



aefe
Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

LA GAZETTE

du Lycée

Semana 23 al 27 de noviembre 2020 - Colegio Franco Mexicano de Guadalajara ● JOURNAL DE CLASES VIRTUALES

SUMARIO

- Navidad 2020 en el CFM

Estelle BOUSQUET
Directora 1er Grado preescolar y primaria)

P.4

- TPS- Toute Petit Section

Anne Isabelle SÁNCHEZ
Profesora

P.5

- Alemán: ¿ En qué vamos?

Frau STENGEL
Profesora

P.6

- Inglés

Laetitia LAFITTE
Profesora

P.7

- CHEF GAZETTINeee... Gala y Protocolo. Parte II

Sanú GUERRERO

P.8



Invitación a regalar historias de Adviento

P.9



Maxime PRIETO Director General

Resultados de la encuesta a estudiantes de secundaria y preparatoria

Esta semana una encuesta que se llevó a cabo entre los alumnos de secundaria y preparatoria nos permite evaluar de una mejor manera el sistema que se adoptó desde el mes de septiembre.

Para nosotros era importante contar con esta retroalimentación porque nos servirá de base para mejorar el sistema actual y, sobre todo, para desarrollar las soluciones de apoyo más adecuadas para cada alumno al volver a la educación híbrida. En menos de una semana, respondió casi la mitad de los estudiantes. Aunque la encuesta no está cerrada, ya podemos vislumbrar tendencias.

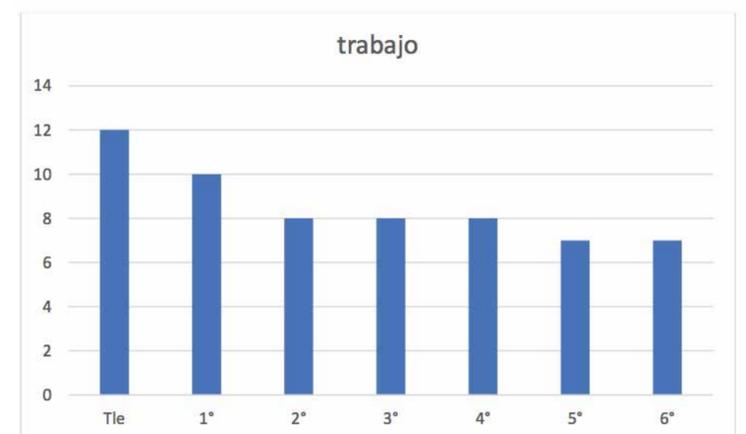
Los puntos esenciales que aparecen nos indican que los alumnos:

- Están cansados
- Duermen poco
- Pasan la mayor parte de su tiempo frente a pantallas
- Se sienten desmoralizados

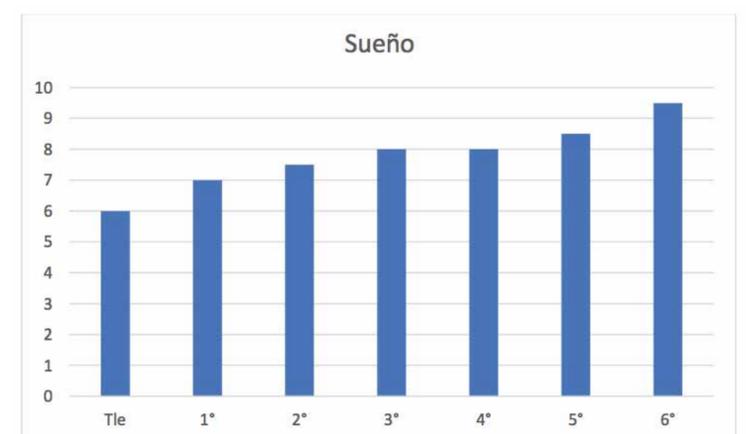
Tendremos la oportunidad, durante los próximos consejos de clase, de evaluar este sistema y, a la luz de esta encuesta, realizar las mejoras necesarias. Estos indicadores también servirán como punto de partida para la reflexión educativa que se implementará para el sistema híbrido. Así estaremos en posibilidad de recibirlos, cuando las autoridades locales den luz verde, para su mayor beneficio.

A continuación, encontrarán las preguntas que se hicieron a los alumnos y sus respuestas.

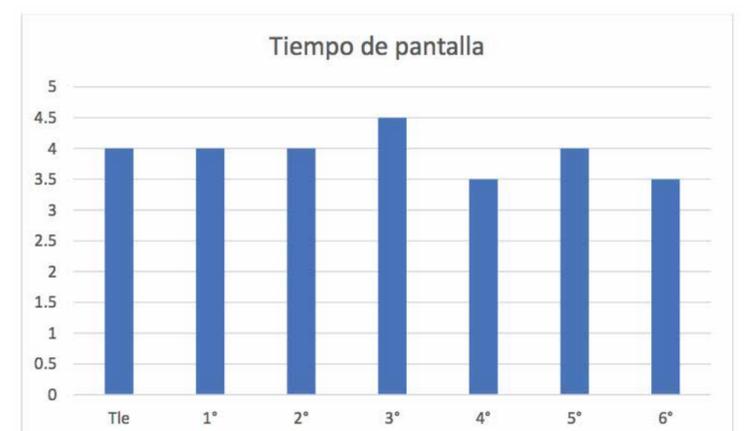
¿Cuántas horas en promedio trabajas al día?



¿Cuántas horas en promedio duermes cada noche?



¿Cuánto tiempo pasas frente a una pantalla fuera de las horas de clase?



continua pág. 2 ►►

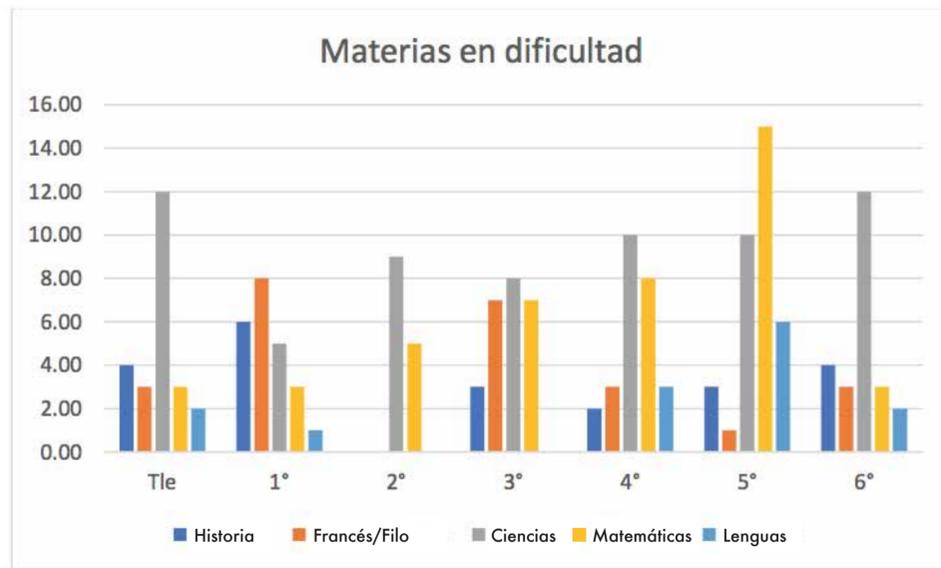


viene pág 1 ▶▶▶

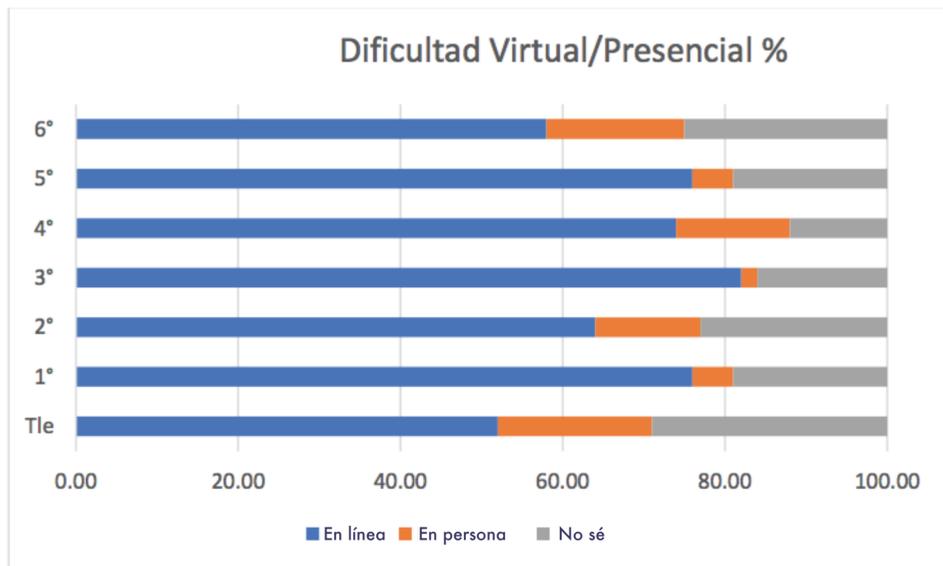
¿Trabajas durante el fin de semana?



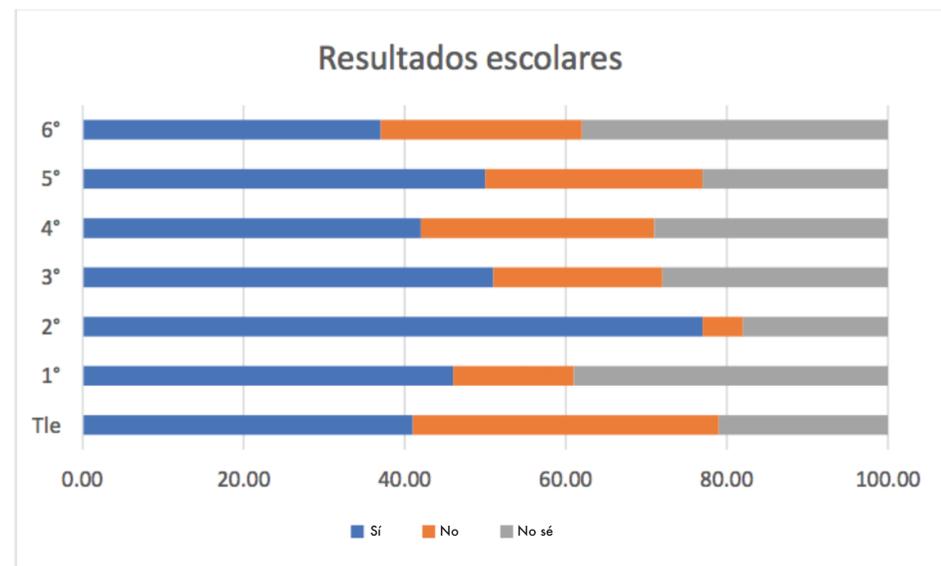
¿En cuáles materias?



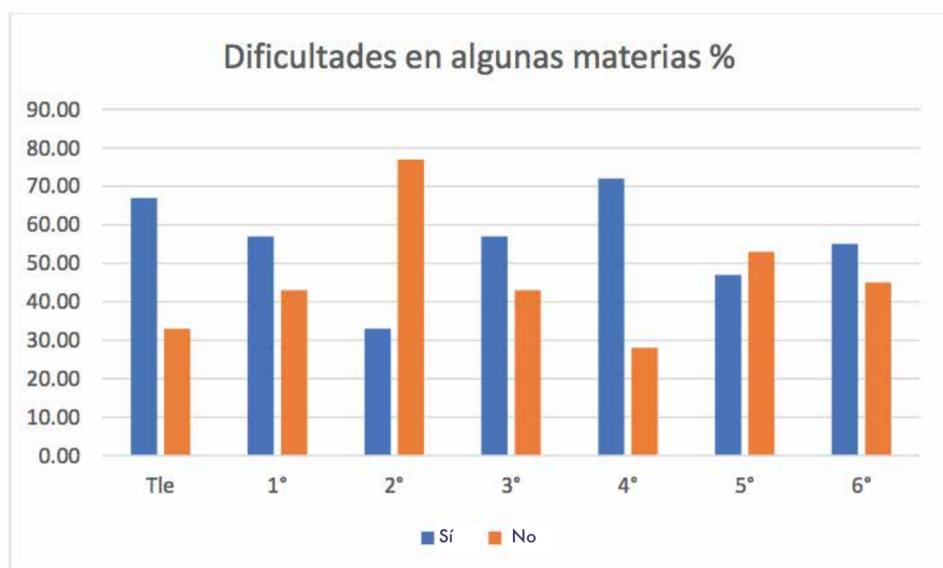
El trabajo te parece más difícil:



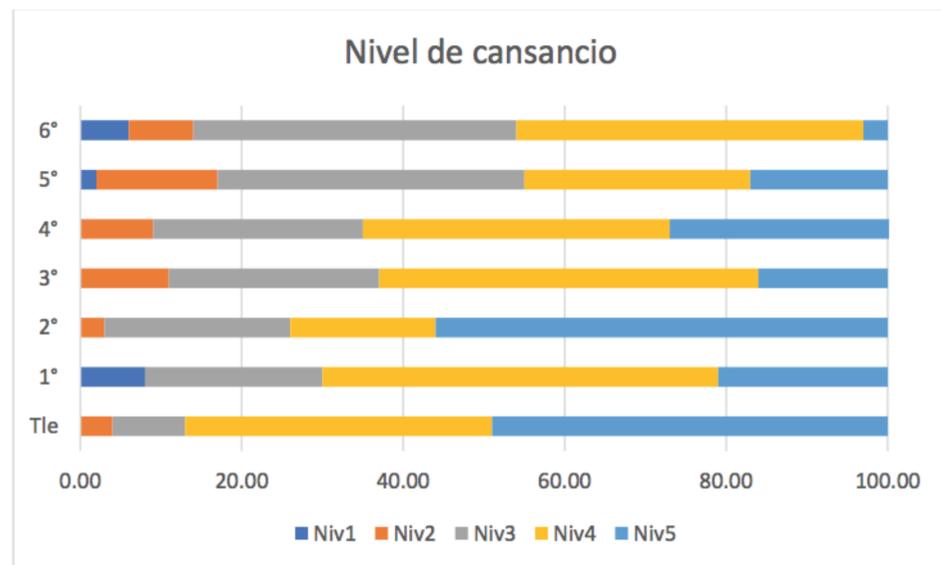
¿Estás satisfecho de tus resultados escolares?



¿Tienes dificultades en una o en varias materias en particular?



En una escala de 1 a 5, ¿cuál es tu nivel de cansancio?

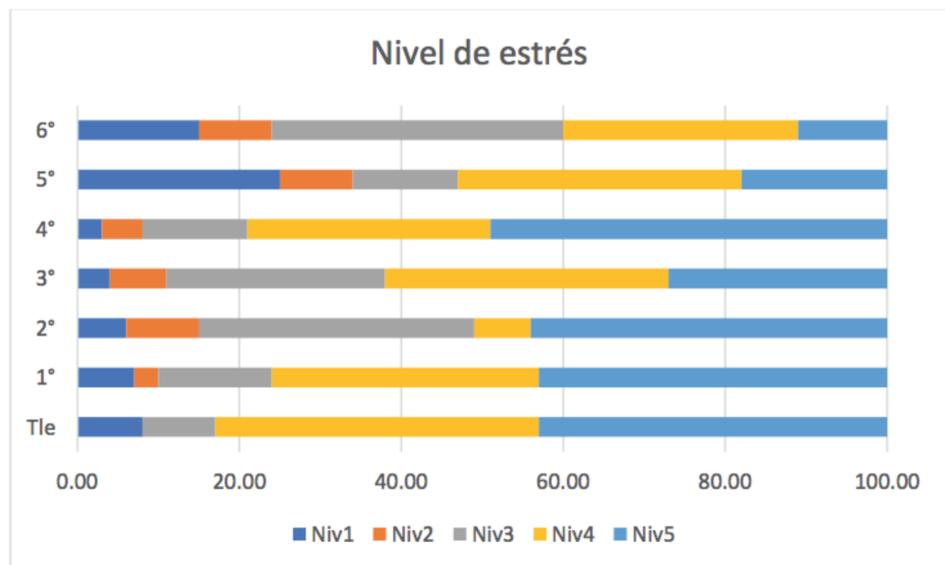


continua pág. 3 ▶▶▶

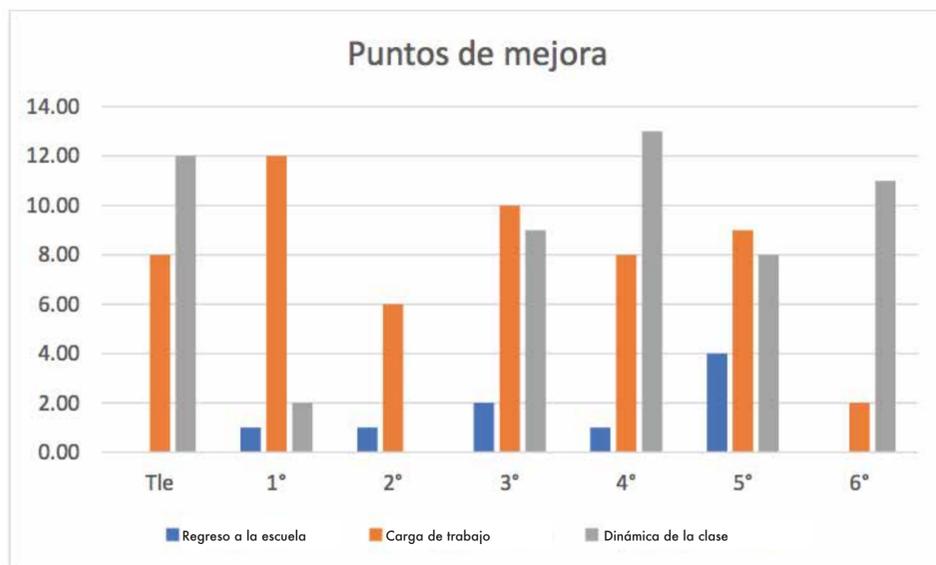


viene pág 2 ▶▶▶

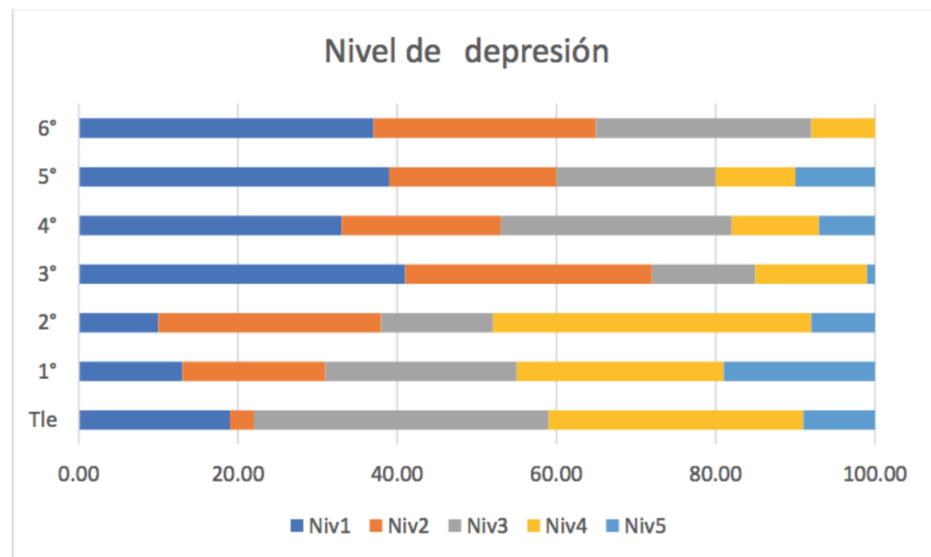
En una escala de 1 a 5, ¿cuál es tu nivel de estrés?



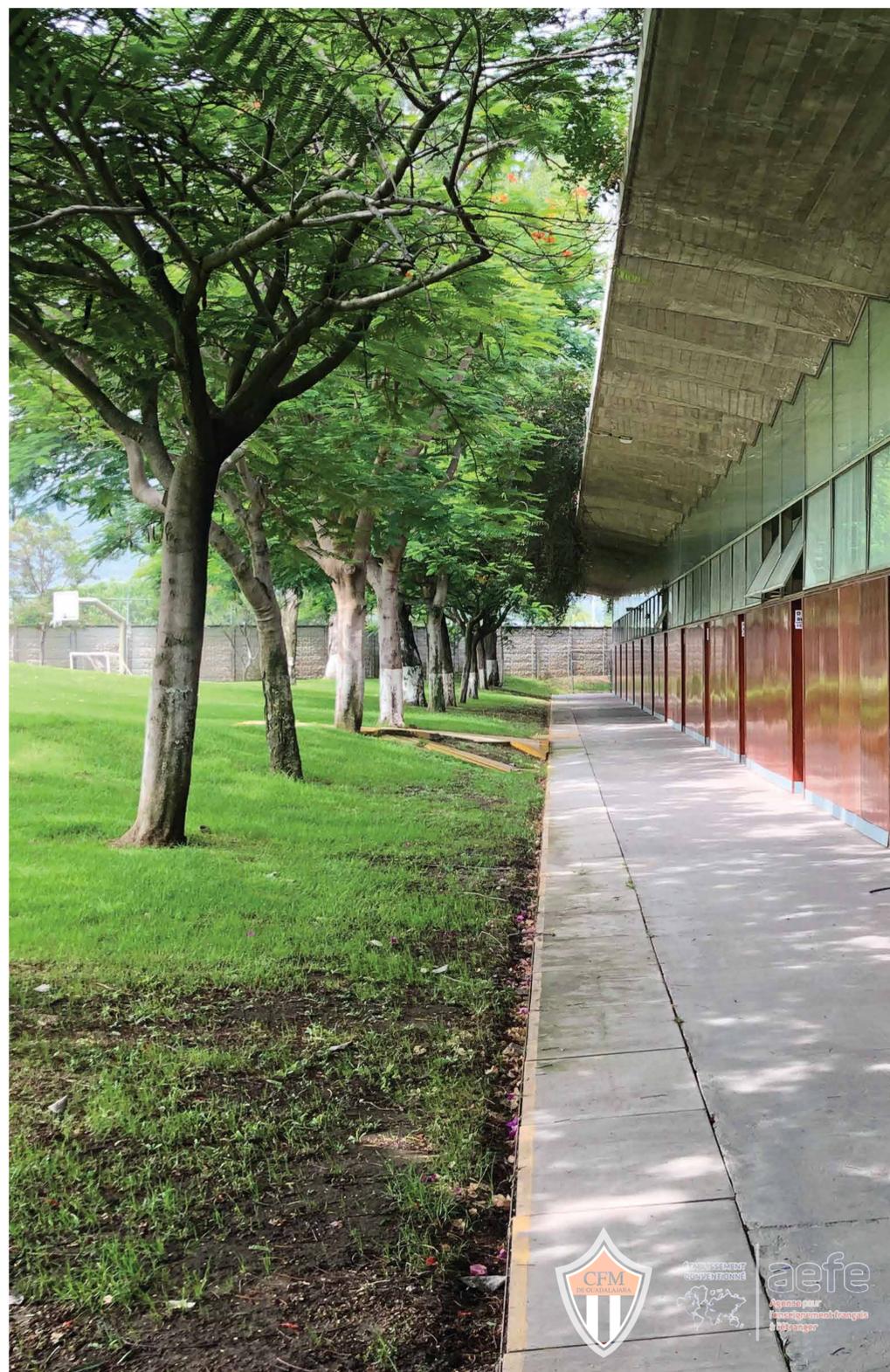
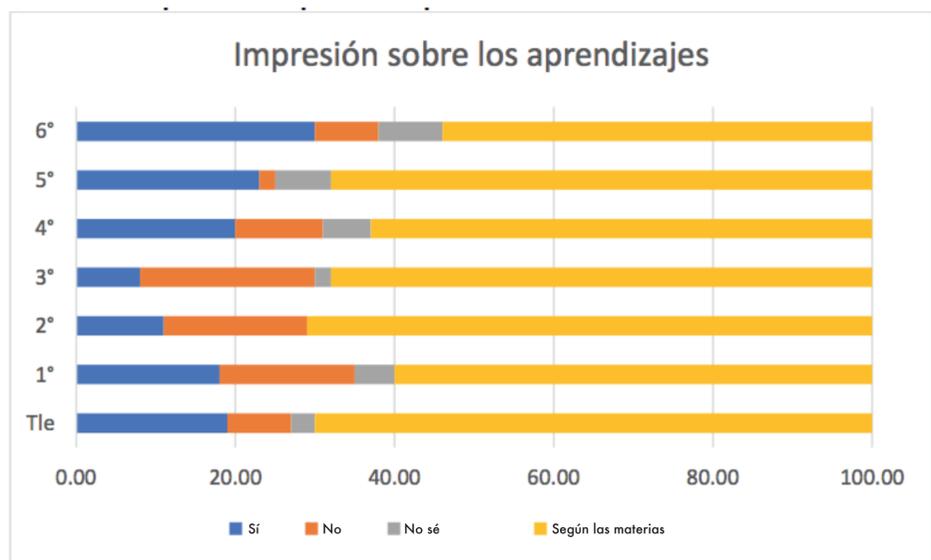
¿Cómo mejorar el sistema?



En una escala de 1 a 5, ¿en qué nivel de depresión te consideras?



¿Tienes la impresión de que estás aprendiendo?





Navidad 2020 en el CFM

Estelle BOUSQUET

Directora 1er Grado
(preescolar y primaria)

Solo nos faltan unas pocas semanas para Navidad y nosotros todavía tenemos que usar el cubre bocas y respetar «la sana distancia». ¿Cómo organizar la fiesta de Navidad del CFM en estas condiciones? Hemos querido mantener este evento haciendo gala de imaginación para cambiar la fórmula...

Bajo el impulso de una maestra de preescolar, Claudia Méndez, las ideas han ido tomando forma poco a poco.

Escogimos un evento al aire libre porque el virus se disemina menos en espacios exteriores, y se respetará la sana distancia porque... será en familia y en auto como podrán asistir al evento.



También se simplificará el tema de la preparación que suele reunir a varias mamás durante semanas. Bajo el liderazgo de la Sra. Silvina SEOANE se formaron los equipos y todo está planeado para que el ornamento navideño se arme rápidamente sin multiplicar las agrupaciones.

Se organizará una colecta solidaria de juguetes para la ocasión.

Para hacer de este evento un momento mágico, ¡hacemos también un llamado a ustedes, a sus tijeras, a sus pinturas! Recreemos juntos un bosque de pinos navideños para esta fiesta.

Bosque de Árboles de Navidad del CFM

- Cada familia está invitada a construir y decorar un árbol de navidad.
- Altura entre 1.60 a 1.80 metros
- Base de 80 a 90cm.
- Los árboles deben mantenerse en pie.
- La decoración es libre (creatividad familiar).
- Los árboles deben entregarse al personal de seguridad del colegio del 01 al 10 de diciembre con una ficha que incluya el título o tema de su árbol y apellidos de la familia.

Si buscan inspiración, he aquí algunas ideas compartidas por Alison Hermosillo.



La cita: martes 15 y miércoles 16 de diciembre.
El estacionamiento tiene un espacio reservado para el trineo de nuestro invitado especial, ¡ya nos confirmó su asistencia para alegría de chicos y grandes!

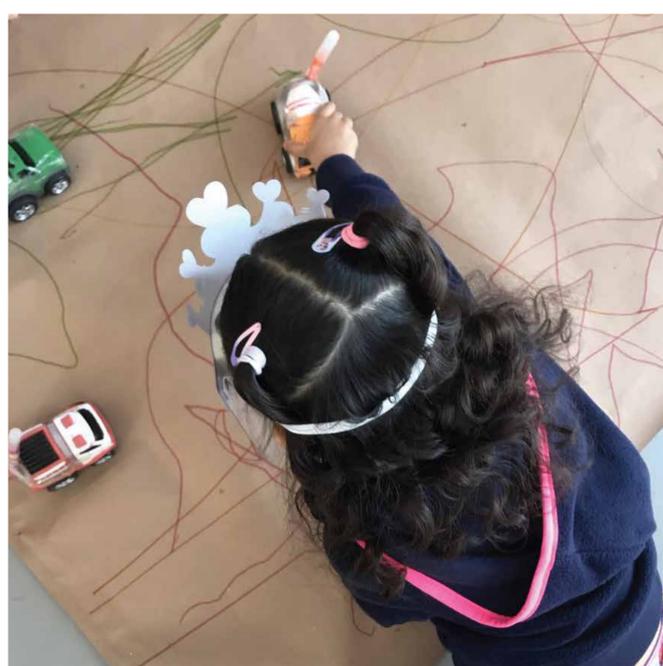
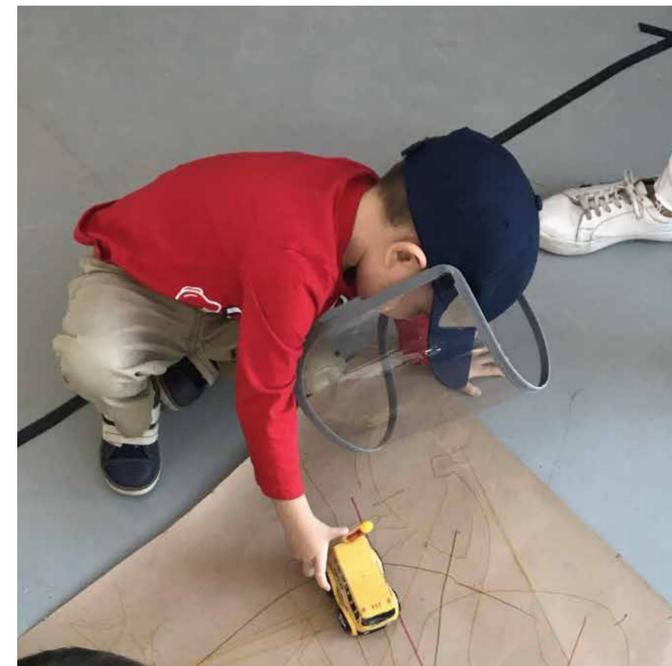


TPS

Toute Petit Section

Anne Isabelle SÁNCHEZ Profesora

Todos los días de la semana excepto los miércoles, los niños de TPS (Toute Petit Section) nos han proporcionado una hora diaria de alegría al presentarse a su salón de clase para trabajar en la coordinación de sus movimientos, independencia, desarrollo, lenguaje y socialización. ¡Es muy grato ver niños en la escuela! Agradezco a los padres de familia que apoyan completamente esta modalidad.





Alemán

Frau STENGEL

Profesora

¿En qué vamos?

Seconde:

Los alumnos presentaron a la clase las palabras que construyeron. Realmente hicieron un muy buen trabajo y se asombraron de que algunos de sus "inventos", son palabras que existen y se usan en alemán. Como la "manzana de caballo" para hacer alusión al excremento.

La siguiente semana será más gramatical, los alumnos aprenderán a conjugar verbos, los pronombres personales y posesivos, y a formar sus primeras frases sencillas en alemán.



Première:

Esta semana, los alumnos aprendieron y practicaron hablar de la escuela, de sus horarios, maestros y materias preferidas; en qué sienten que son muy buenos y en dónde menos.

La próxima semana cada alumno creará su horario ideal, con las materias que desee y los profesores de su elección. Así por ejemplo podrá aparecer una clase de "supervivencia" con la Reina Isabel de Inglaterra, o con Indiana Jones; o una de Política con Angela Merkel.

Tal vez una clase de cocina con un chef conocido; clase de costura con su mamá y repostería con la abuelita. No hay límite a la imaginación y cada alumno plasmará en ese horario sus intereses y personajes preferidos. Después lo presentará y nos explicará sus materias y quiénes son sus famosos maestros.

		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
1. Stunde	8 ¹⁵ - 9 ⁰⁰	frei	frei	frei	frei	frei
2. Stunde	9 ⁰⁰ - 9 ⁴⁵	Mathe	Englisch	Erdkunde	Mathe	Französisch
Pause						
3. Stunde	10 ³⁰ - 11 ¹⁵	Deutsch	Französisch	Englisch	Französisch	Deutsch
4. Stunde	11 ¹⁵ - 12 ⁰⁰	Erkunde	Deutsch	Mathe	Englisch	Erdkunde
Mittagspause						
5. Stunde	14 ⁰⁰ - 14 ⁴⁵			???		
6. Stunde	14 ⁴⁵ - 15 ³⁰			???		

Terminale:

Esta semana los estudiantes hicieron un examen de comprensión oral. Vieron un reportaje en alemán sobre dos personas que hacen CouchSurfing. Obtuvieron excelentes resultados.

La próxima semana comenzaremos un nuevo tema: los medios tradicionales que conocen y los modernos, las redes sociales y aplicaciones.

Los alumnos explicarán cuáles utilizan y para qué. Más adelante presentaremos y discutiremos las ventajas, desventajas y peligros de todos estos medios.





Inglés



Laetitia LAFITTE

Profesora

Desde el principio del año sus hijas e hijos han sido muy activos ya que en cada nivel de la Sección Europea trabajamos en campos muy variados y complementarios:

- Compartir y reflexionar sobre noticias del mundo.
- Usar herramientas lingüísticas como el alfabeto fonético.
- Analizar temáticas como la historia detrás del famoso héroe como Abraham Lincoln (2nde), la diferencia entre derechos/deberes y creencias (1ère), la historia de la política (Terminale) y las elecciones en Estados Unidos (Terminale).
- Aprender e interactuar con otros estudiantes de Europa (Italia, Polonia, Francia, Portugal, Turquía) a través de los proyectos e-Twinning de la Unión Europea (medio ambiente, herencia cultural, entre otros).

Con tan solo una hora a la semana logramos hacer grandes cosas y siempre me impresiona ver cómo los estudiantes logran crecer, madurar y profundizar su reflexión en tan poco tiempo. A algunos les falta todavía tomar el ritmo e integrarse, pero estoy segura de que lo lograrán muy pronto. Su apoyo y participación como padres de familia son muy importantes.

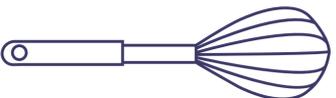
MASS SHOOTINGS

By Jean-Luc, Sabina, Regina, Pablo, Emilia and Luna





CHEF



GAZETTINeee....

Sanú GUERRERO

Mamá de alumnos del CFM. Del instituto Cordon Bleu París (Francia), con diferentes especialidades en Barcelona (España) y Lausana (Suiza).

Gala y Protocolo.

Parte II

Seguiremos con el mundo del protocolo. Hablaremos de la parte fundamental que vestirá nuestra mesa.

Vajilla (del latín *vascella*, *vascellum* = "vasito"). Es el conjunto de utensilios que se utilizan para el servicio de la mesa, es decir trasladar, servir y permitir la ingesta de la comida.

Componentes

La vajilla se compone de platos, vasos y fuentes, elaborados habitualmente de cerámica como loza o porcelana, también vidrio, etc. A veces los cubiertos fabricados casi siempre de metal son considerados como parte de la vajilla, pero en realidad pertenecen a la cubertería, pero de estos últimos ahondaremos más adelante.

Platos

La vajilla contiene en su forma más simple los siguientes platos:

Hondos	Ideales para servir líquidos (caldos o sopas) o alimentos fluidos (potajes o cocidos)	
Llanos	Ideales para servir platos más ligeros y poco cargados	
De postres	Ideales para servir porciones pequeñas	

COMPLEMENTOS		
Se añaden numerosos elementos complementarios según el tamaño de vajilla		
TAZAS		
Té	Servicio para servir té	
Café	Servicio de café	
Consomé	CalDOS o consomé	
RECIPIENTES		
Salseras	Elemento único por servicio para salsas	
Sopera	Elemento para llevar a la mesa los líquidos de sopas	
Fuentes	Platón para las viandas	
OTROS PLATOS		
Pan	Plato de formato chico para panadería individual	
Para tazas	Plato de formato chico para tazas de café, te y/o consomé	
Para guarniciones	Formato chico y porción individual consomé	

Explicación un poco formal que nos ayudará en el montaje de nuestras mesas:

- Plato hondo: recibe este nombre porque posee una hendidura que lo hace ideal para el almacenaje de alimentos en su forma líquida o semilíquida. En este caso, aplican las sopas y cremas. Asimismo, en esta categoría también está incluida una versión más pequeña en la que generalmente se sirve caldo y consomé.



viene pág 8 ►►►

2.-Plato llano: No posee una hendidura notable, por lo que su forma es más amplia y resulta ideal para la presentación de carnes y sus acompañamientos. Cualquier adición de un producto semilíquido debe ser reducido para que al integrarlo al plato, no haya riesgo de derrame. Se le considera uno de los modelos más utilizados en la gastronomía por su versatilidad; es ideal, incluso, para algunos tipos de postres porque permite mayor creatividad al momento de la decoración.

3.-Plato de pan: su diámetro oscila entre los 14 y 16 centímetros. Es usado principalmente para soportar el pan que se sirve en la mesa. Evita que el alimento entre en contacto con el mantel, de manera que se mantiene el orden y la higiene en el espacio.

4.-Plato de postre: posee características similares al plato hondo, solo que su diámetro es mucho menor ya que, por lo general, el postre se sirve en porciones más pequeñas.

5.-Plato de café: sus dimensiones son más pequeñas que un plato de postre, así que no deben superar los 12 centímetros de diámetro. Se le considera un imprescindible en la mesa, puesto que no solo soporta la taza o vaso, sino que también sirve de apoyo para la cucharillas o implementos usados para endulzar el café. Para algunos expertos es importante que tanto el plato como la taza deban tener el mismo diseño, o al menos el mismo color.

6.-Plato de presentación: Se usa como base para el plato principal, así que su función es meramente decorativa. Sin embargo, en algunos restaurantes suelen calentarlo para preservar la temperatura de la comida que disfrutará el comensal.

7.-Fuente o ensaladera: Se trata de un tipo de plato para servir la ensalada, aunque en algunas ocasiones se le coloca en medio de la mesa para servir alimentos para que los comensales compartan. En esta categoría también se incluyen los platos de pizarra, los cuales se han vuelto populares en la gastronomía moderna.

Existe una gran variedad de estos implementos que serán ideales para vestir la mesa y también para acompañar tus platillos. El conocerlos, te ayudarán a darles un valor extra a todas tus preparaciones y llevarlas al nivel de platos gourmet.

Agregaremos detalles que acompañan a nuestra vajilla que son esenciales en la presentación del montaje de la mesa y el protocolo. Los tipos de cubiertos y servilletas que son parte de la mantelería serán parte de los elementos indispensables de la vajilla que se encuentran en cada comida, cena o festividad, ya que el modo correcto de colocarse en la mesa puede ser un verdadero rompecabezas.

Cuanto más formal se vuelve una comida, más confuso será el orden y disposición correcta de los cubiertos en la mesa. De acuerdo con cada situación, vale la pena conocer el tipo de mesa, platillos que se degustarán, así seas, el anfitrión o el invitado.

Preguntémonos: ¿ya estamos listos para las próximas festividades?

Como siempre nos veremos muy, muy pronto



Invitación a regalar historias de Adviento

El equipo Franco FIL y directivos invitan a toda la comunidad del colegio a regalar historias de adviento para combatir el *Covid Blues*. Grábate leyendo un cuento navideño o uno de tus cuentos favoritos y envíalo al correo comunicacionescolar@cfm.edu.mx.

El Colegio compartirá estas historias del 01 al 24 de diciembre, como los regalos que se descubren cada día según la tradición del Calendario de Adviento.

¡Envíanos tus audios a partir del día de hoy y hasta el 30 de noviembre! ¡No olvides incluir tu nombre completo y tu grado (o el grado de tus hijos) al inicio de la grabación!

Te recomendamos:

- Escoge una historia corta que dure de preferencia un máximo de 5 minutos.
- Puede ser en cualquiera de los idiomas que se usan o enseñan en el Colegio (francés, español, inglés o alemán).
- Lee la historia en voz alta por lo menos una vez antes de grabarte.
- Grábate usando los audífonos, para que logres un mejor sonido.
- Revisa tu audio antes de enviarlo, para que te cerciores de que no tiene fallas.

