH OTHER AND TO NATURE. HIS BUILDINGS HAVE A LOT OF SPACES WHERE FOLKS CAN HANG OUT, PROVIDED WITH PLACES TO KEEP THE COMMUNITY SPIRIT ALIVE IN RURAL AREAS.

WHAT CHALLENGES FACES ALDRETE

IN THE COUNTRYSIDE, WHERE MODERN INFRASTRUCTURE MIGHT BE INSUFFICIENT, ALDRETE FOCUSES ON USING NATURAL LIGHT AND AIR IS EXTREMELY IMPORTANT. BY PUTTING LATTICE WINDOWS IN SMART PLACES, ALDRETE CAN SUCCEED IN HAVING A COOL BREEZE WITHOUT SPENDING LOTS OF ARTIFICIAL LIGHT OR AIR CONDITIONING. THIS NOT ONLY MAKES HOUSES COMFORTABLE BUT ALSO SAVES ENERGY, WHICH IS REALLY CRUCIAL NOWADAYS.

WHERE THE INSPIRATION IS BORN

ALDRETE'S WAY OF WORKING REMINDS US OF MARINA YAMPOLSKY, A FAMOUS PHOTOGRAPHER WHO CELEBRATED MEXICAN CULTURE. LIKE YAMPOLSKY, ALDRETE FINDS INSPIRATION IN HIS HOMELAND'S BEAUTY AND TRADITIONS. HE RESPECTS LOCAL CULTURE AND CRAFTSMANSHIP IN HIS DESIGNS, JUST LIKE YAMPOLSKY RESPECTED EVERYDAY LIFE IN MEXICO THROUGH HER ART.



BY CIAN

MARCH 19, 2024

Exploring Luis Aldrete's Architectural Vision



Luis Aldrete emphasizes the pivotal role of residential architecture, constituting about 90% of structures in both urban and rural areas. This underscores its significance in shaping not only the physical environment but also the quality of life for inhabitants.

Aldrete highlights the importance of gardens in architectural contexts, noting their crucial role in connecting built environments with nature. Drawing parallels with garden structures like Fortin, he suggests that gardens design is not merely about aesthetics but also influences sustainability, air quality, and user well-being.

Interconnection of Key Aspects

Aldrete outlines three interrelated aspects crucial in architectural endeavors: location, scope of interest, and solution program. These factors, he argues, influence design decisions, functionality, and overall success of architectural projects.

Vision: Guiding Architectural Innovation

Vision, Aldrete suggests, serves as the driving force behind architectural creativity and excellence. Drawing inspiration from Marina Yampolsky, a renowned Mexican-American photographer and cultural advocate, he emphasizes the importance of a clear vision in translating ideas into tangible structures that reflect both function and aesthetics.

Rural Architecture: Promoting Sustainability

Aldrete discusses the role of rural architecture in promoting sustainable environments, particularly through the integration of lattice windows in lodges. These features not only enhance aesthetics but also offer practical benefits such as natural light filtration and temperature regulation, contributing to energy conservation and community well-being.

In summary, Aldrete's architectural perspective blends practicality with creativity, emphasizing the importance of context, vision, and sustainability in shaping built environments that enhance both human experience and environmental harmony.



Diana Ospina's Exploration of the Drug Trade and Its Impact

Diana Ospina is a writer of graphic novels for the Truth Commission (la Comisión de la Verdad), translated as the Truth Commission, is an integral component of Colombia's transitional justice system established following the signing of the peace agreement between the Colombian government and the Revolutionary Armed Forces of Colombia (FARC) in 2016. The truth commission is tasked with investigating and documenting the human rights violations and atrocities committed during Colombia's decades-long armed conflict. This author talks about the situation with the drug trade in her country, Colombia. She also decided in this case to talk a little bit about Mexico since it is an issue that we may know more about. The drug trade has long been a pervasive force shaping the socio-political landscapes of Colombia and Mexico. Both countries have dealt with the consequences of being major players in the global narcotics market, with profound impacts on their economies, societies, and governments. In this article, we delve into the complexities of the drug business and understand why Diana Ospina decided to illustrate them.

Colombia has historically been synonymous with drug trafficking, particularly cocaine production. The rise of powerful cartels in the 1980s and 1990s turned coca fields into narco-milieus, where drug lords wielded significant influence over politics, law enforcement, and society. However, concerted efforts by the Colombian government have led to significant strides in combating drug trafficking over the past decade. The guerrilla groups, most notably the Revolutionary Armed Forces of Colombia (FARC), have played a significant role in Colombia's decades-long conflict and its ties to the drug trade. Originally founded in 1964, the FARC evolved into one of the world's largest and wealthiest guerrilla organizations.

For many years, the FARC relied on revenue generated from taxing coca cultivation and processing, protecting drug trafficking routes, and engaging in direct involvement in the drug trade. This allowed them to finance their insurgency against the Colombian government and establish control over vast territories, particularly in rural areas where state presence was minimal.

Multiple factors contributed to the decline in power between guerrillas and the drug trade have been made. The Colombian government engaged in lengthy peace negotiations with the FARC, culminating in the 2016 peace agreement. One of the key objectives was to address the root causes of the conflict, including the FARC's involvement in the drug trade, through measures such as rural development programs and alternative livelihoods for coca farmers.

The Colombian government conducted military operations aimed at weakening the FARC's military capabilities and disrupting their involvement in the drug trade. These operations often targeted coca cultivation areas and drug trafficking routes controlled by the guerrillas.

As part of the peace agreement, thousands of FARC combatants laid down their arms and demobilized, with the promise of reintegration into civilian life. This process aimed at keeping former guerrillas away from involvement in illegal activities, including the drug trade, and towards lawful means of livelihood.



Despite difficult progress, demobilization and pacification efforts challenge much. Some former FARC members have struggled to reintegrate into society, facing barriers such as stigmatization, lack of economic opportunities, and security concerns. Additionally, other armed groups have taken advantage of the weakness left by the guerrillas, perpetuating violence, and drug trafficking in certain regions.

Another measure that was taken by the government in hopes of solving this problem is aerial spraying. Despite controversy over environmental and health concerns, Colombia has employed aerial spraying of herbicides to eradicate coca crops, aiming at disrupting the drug supply chain. However, this is seen by many as a negative measure since it affects people that have nothing to do with drugs or that have no option but to be in the business because it's the only way they can survive. Many farmers continue to rely on coca cultivation due to limited alternative economic opportunities. Besides, this has a big impact on the communities living nearby, since it's a very toxic poison and can even lead to death.

Diana Ospina illustrates this and many other situations in her novels. "Mi cuerpo dice la verdad" is an example of her work.

Creating graphic novels about the drug trade in Colombia serves as a powerful medium for storytelling and can bring attention to crucial socio-political issues.

Graphic novels provide a visual and accessible platform for exploring the drug situation in Colombia. By combining illustrations with text, authors can depict the cultural, historical, and geographical context of the drug trade, offering readers a deeper understanding of its origins and impact on Colombian society.

Moreover, graphic novels can humanize the individuals affected by the drug trade, from coca farmers and drug traffickers to victims of violence and displacement. By portraying their stories with discernment and authenticity, authors can challenge stereotypes and misconceptions, fostering empathy and understanding among readers.

Furthermore, graphic novels have the potential to reach diverse audiences, including young adults, who may be more drawn to visual storytelling formats. By engaging with readers across different age groups and backgrounds, authors can spark conversations about the drug trade and its impact on Colombian society, contributing to greater awareness and social change.

In conclusion, authors create graphic novels about the drug situation in Colombia to offer a unique and important perspective of the conflict. By harnessing the power of visual storytelling, authors can amplify the voices of those affected by the drug trade, challenge stereotypes, and prompt critical reflection and dialogue among readers. Ultimately, graphic novels serve as a powerful tool for raising awareness, fostering empathy, and advocating for positive change in Colombian society.

The drug business in Colombia and Mexico presents stark contrasts in terms of governmental responses, societal impacts, and outcomes. While Colombia has made significant strides in reducing violence and dismantling criminal cartels such as corruption and poverty persist, in contrast, Mexico continues to grapple with the consequences of its militarized approach to the drug trade with escalating violence and human rights abuses undermining stability and governance. Ultimately, addressing the root causes of drug trafficking, including poverty, inequality, and institutional weakness, remains crucial in both countries' efforts to build a more secure and prosperous future for their citizens.

The detrimental effects of these eradication efforts extend beyond the intended targets, harming innocent farmers and communities. Families relying on legal crops for sustenance find their livelihoods jeopardized, compounding existing social challenges. This collateral damage underscores the urgency of adopting more nuanced and sustainable approaches to addressing narco-trafficking.

Furthermore, the narrative surrounding Colombia's narco-trafficking war must evolve beyond the simplistic portrayal of 'good versus bad' actors. While drug lords and criminal enterprises bear responsibility for perpetuating this crisis, the systemic inequalities and geopolitical factors that fuel their activities demand a holistic response to the point of taking.

Addressing Colombia's narco-trafficking challenges requires a multifaceted strategy that prioritizes social and economic development, alongside law enforcement efforts. Investing in education, healthcare, and infrastructure in marginalized regions can provide viable alternatives to communities reliant on illicit economies. Empowering local farmers with sustainable agriculture practices and facilitating access to legal markets can help break the cycle of poverty that fuels narco-trafficking.

Moreover, international cooperation and support are essential in combating transnational criminal networks that exploit Colombia's vulnerabilities.

Strengthening judicial systems,

improving intelligence-sharing, and

cutting money laundering are critical components of a comprehensive anti-narcotic strategy.



02



RÉSULTATS BAC !

Le CFM est fier d'annoncer que la promotion 2024 de Terminale a obtenu 100% de réussite au diplôme du BAC dont 83,7% de mentions.

Félicitations à tous nos élèves pour leur travail acharné et à leur famille pour leur confiance pendant toutes ces années.

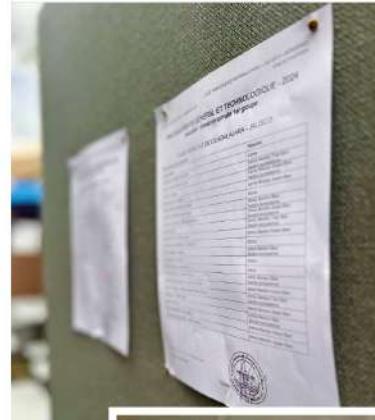
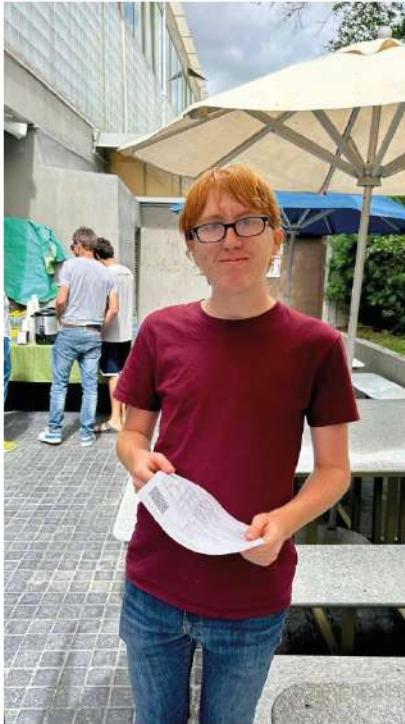
Enzo Suriñach
Directeur Primaire

RESULTADO BAC!

El CFM se enorgullece de anunciar que la generación 2024 de Terminale obtuvo un 100% de éxito en sus exámenes del BAC, y el 83,7% obtuvo una mención.

Enhorabuena a todos nuestros alumnos por su duro trabajo y a sus familias por su confianza durante todos estos años.

Enzo Suriñach
Director de Primaria y Preescolar





VISITE PÉDAGOGIQUE

Dans le cadre de notre programme d'éducation musicale, l'orchestre symphonique suscite un vif intérêt parmi nos élèves. Chaque instrument, appartenant à l'une des familles de l'orchestre, est étudié en détail : les élèves apprennent son fonctionnement et réalisent même une maquette. Cependant, rien ne vaut l'expérience immersive d'une sortie au théâtre pour écouter un véritable orchestre.

Chaque année, l'orchestre philharmonique de Jalisco nous invite au théâtre Degollado pour assister à une répétition. Cette expérience captivante permet à nos élèves de vivre un moment unique et enrichissant.

Tlemilco Lozano-Malcorps
Professeur d'éducation musicale



VISITA PEDAGÓGICA

Cada año, la Orquesta Filarmónica de Jalisco nos invita al Teatro Degollado para asistir a un ensayo. Esta cautivadora experiencia brinda a nuestros alumnos una vivencia única y enriquecedora.

En el marco de nuestro programa de educación musical, la orquesta sinfónica es de gran interés para nuestros alumnos. Cada instrumento, perteneciente a una de las familias de la orquesta, se estudia en detalle: los alumnos aprenden cómo funciona e incluso hacen una maqueta.

Sin embargo, nada supera la experiencia envolvente de una visita al teatro para escuchar a una orquesta de verdad.

Tlemilco Lozano-Malcorps
Profesor de música



Crédito: Fabián Lozano Buenrostro



FÊTE DE FIN D'ANNÉE SCOLAIRE

FIESTA DE FIN DE AÑO ESCOLAR







ATELIER DE PREMIERS SECOURS

La semaine dernière, les élèves de 5ème et de 2nde ont participé au cours "Premier répondant en réanimation cardio-pulmonaire (RCP) et utilisation du défibrillateur externe automatisé (DEA)". Pendant le cours, ils se sont exercés sur des mannequins, ont appris à faire différents types de bandages et ont pu voir une ambulance du Service d'aide médicale urgente (SAMU).

Dra. Karla Correa



TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS

La semana pasada, los estudiantes de 5ème y de 2nde tuvieron la oportunidad de participar en el curso de "Primer respondiente en reanimación cardiopulmonar (RCP) y uso del desfibrilador externo automático (DEA)". Durante el curso, practicaron con maniquíes, aprendieron a realizar diversos tipos de vendajes y pudieron conocer una ambulancia del Servicio de Atención Médica de Urgencias (SAMU).

Dra. Karla Correa





La génération 2014 de l'Académie de football Atlas-CFM Guadalajara a joué la finale contre le Colegio Once et a obtenu la deuxième place du championnat. Un match passionnant qui s'est déroulé dans une ambiance incroyable. Félicitations aux champions !

Professeur Alexandra Berrubé

La generación 2014 de la Academia de Fútbol Atlas-CFM Guadalajara jugó la final contra el Colegio Once y se llevó el subcampeonato. Un partido emocionante que se vivió en un ambiente increíble. ¡Felicitaciones, campeones!

Profesora Alexandra Berrubé



Ces derniers jours, nous avons reçu Efrain Miranda, l'entraîneur physique de l'équipe de football française de l'Olympique de Marseille (OM), qui a donné une conférence aux équipes de l'Atlas-CFM Guadalajara avant de s'entraîner.

En días pasados recibimos a Efraín Miranda, el preparador físico del equipo de fútbol francés Olympique de Marseille (OM) quien dio una plática a los equipos del Atlas-CFM Guadalajara antes de ir a entrenar.



CEINTURE JAUNE ET CEINTURE ORANGE !

Félicitations à nos élèves pour cette réussite à l'examen final de Taekwondo des activités extrascolaires du CFM.

Depuis cette année scolaire, ce test est appliqué à l'établissement avec la validation officielle de la Fédération mexicaine de Taekwondo (FMTKD).

Ce processus continuera l'année prochaine.

CINTA AMARILLA Y NARANJA CON VALIDACIÓN OFICIAL DE LA FEDERACIÓN MEXICANA DE TAEKWONDO (FMTKD).

Felicitaciones a nuestros alumnos por este logro en su examen final de Taekwondo de las Actividades Extraescolares del CFM.

Desde este ciclo escolar esta prueba se aplica en el Colegio y cuenta con validación oficial.

Este proceso continuará el siguiente año escolar.



Nous avons terminé le mois d'juin avec de nombreuses réussites de nos athlètes de haut niveau du programme PPES !

Sara

Avec l'équipe des enfants de la sélection de Jalisco à la Coupe de Jalisco de gymnastique rythmique elle a gagné :

- 1er place aux massues
- 1ère place au cerceau
- 1ère place all-around
-
- 1ère place au cerceau
- 2ème place aux massues



Avec l'équipe des enfants de Jalisco aux jeux nationaux de la CONADE.

María

1ère place par équipe à la compétition nationale CONADE en trampolinne olympique.

Nous sommes fiers d'avoir deux élèves du CFM sur la plus haute marche du podium lors de la compétition de l'État à La Hípica



Emiliano

Il a obtenu deux premières places à la compétition du Guadalajara Country Club dans l'épreuve ouverte de 1,10.

Vice-champion de l'État dans l'épreuve libre 1,10 avec son cheval CRAIG à La Hípica.





Nina

Première et troisième place au concours national et international GNP CSI4 au Guadalajara Country Club dans l'épreuve de 1,20 m.

Championne de l'État 2024 dans la catégorie 1,10 m avec son cheval Folle d'Authuit.

2ème place à l'épreuve 1,20 m de la Coupe Dalton lors de la tournée d'été 2024 Hípica.



Marijan

Compétition nationale CONADE :

1ère place dans l'équipe féminine de sabre cadet junior première année.

6e place au niveau national dans l'équipe féminine de sabre cadet junior première année. Elle a atteint les huitièmes de finale.



Ángela

2e place dans sa catégorie aux Jeux Nationaux de la CONADE 2024.



Constanza

4ème place dans la catégorie des filles 10-11 ans, aux Jeux Nationaux CONADE 2024. ●



PPES

PPES

ES

¡Terminamos el mes de junio con muchos éxitos de nuestros atletas de alto rendimiento del programa PPES!



Sara

Con el conjunto Infantil de la selección Jalisco en la Copa Jalisco de gimnasia rítmica ganó:

- 1er lugar clavas
- 1er lugar aro
- 1er lugar all around

—

- 1er lugar aro

- 2ndo lugar clavas

Con el conjunto infantil de Jalisco en los juegos nacionales de la CONADE.



María

1er lugar en equipo en la competencia nacional CONADE en trampolín olímpico.

Nos enorgullece tener a dos alumnos del CFM en los mejores lugares del podio en la competencia estatal de La Hípica.



Emiliano

Logró dos primeros lugares en el Concurso de Guadalajara Country Club en la Prueba abierta de 1.10.

Subcampeón estatal en la prueba libre de 1.10 con su Caballo CRAIG en La Hípica.





Nina

Primer y tercer lugar en el Concurso nacional e internacional GNP CSI4 del Guadalajara Country Club en la prueba de 1.20m.

Campeona estatal 2024 de la categoría de 1.10 mts con su caballo Folle d'Authuit.

2do segundo lugar en la prueba Copa Dalton de 1.20 mt en el tour verano 2024 Hípica.



Marijan.

Competencia nacional CONADE:

1er lugar en Sable Femenil Cadete Menor Primer Año por Equipos.

6to lugar nacional en la prueba de Sable Femenil Cadete Menor Primer Año, pasó a Octavos.



Ángela

2do lugar, en su categoría en los Nacionales de la CONADE 2024.



Constanza

4to lugar en la categoría niñas 10-11 años, en los Juegos Nacionales CONADE 2024. ●

LA GAZETTE



www.cfm.edu.mx



@FrancoMexicanoGDL



@CFMGuadalajara



@cfm_guadalajara



@FrancoMexicanoGDL