



SUMARIO

Artículo

● Ayuda personalizada... continuamos.
Estelle BOUSQUET, Directora Primaria.

P.2

Artículo

● English Class Elementary School
ARREDONDO M. Elva Lilia, Profesora Inglés Primaria.

P.3

Artículo

● El área médica ha estado al pendiente del apoyo que ha requerido la comunidad del Colegio,
CORREA Karla, Doctora.

P.3

Mot croisé

P.4

Actividades

CFM de Guadalajara en el sitio www.AEFE.fr

P.5

Red de Negocios Orgullosamente Franco

P.5

Desafío de Artes Plásticas MS

P.6,7 y 8

CONCLUIRÁ EL CICLO ESCOLAR CON CLASES VIRTUALES

Maxime Prieto
Director General



Estimadas Señoras y estimados Señores:

Como ustedes bien lo saben, desde el inicio de la pandemia del Covid-19, nuestra prioridad ha sido la seguridad de todos nuestros alumnos y de nuestro personal, así como la continuación de una enseñanza escolar de calidad. Nuestra institución, junto con la Embajada de Francia y la Agencia para la Enseñanza Francesa en el Extranjero (AEFE), se ha movilizó para adaptar su dispositivo y responder a los diferentes desafíos que se nos presentan. Gracias a su comprensión, y a la dedicación inagotable de nuestro equipo docente, logramos garantizar la continuidad pedagógica, en el marco de los programas escolares establecidos.

En este contexto, las autoridades del Estado de Jalisco han anunciado que no habrá regreso a clases presenciales antes del inicio de septiembre de 2020. Por lo tanto, terminaremos el ciclo escolar con clases virtuales según las modalidades implementadas desde el 17 de marzo de 2020.

Todo se implementará y es nuestro compromiso y prioridad, para garantizar la debida finalización de los programas educativos establecidos, teniendo en cuenta las diferentes fechas límite escolares (exámenes, consejos de clase, consejos de escuela, restitución de manuales escolares). Sobre este punto, se enviará una comunicación específica a los padres de los grupos en cuestión.

Con relación a los procedimientos administrativos, está en trámite una solicitud de autorización de apertura del colegio para recibir al público. Cuando se conozca la fecha, se les comunicará vía el sitio del colegio. Las condiciones para recibir a las familias serán las siguientes:

- No se permitirá el acceso a los menores de edad.
- El Colegio no podrá recibir más de 50 personas.
- Utilización obligatoria de máscaras / cubrebocas.
- Aplicación de solución hidro-alcohólica a la entrada y a la salida.
- Toma de temperatura a la entrada (en caso de temperatura igual o superior a 37.5oC, se rechazará el acceso al colegio).
- Mantenimiento de una distancia de 1.5 metros entre las personas.
- Cumplir con la señalización implementada en el colegio.

Desde ahora, nuestro equipo de dirección, en colaboración con el personal administrativo y docente, trabaja para preparar el inicio escolar 2020 - 2021, tanto en el plan educativo como sanitario, anticipando los protocolos que deberán ser implementados.

Esta situación representa para todos nosotros un desafío e involucra también nuestra responsabilidad. Por esta razón, nuestra institución se compromete con ustedes para defender nuestros valores comunes basados en la democratización de un saber de excelencia y el cuidado integral de nuestros alumnos.

Les agradecemos su comprensión y quedamos a su entera disposición.

"Día del maestro" ...

Después de una semana, un minuto de fuerza y ternura... un pequeño bálsamo con un corazón profesional.

Alumna mexicana de 10 años, en camino al bilingüismo, gracias al CFM...



<https://www.youtube.com/watch?v=PgOC4wWcWKg&feature=youtu.be>

Ciencias Económicas

Philippe MATHA

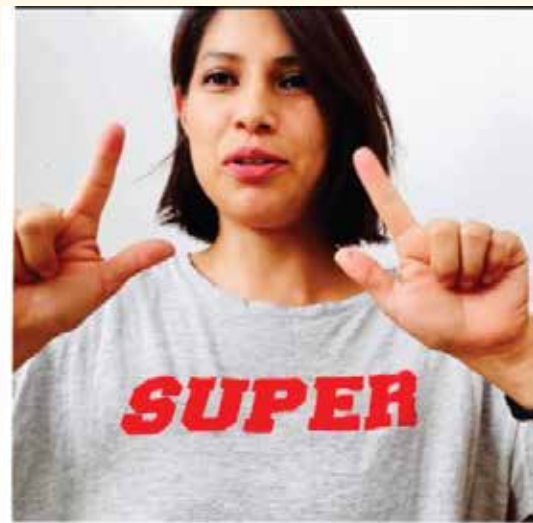


P.11

Español en PS

P.6

Claudia MÉNDEZ



Las rimas y juego de dedos promueven el desarrollo físico y sensorial, el lenguaje y la comunicación. Promueven aquellas facultades imprescindibles para el aprendizaje cognitivo.

Editorial



Ayuda personalizada... continuamos.

BOUSQUET Estelle

Directora Primaria

Entramos a la recta final hacia la clausura del año escolar que se terminará el 3 de julio después de clases.

Durante estas próximas semanas invito a los alumnos a continuar aplicándose en sus estudios como lo han hecho hasta ahora, y en la medida de lo posible, si no tienen dificultades técnicas, a publicar sus trabajos.

Los maestros necesitan ver los trabajos realizados en casa por cuatro razones:

- Revisar y corregir el trabajo (para que el alumno sepa si lo hizo bien o no).
- Proponer al alumno una ayuda personalizada adecuada si tuvodificultades.
- Ajustar la progresión del escenario educativo en función del avance del grupo.
- Evaluar las habilidades adquiridas en el trimestre.

Durante estas últimas semanas y hasta el último día, nos empeñaremos todavía más en ayudar a los alumnos que así lo necesiten.

El apoyo a los alumnos se organiza en función de las dificultades identificadas en los trabajos entregados, y en las dificultades que se hayan tenido antes del inicio de la enseñanza a distancia.

La situación actual nos permite una flexibilidad que no teníamos hasta ahora, ya que todos los alumnos trabajaban al mismo tiempo en un solo lugar. El espacio común ha desaparecido, y las limitaciones temporales se modificaron permitiendo adaptaciones más amplias.

De esta manera, todo el equipo se movilizó para responder mejor a las necesidades de cada quien, los maestros ofrecieron sus espacios libres de enseñanza para trabajar individualmente o en pequeños grupos con alumnos de todas las clases.

Las necesidades de apoyo se relacionan sobre todo con el francés como lengua de escolarización, objetivos en lecturas y matemáticas, con comprensión de textos y con la toma de la palabra oral.

Por ejemplo, a un alumno se le propuso una videoconferencia diaria con una maestra experta para mejorar el aprendizaje del francés, a otro se le apoya dos veces por semana para trabajar la comprensión de textos con sus hermanos. A otro se le permite anticipar las clases en común por medio de videoconferencias suplementarias con un maestro de matemáticas para poder después seguir el ritmo del grupo.

También se apoya a muchos alumnos sobre puntos metodológicos y para abordar el trabajo. El maestro contacta a la familia por teléfono o por videoconferencia y analiza con el niño las actividades que se van a llevar a cabo, lo ayuda a preparar el material, a organizar su tiempo. El ortofonista de la escuela también ha ofrecido su ayuda a distancia hasta el final de mayo (este apoyo no podrá continuar después de esta fecha).

En la Maternelle también las ASEM pusieron manos a la obra, para proponer actividades lúdicas además del aprendizaje de todos los días, estos tiempos menos limitantes tienen por objetivo ayudar a los padres a

organizar mejor su día y de “respirar un poco” dejando a su hijo escuchar una historia o practicar una actividad motriz.

Poder hacer malabares con el espacio y el tiempo, liberarse de estas dos dimensiones, ha permitido la implementación de ayudas más intensas y ha dado como resultado una gran creatividad para apoyar de diferentes maneras.

Toda esta dinámica forma parte integral de la calidad de enseñanza que deseamos impartir a todos los alumnos de manera presencial y a distancia.



ÉTABLISSEMENT
CONVENTIONNÉ



aefe
Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

Editorial



English Class Elementary School

ARREDONDO M. Elva Lilia

Profesora Inglés Primaria

Estructurar una clase a distancia de inglés en primaria fue todo un reto, como ocurrió con el resto de las materias donde el contacto humano y la comunicación a través de la lengua oral son básicos.

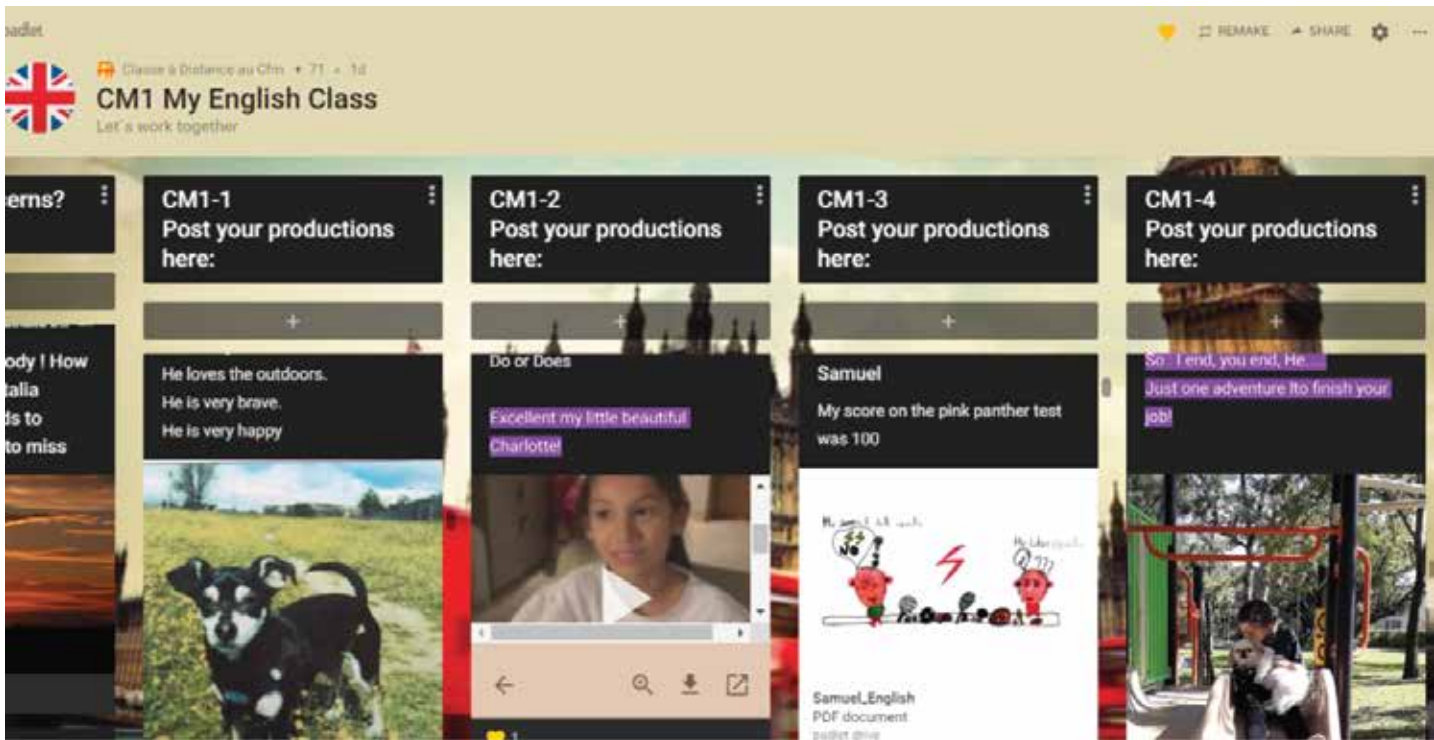
Con el transcurso del tiempo y la participación entusiasta de nuestros pequeños estudiantes, el proyecto ha ido creciendo, afirmándose y madurando. Gracias al buen humor, la buena disposición y, sobre todo, a la enorme imaginación que caracterizan a todos y cada uno de los participantes.

Semana tras semana, nos hemos servido de la música, herramienta indispensable en el contexto de aprendizaje, pues ayuda al grupo a fomentar la interacción entre los alumnos, y en solitario genera una mayor disposición e interés por aprender. Nos hemos servido de la literatura (poemas, rimas e historias al orden del día) y también hemos utilizado el arte, tan popular y nuestro en el Franco ¡Tantas exitosas ediciones de Caramb'Art no me dejarán mentir!

Pero sobre todo hemos aprovechado la oportunidad que esta inédita situación nos ha brindado de poder trabajar en un entorno real y próximo al niño... ¡Su hogar! lo cual nos ha permitido no solo el afirmar el nascente dominio del vocabulario básico en inglés sino ampliarlo y apropiárselo de una manera totalmente natural... ¿Qué mejor momento para hablar sobre "breakfast" que el desayuno en familia?

Estamos en constante evolución, cada nivel y cada estudiante ha proseguido su camino a su propio ritmo, algunas veces más lentamente, pero sin detenerse sabiendo que un pequeño virus no nos detendrá y, sobre todo, que el aprendizaje de una lengua debe hacerse de manera lúdica, breve ordenada y regular como lo explica tan bien el hermoso proverbio inglés:

"Early to bed and early to rise, makes a man healthy, wealthy and wise."



El área médica ha estado al pendiente del apoyo que ha requerido la comunidad del Colegio



CORREA Karla

Doctora

Para los padres de familia, el área médica elaboró dos documentos con recomendaciones para dar apoyo a sus hijos con las Clases Virtuales y poder sobrellevar esta situación que ha sido un reto. El segundo documento incluyó una serie de consejos para establecer tiempo y espacio para ellos y evitar el colapso, ahora que las rutinas de casa y laborales han cambiado.

En días pasados también se envió a los padres de familia un cuestionario con preguntas sencillas sobre la salud de sus hijos para actualizar la ficha médica de cada estudiante en el PRONOTE. La mayoría de los papás ha dado respuesta y continuamos completando la información con datos adicionales que se han requerido vía correo electrónico.

El área médica colabora en la adecuación de espacios con base en los protocolos establecidos por el Gobierno del Estado para el regreso del personal administrativo al plantel. De igual forma, se está trabajando en conjunto con la Dirección y Administración para establecer las estrategias y realizar las adecuaciones necesarias en las instalaciones del Colegio para continuar con las actividades escolares cuando las autoridades determinen.

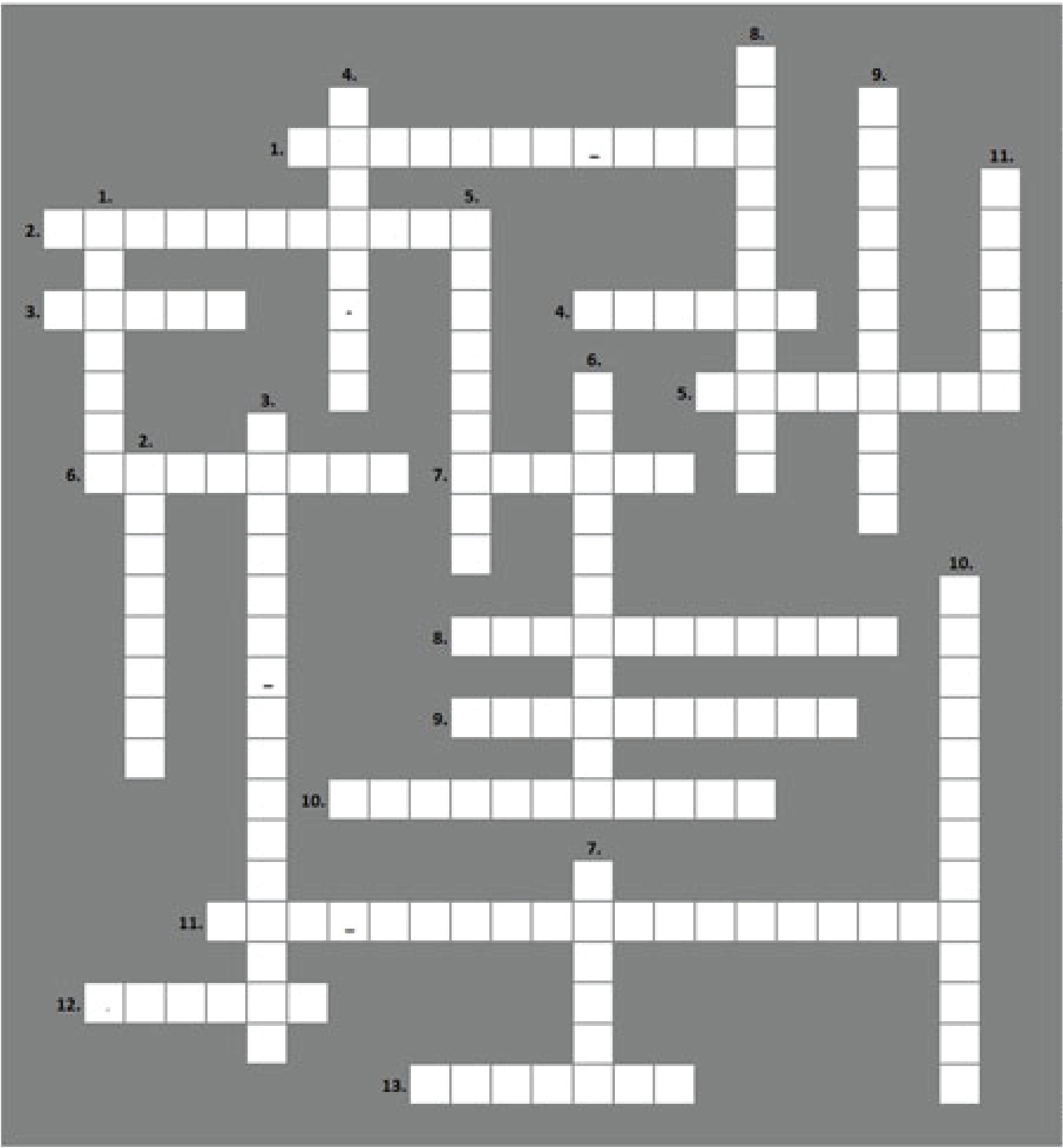
El Huerto Escolar está a cargo del área médica. En este periodo de confinamiento, personal de Mantenimiento se ha encargado de darle mantenimiento para que cuando regresen los alumnos, continúen con este proyecto. El Huerto ya ha dado frutos; casi cada semana se han cosechado calabacitas, jitomate cherry, jitomates bola, lechugas, acelgas, cilantro, fresas, tomatillo, chiles y en unos días, habrá melones.

Por último, se les invita a seguir con las recomendaciones que ya todos conocemos: si no necesitas salir, lo mejor es permanecer en casa; si necesitan salir, usar cubrebocas el tiempo que estés fuera; lava constantemente tus manos; aliméntate sanamente; ejercítate y duerme bien para tener buenas defensas y no enfermarte.

Editorial



Mot Croisé

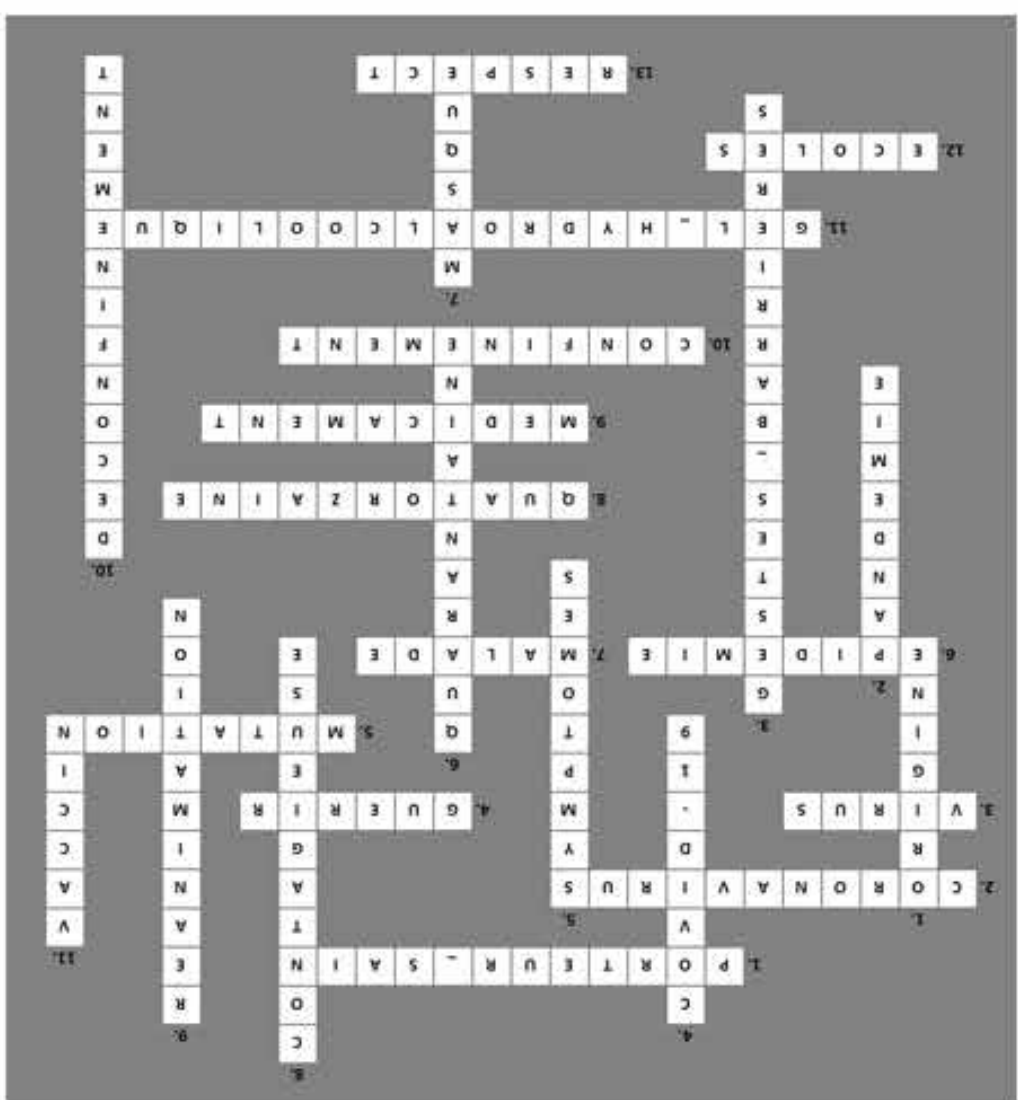


Horizontaux

1. (deux mots, espace indiqué) : Personne infecté par le virus qui ne présente aucun symptôme, mais qui peut quand même transmettre la maladie.
2. Grande famille de virus. Leur nom vient de leur forme que l'on peut voir quand on les observe au microscope : ils sont entourés de petits piquants qui font penser à une couronne.
3. Un organisme invisible à l'œil nu qui ne vit pas tout seul. Il doit s'installer dans le corps d'un être vivant. Il pénètre à l'intérieur même des cellules et en se multipliant, empêche le corps de bien fonctionner en causant une maladie.
4. (verbe infinitif) : Faire cesser une maladie. Heureusement, la plupart des personnes contaminées par le COVID-19 se rétablissent.
5. Phénomène qui se produit lorsqu'un virus se multiplie, il copie un code qui lui sert à fonctionner. Mais ce code change légèrement au fil de ses milliers de multiplications. Ainsi, d'un pays à l'autre, d'une personne contaminée à une autre, le virus peut être légèrement différent.
6. Ce mot désigne une maladie qui contamine beaucoup de personnes dans une région. Ce mot vient du grec « epos », qui veut dire « sur », et « demos », qui veut dire « peuple ».
7. Personne touché par une maladie.
8. Mesure de prévention actuelle qui consiste à imposer un isolement provisoire aux personnes, aux navires ou aux animaux et aux marchandises provenant d'un pays infecté par une maladie contagieuse. Dans le cas du COVID-19, cette période est de quatorze jours et a été choisie car elle correspond à la durée entre le moment où une personne est contaminée par le virus et l'apparition des premiers symptômes.
9. Substance ou préparation administrée en vue d'établir un diagnostic médical, de traiter ou de prévenir une maladie, ou de restaurer, corriger, modifier des fonctions organiques. Elle peut aider les personnes malades en soignant leurs symptômes pendant que le corps des se défend et tue le virus.
10. Demande aux habitants de rester chez eux et de sortir le moins possible. Les populations sous ces termes permettent de réduire les contacts entre les personnes et de limiter la propagation du virus. Ainsi, ça permet de ralentir l'épidémie et d'éviter qu'il y ait trop de malades en même temps.
11. (deux mots, espace indiqué) : Lorsqu'on ne peut pas se laver les mains, on peut utiliser ce produit. Il permet de tuer les microbes présents sur la peau. Il porte ce nom car il est constitué d'eau (hydro-) et d'alcool (-alcoolique). On en verse un peu sur ses mains sèches et on les frotte en effectuant le même lavage qu'avec du savon.
12. (pluriel) : Établissement où l'on donne un enseignement collectif général. Lieu où on se reverra tous bientôt.
13. Sentiment de considération envers quelqu'un (quelque chose, idée, ou autre), et qui porte à le traiter avec des égards particuliers. On aura besoin de ça pour rester en bonne santé.

Verticaux

1. Le nouveau coronavirus est apparu dans la ville de Wuhan, en Chine. Cette ville est donc le point de commencement, première apparition ou manifestation du virus.
2. Quand l'épidémie s'étend à un continent voire au monde entier, on parle de ce terme. Le mot grec « pan » veut dire « tout ». Actuellement la présence du COVID-19 en constitue une, car cette maladie est présente dans plus de 190 pays.
3. (deux mots, espace indiqué, pluriel) : Ce sont des gestes simples qui permettent de se protéger et de protéger les autres contre la propagation du virus. Ils permettent de se protéger aussi des autres maladies contagieuses : se laver les mains, éviter de se toucher le visage, tousser et éternuer en se couvrant la bouche avec le coude, utiliser des mouchoirs jetables, éviter les contacts avec les autres et ne pas échanger d'objets.
4. Nouvelle maladie appelée à partir des significats : « corona », « virus », « disease » (maladie en anglais), et l'année où elle est apparue (2019).
5. Ce sont les signes qui permettent de reconnaître une maladie. Les personnes atteintes du COVID-19 ne présentent pas toutes les mêmes ; en général, ils s'agissent de toux, douleurs à la poitrine, une grosse fatigue et de la fièvre.
6. Dans ce mot il y a « quarante ». Car à l'origine, cela correspondait au nombre de jours pendant lesquels l'équipage d'un navire revenant de l'étranger était isolé. Cet isolement évitait de propager les maladies attrapées par les marins ! Aujourd'hui, le mot est utilisé pour désigner l'isolement d'une personne que l'on craint être porteuse d'un virus.
7. Morceau d'étoffe maintenu plaqué sur la bouche et le nez par une sangle et servant à filtrer l'air échangé entre les voies respiratoires et le milieu ambiant, soit pour le maintenir stérile, soit pour se protéger d'une pollution.
8. Caractéristique d'une maladie qui se transmet d'un être vivant à un autre. Le COVID-19 se propage par des goutte-lettes expulsées par le nez ou par la bouche quand une personne tousse ou éternue. Des objets peuvent être contaminés par des personnes malades.
9. Les personnes gravement malades du COVID-19 sont hospitalisées. Les cas les plus graves sont accueillis dans ce service. Ce sont des endroits où on aide les malades à respirer grâce à des machines.
10. Sortie d'une période de confinement, assortie d'un ensemble de mesures, dispositifs et de procédures d'observance ou d'évitement.
11. Toute substance inoculée à un individu pour l'immuniser contre la maladie qui a produit cette substance (préventif) ou pour lutter contre la maladie (thérapeutique). Dans beaucoup de pays, des scientifiques l'étudient pour mettre au point une formule.



Mot Croisé (solution)

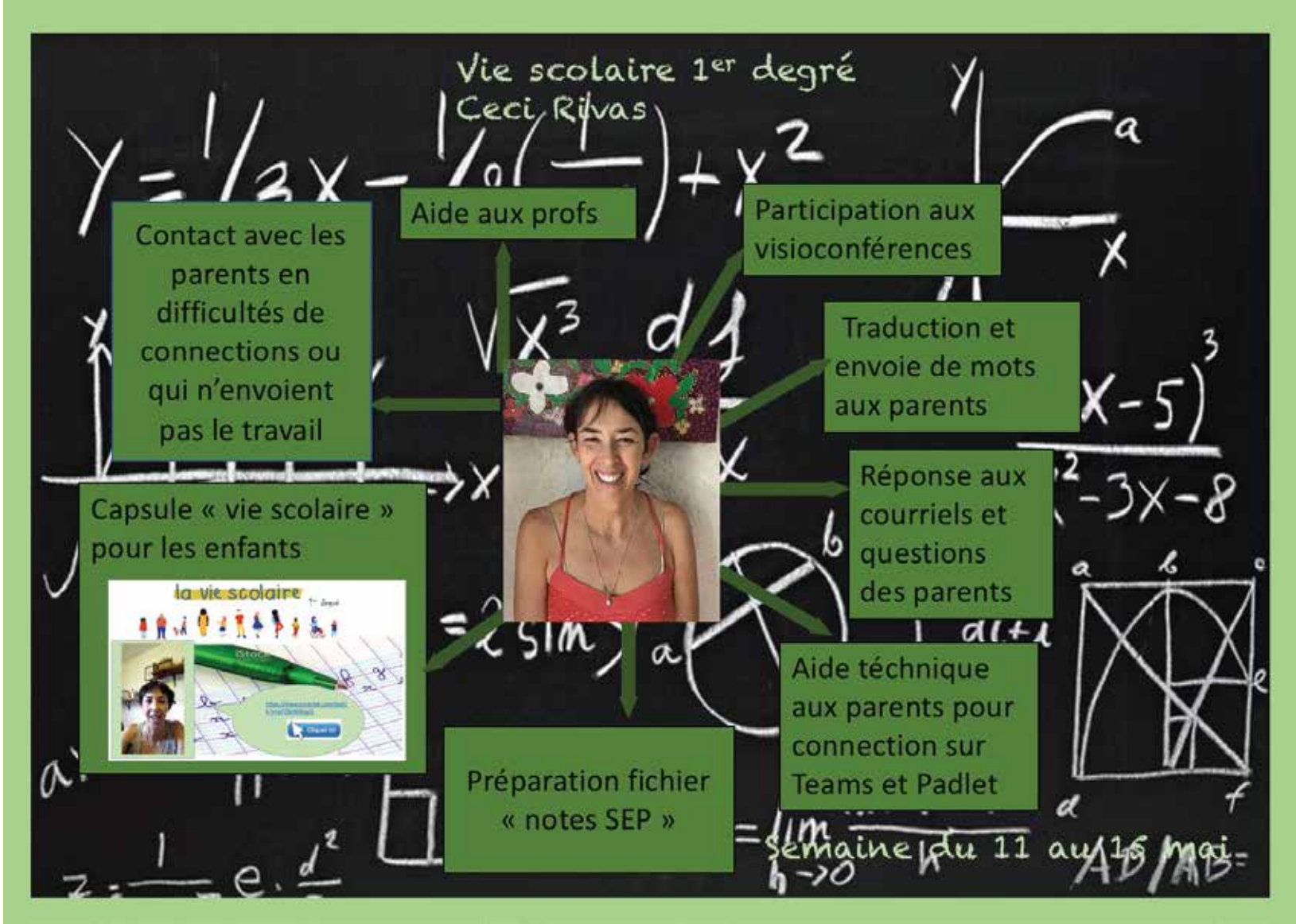
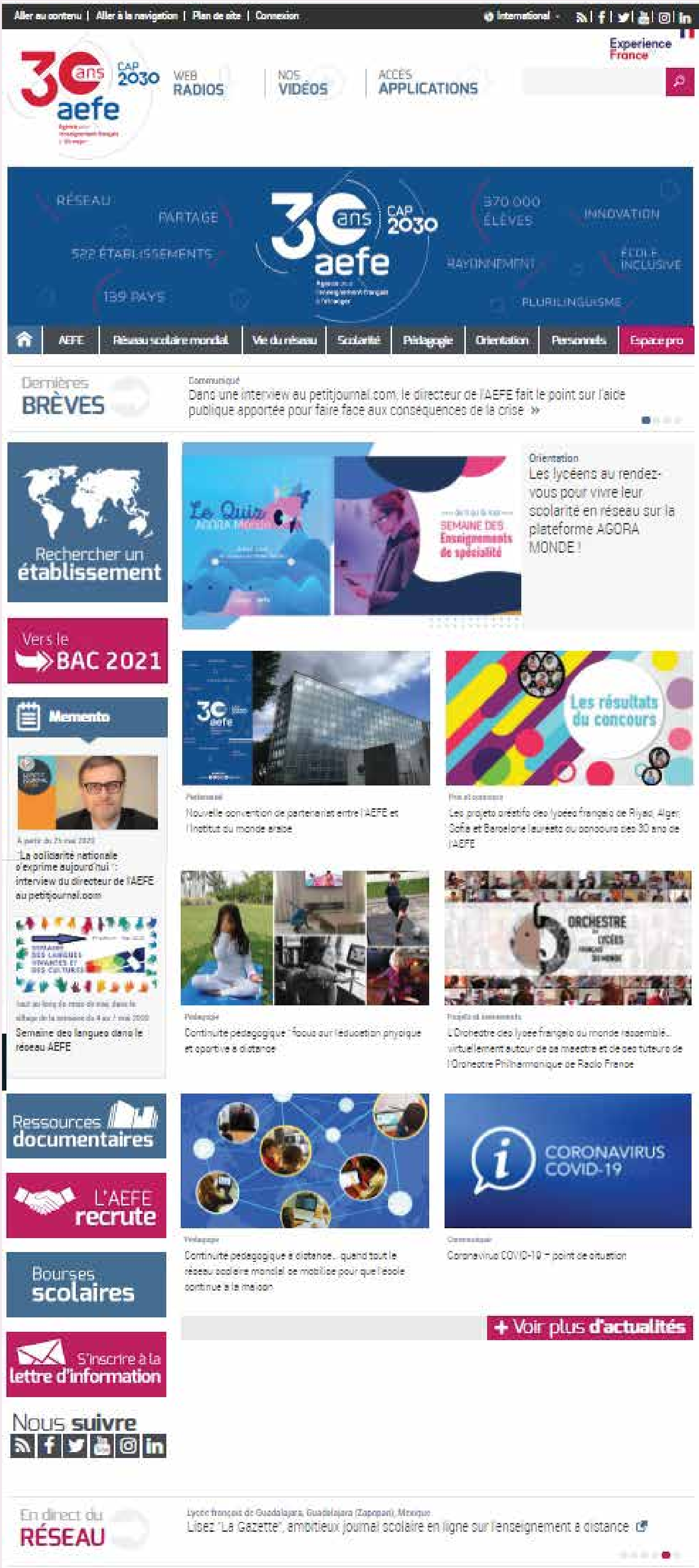
Gribouiller

Actividades



CFM de Guadalajara en el sitio www.AEFE.fr

La AEFE publicó un enlace de nuestra Gazette en la sección "En vivo desde la red" como difusión del trabajo que realiza la comunidad del Colegio Franco Mexicano de Guadalajara en el periodo de Clases Virtuales.



Red de Negocios Orgullosamente Franco

La Asociación de Padres de Familia y el Colegio Franco Mexicano invitan a integrarse a la red de negocios “Orgullosamente Franco” y apoyar las actividades económicas de los padres de familia para consumir y promover los productos o servicios que generan.

Esta red es un espacio virtual en el que los padres de familia pueden interactuar, generar sinergias y colaboraciones para generar ingresos en su negocio y fortalecer la economía familiar.

Puede ingresar los datos de su negocio o servicios que ofrecen en el siguiente formulario:

<https://forms.gle/by3MwQ7gNgwQyX4i7>



Maternelle



afe
Agence
enseignement français
à l'étranger

Clases PS

Las producciones de Petite Section

Las niñas y niños de PS se entrenaron para dibujar líneas onduladas, cortarlas y decorarlas. Luego, en la pintura, hicieron hermosos paisajes. (Mayela)



En matemáticas descubrieron el número 5. Con pequeñas cápsulas que Mayela y Clarita prepararon, aprendieron a descomponer y componer la cantidad 5 de varias maneras.



En Ciencia, los pequeños han comenzado a distinguir diferentes sabores: agrio, amargo, salado y dulce. Aprendieron el vocabulario presentado por Claudine y América.

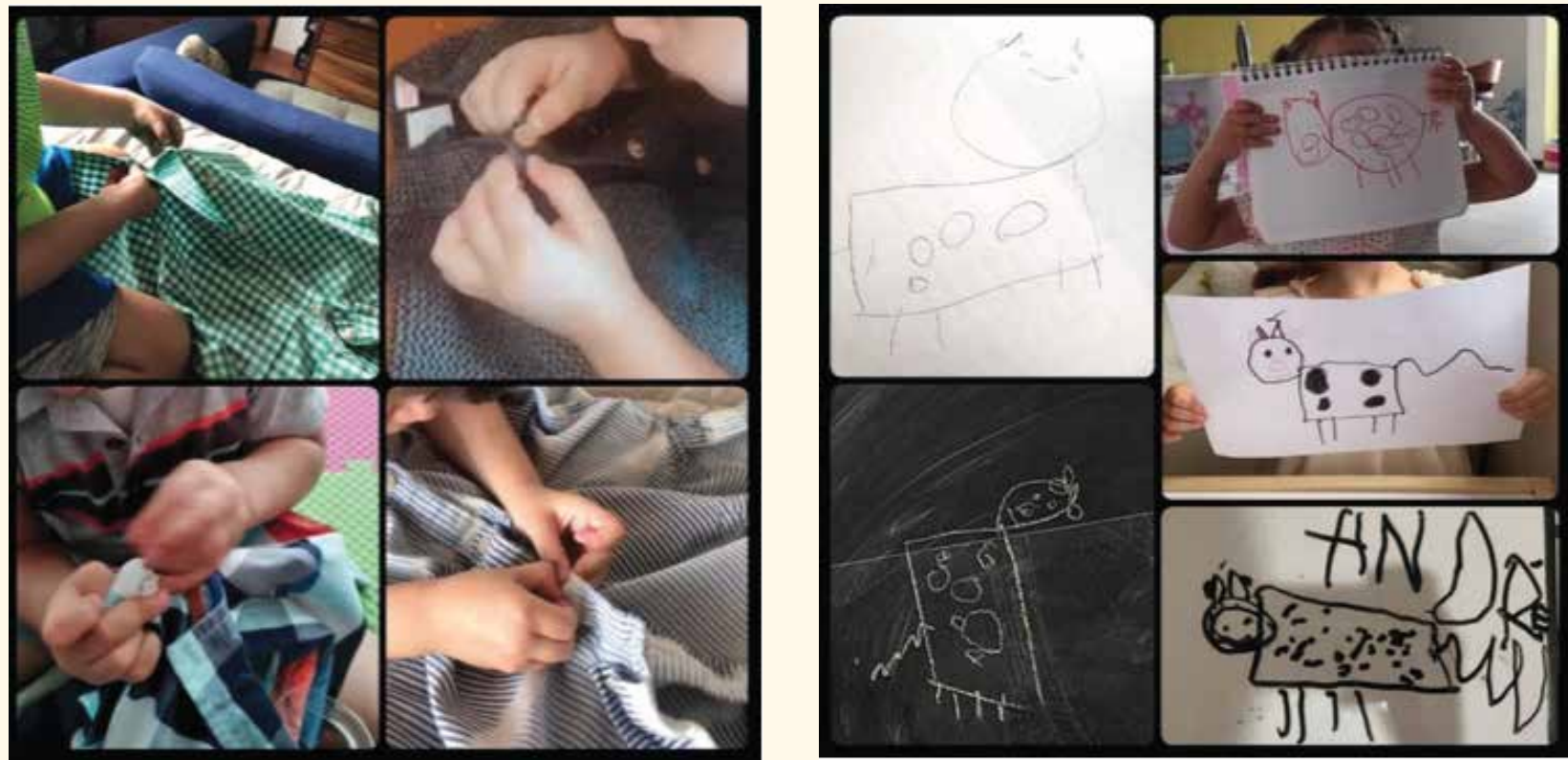


Para que se movieran un poco, Marion propuso actividades motoras y pequeños bailes africanos y salsa.

Con las cápsulas de Anne Isabelle, trabajan en el lenguaje, reforzado por canciones y lecturas de álbumes. (Claudine y Marion)

Christine, a cargo del taller "hacia la autonomía", explicó a los niños cómo atar una camisa.

Muy útil para trabajar en habilidades motoras finas y para tener éxito en ejercicios de diseño gráfico (Anne Isabelle)



La doublette es un ensamble de los idiomas español y francés, en una sola actividad PS

Clases MS

Desafío de Artes Plásticas MS

En el Padlet, todos los estudiantes de la generación pueden presentar fotos de los desafíos propuestos por los maestros.



MS2

Kristofer



Hugo

MS2



MS2

Christian



MS2

Regina

Maternelle



Mariana



Emil

MS2



MS4

Mila



MS2

Flores



MS1

Eloísa



Sara



MS2

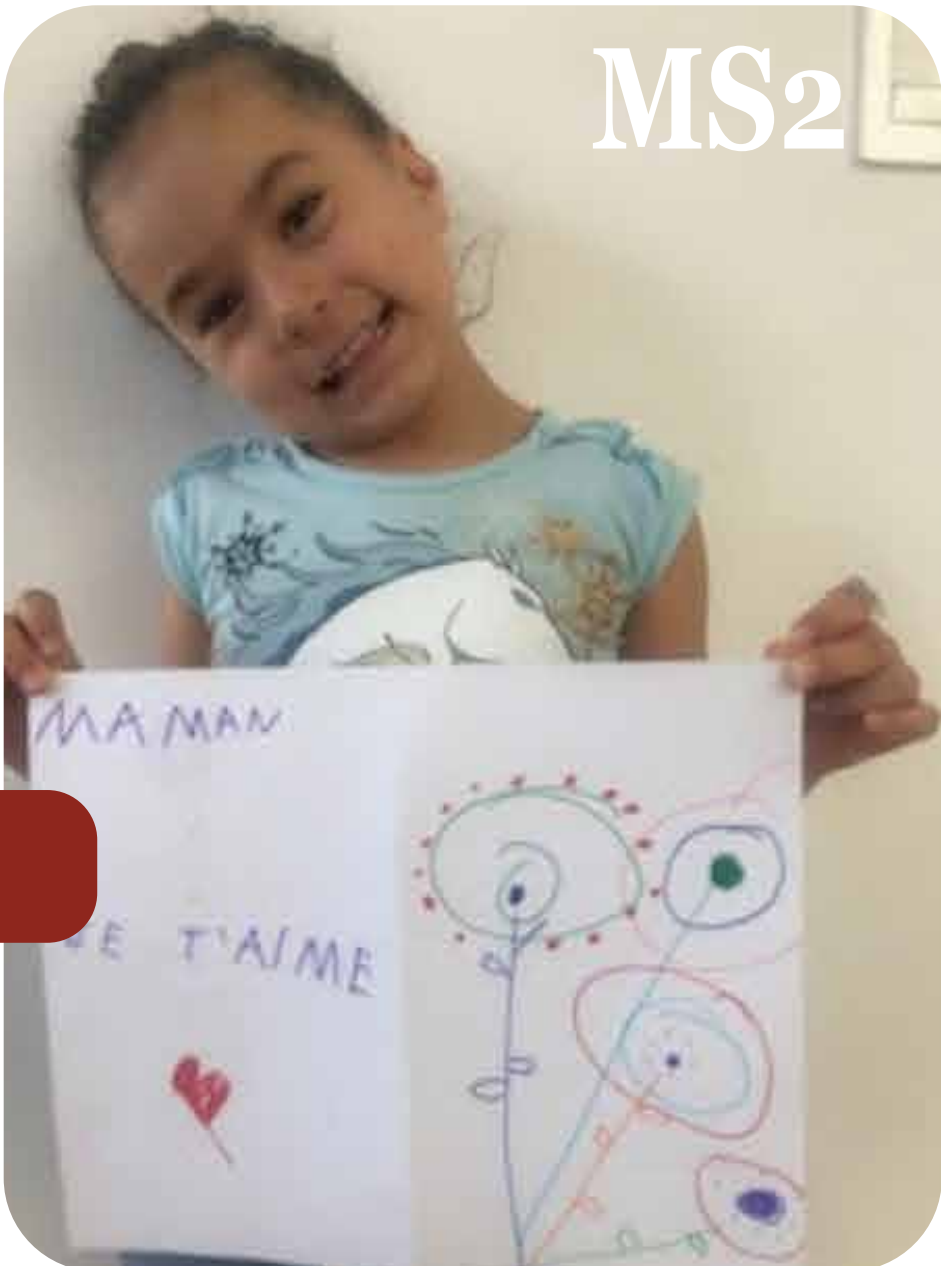
Diego

Tarjeta para mamá

María José



MS2



MS2

Regina



Hugo



Maternelle



Hervé Tullet



MS4
Andrés



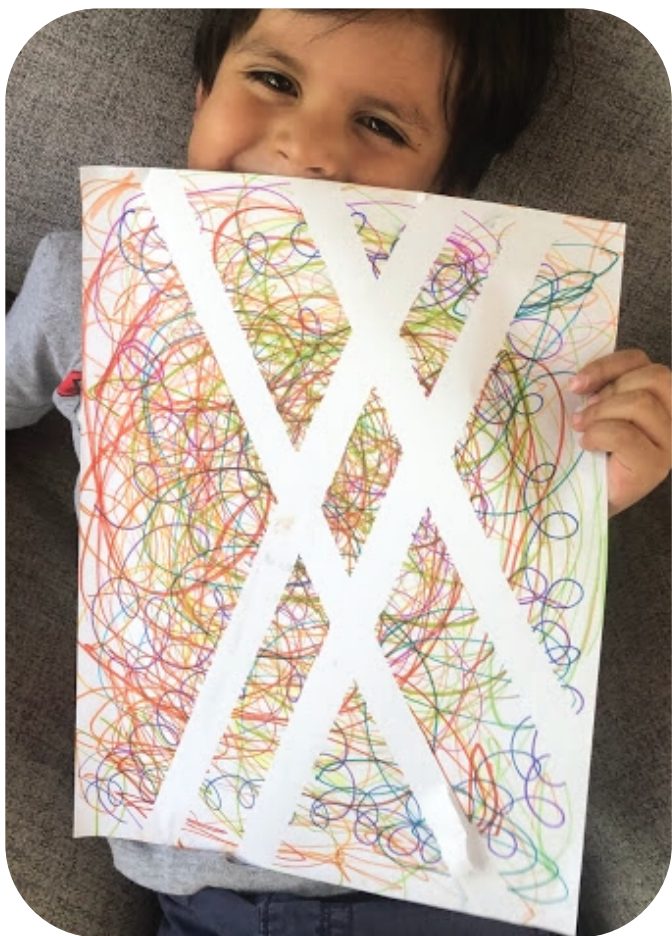
MS4



Samantha



Diego



Hakim



Abigail



Alexa



MS2

Clases GS

Les deniers de Compère Lapin GS

Estamos de regreso a clase y los alumnos están muy felices y orgullosos de presentar las maquetas que construyeron durante las vacaciones para aprender a contar la historia de *Les deniers de Compère Lapin*.
Llevamos más de un mes estudiando esta pequeña fábula divertida. Los niños ya pueden contar la historia usando palabras y expresiones de un nivel de lenguaje muy alto.
¡Les felicitamos por su gran labor y su dedicación tanto en las clases virtuales como en casa!



Élémentaire



Clases CE2 y CM2

Sofía PALOMAR
Chatsy FERNÁNDEZ

Los alumnos de CE2 y CM2 realizan un proyecto en conjunto que consiste en realizar un libro virtual sobre especies de México. El libro se llama "Bestiario de la biodiversidad mexicana".

Los alumnos que participaron de CM2 realizaron una investigación sobre la especie que escogieron, y escribieron un texto informativo.

Los chicos de CE2 escriben historias sobre especies endémicas o nativas de México, de las que antes hicieron lecturas y respondieron cuestionarios sobre algunas de ellas.

El libro es escrito e ilustrado por los alumnos. En ambos grados cumplió con objetivos de los programas, quienes participaron lo hicieron como trabajo escolar y, sobre todo, motivados por presentar algo ante toda la comunidad del CFM.

El Bestiario está en su fase final y se presentará en una interfase divertida.



Ximena CM2



Mathias CE2



Música

Nadia SÁNCHEZ

En ciclo I iniciamos las actividades con un video en francés y español para explicar los trabajos a realizar.

Se trabaja con canciones de repertorio, seleccionadas para reforzar la atención auditiva, los sonidos y silencios, relacionados con un juego de movimiento y estática. Igualmente se propuso realizar un teléfono fabricado con vasos e hilos.



La clase de Moyen Section
Fabricando un teléfono con vasos



Clase de CP – Fabricación de
instrumentos con materiales reciclables

En ciclo II y III, esta semana fue dedicada al estudio del ritmo. En CP continuamos con las video conferencias y trabajamos el ritmo de negras, corcheas, doble corcheas y silencio. Los niños utilizaron fichas rítmicas para realizar dictados.

En CE1 y CE2, se realizaron ejercicios rítmicos con vasos y manos, ejercitando la atención y la motricidad.

Para CM1 se iniciaron las videoconferencias e hicimos un repaso de las canciones aprendidas en flauta. Así también se les propuso a los niños trabajar en un proyecto coral a distancia.



Clase de CE1- Estudiando Flauta



Clase de CE1- Estudiando Flauta



Clase de CE1 – Fabricación de
instrumentos con materiales reciclables



Avengers! Concierto por el día del niño

Collège et Lycée



Alemán



Frau STENGEL

Seconde

Entschuldigung, wo ist das Theater?

Durante la semana del 25 de mayo, continúa la secuencia acerca de la ciudad. "In der Stadt".

Esta vez los alumnos aprenden cómo pedir indicaciones para encontrar un lugar en la ciudad, cómo comprender y dar ellos mismos estas indicaciones. Al mismo tiempo, a través de actividades de juego, escritas y orales, memorizan vocabulario y formas gramaticales.



Première

Esta semana, los alumnos comienzan una actividad llamada "Perspective" que consiste en crear un pequeño texto con afirmaciones positivas y negativas sobre un tema u objeto de su elección. Las frases serán enlazadas y organizadas de tal manera que, si se lee el texto de arriba hacia abajo, se obtendrá una opinión totalmente pesimista del tema. El mismo texto, si se lee de abajo para arriba, la opinión será totalmente optimista. (Ver ejemplo en español)

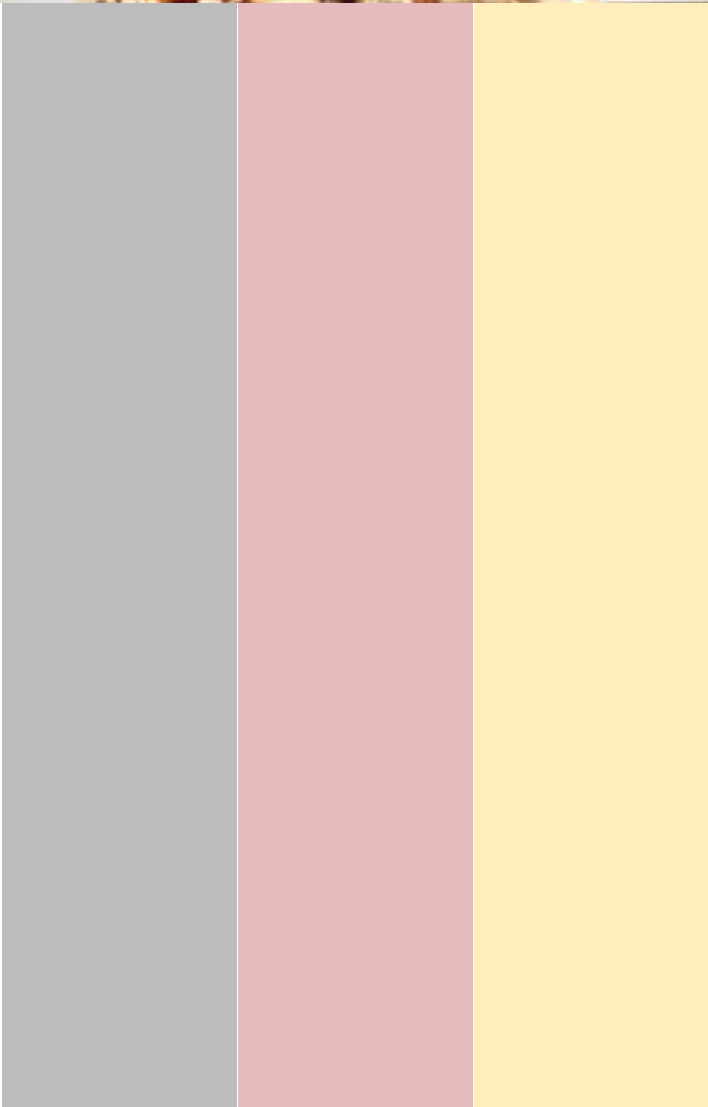
Terminale

ES / L / S

Dos de las tres horas de clase semanales sean de interacción oral en alemán. La idea es muy buena para lo cual continuarán las sesiones de 15 a 20 minutos con grupos de 5 alumnos. Así la clase se vuelve más dinámica y todos tienen turno para hablar.

Mientras unos alumnos están en su sesión de interacción oral, los demás trabajan la comprensión y expresión escrita. Aquí el tema son los clichés sobre las personas de diferentes nacionalidades, las diferencias culturales, el entendimiento e intercambio intercultural. Los alumnos tienen la oportunidad de expresar sus ideas y experiencias acerca del tema.

El tema de la semana para las sesiones orales es: ¿Cuál es el mejor cumplido que te han hecho? ¿Cuándo? ¿Quién? ¿Por qué?



Inglés

Annie ESCLASSAN

En inglés, trabajamos en el 6ème "Home Sweet Home", como su nombre indica, sobre la vida doméstica, pero a través del prisma del cine estadounidense: dibujos animados y películas de animación populares: Los Simpson, Ratatouille, 101 dálmatas, Toy Story por un lado y algunas de las películas del director Tim Burton.

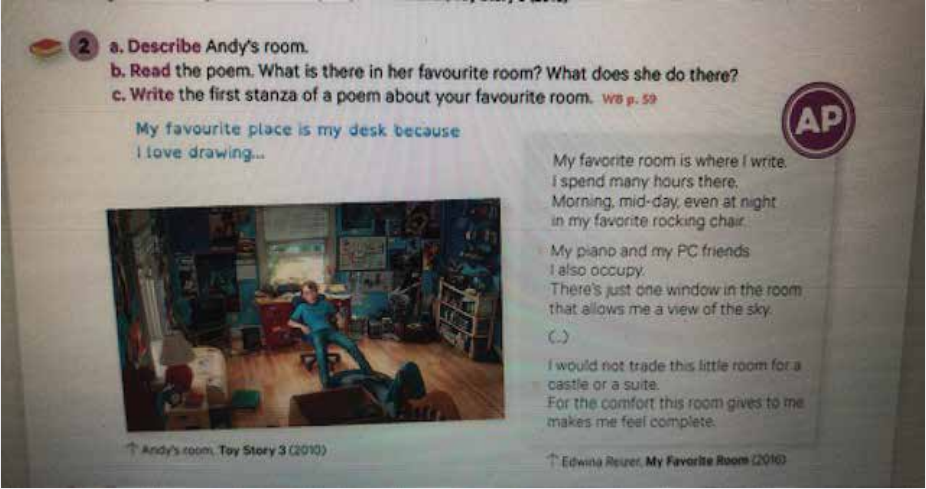
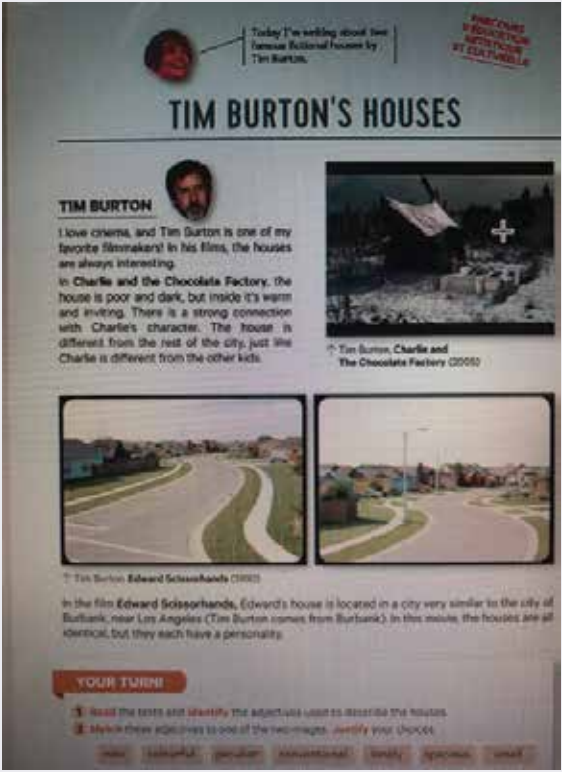
Desde el principio, los estudiantes deambularon por las calles de Los Ángeles, donde vive John, nuestro joven blogger estadounidense, pasando de vecindarios residenciales (fotos y audios) a los principales lugares de la ciudad (video).

Luego, los estudiantes fueron invitados a la casa de los Simpson a través del estudio de las diferentes habitaciones y los diversos elementos que la componen.

También visitaron la habitación de Andy de Toy Story para averiguar qué estaba haciendo allí y lo describieron de memoria, luego, por extensión, los llevaron a hablar sobre las tareas domésticas y las reglas de vida de su hogar con el uso de pronombres complementarios y expresiones de obligación y prohibición.

Finalmente, tuvieron que vencer las reglas clásicas de la vida familiar durante un "mini desafío" con la creación de diapositivas en PowerPoint enviado en línea para imaginar las reglas más descabelladas posibles dentro de la familia.

¡Pronto votarán en línea y elegirán a la familia según las reglas más salvajes!



Terminale

Han trabajado alrededor del nuevo conflicto irlandés, más comúnmente conocido como los "Problemas". Esos 30 años que vieron a Irlanda del Norte torturada por actos terroristas perpetrados por el IRA y la UDA. Los estudiantes descubrieron la participación directa o indirecta de los cantantes a través de "canciones de protesta" como Sunday Bloody Sunday por John Lennon y su respuesta 20 años después por U2. También se dieron cuenta del alcance y la injusticia de este incidente en víctimas inocentes y civiles y para algunos tuvieron que poner a prueba su sensibilidad al ver dos videos.



Luego analizaron el extracto de una novela contemporánea Lies Of Silence (Mentiras del silencio) de Brian Moore, donde una pareja es tomada como rehén en su propia casa por miembros del IRA.



Finalmente, discutieron el concepto de héroe moderno y / o antihéroe. Este tema debería haberse abordado por escrito; pero por el confinamiento, los alumnos hicieron una presentación oral. Este ejercicio permitió dar consejos sobre la forma de estructurar su pensamiento.



Collège et Lycée



Francés

Caroline NORDIN

En las clases de 3ème3 y 3ème4, empezamos un nuevo capítulo "Viajes a bordo de un tren". Estudiamos textos de distintos géneros, en los cuales se analizan las impresiones de los viajeros, su percepción del tiempo y de los paisajes. Trabajamos ortografía.

Los alumnos de 1ère están entrenando para el BAC oral. Se organizan exámenes para entrenamiento individual. Concluyen el estudio de "La Boda de Figaro". Finalmente, los alumnos de Terminale Literatura comparten obras de la literatura que despertaron más interés en ellos, con unas presentaciones individuales en videoconferencias.

Nicolas BALAGUE

Los estudiantes de 5ème estudian el tema de los sitio web de INA y trabajan en su comprensión. Elaboran ejercicios sobre el campo léxico héroes mitológicos y mediáticos. ¿Qué es un héroe? Además de la historia de la palabra héroe, a través del video "Memo" en el del coraje y realizan una investigación con presentación en PowerPoint sobre héroes reales y ficticios a través de los siglos.



Para los grupos de 4ème, continúan con la novela *Cannibale* y discuten en círculos de lectura. En gramática, estudian la oración simple y sus componentes.

Marion FEBVIN

Seconde

Los alumnos exploran la leyenda Mulâtresse Sotitude (guadalupeña) para volver al tema de la esclavitud y la lucha por su abolición: lectura colectiva de la historieta que lo ilustra. En gramática, estudian las proposiciones independientes (yuxtapuestas y coordinadas) y realizan ejercicios y trabajo en equipo para la reflexión y la escritura individual..



¡Los estudiantes tienen una cita para trabajar en gramática!



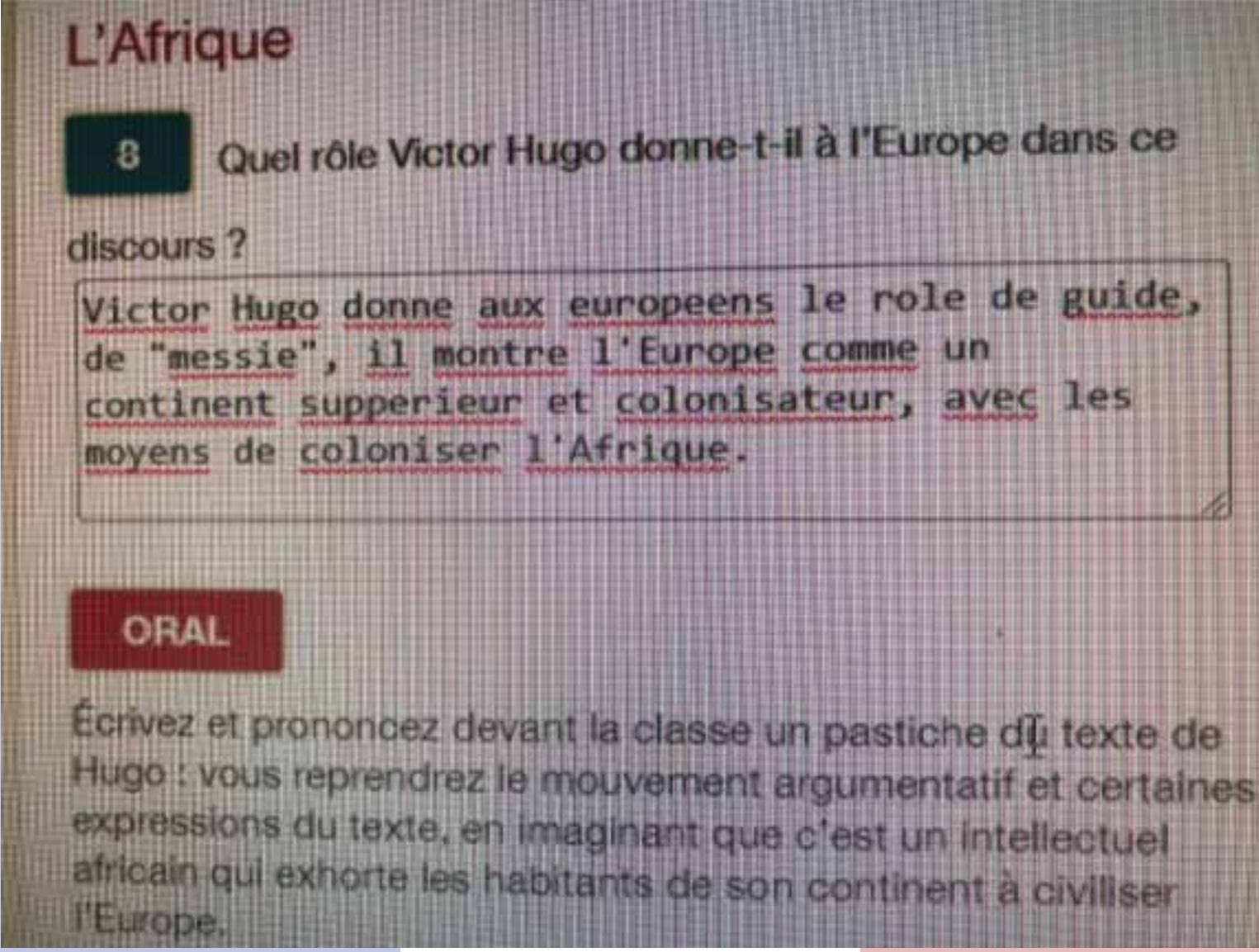
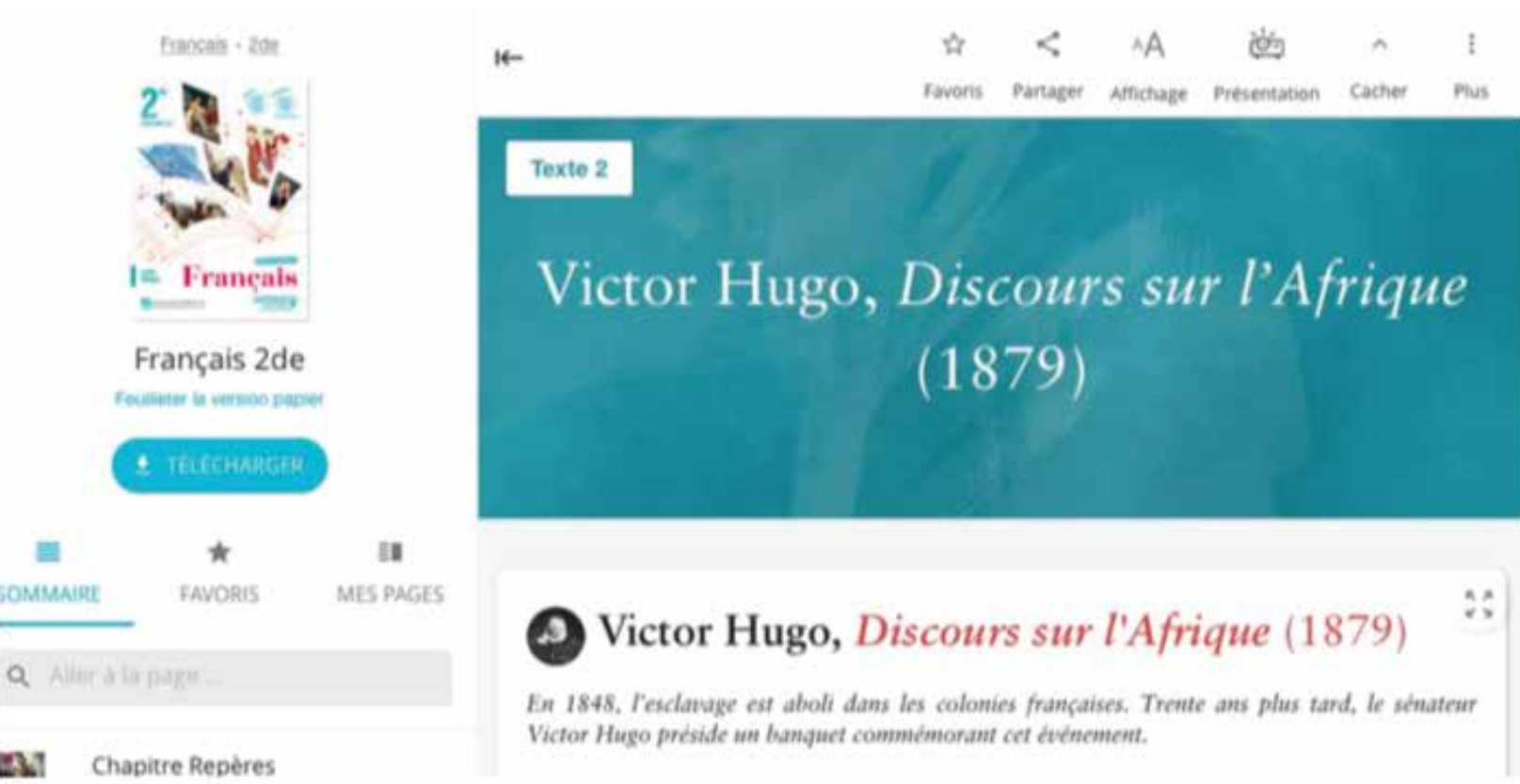
Reflexiones sobre la estatua Mulâtresse Solitude

Introducción a la plataforma Glose: creación de una cuenta, publicaciones en el espacio del aula gracias a las anotaciones realizadas en línea en el texto *Candide* de Voltaire.

Definición de "La literatura de las ideas"

Lectura del texto "Discurso sobre África" de Víctor Hugo, intercambios sobre el autor, el compromiso (político y literario) de personalidades conocidas), la esclavitud y la colonización.

Preguntas por responder en línea sobre el primer texto de la secuencia (Discurso sobre África, por V. Hugo) www.lelivrescolaire.fr



Producción escrita de un estudiante.

Ciencias Económicas

Philippe MATHA

Seconde

Estado, poder e instituciones, ¿Cómo se organiza el poder en Francia y México?



Premier

Los desafíos de la protección social en Francia y México. Cómo constituir una empresa: estatutos legales, tamaños, facturación, sindicatos, organigrama de las empresas y lazos sociales en las empresas.

Matemáticas 5ème: Porcentajes y Escalas

