



aefe
Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

LA GAZETTE

Nº9
du Lycée

Semana 22 al 26 Junio 2020 - Colegio Franco Mexicano de Guadalajara ● JOURNAL DE CLASES VIRTUALES

SUMARIO

Artículo

● La enseñanza híbrida, ¿qué es eso?
Estelle BOUSQUET
Directora 1er grado.

P.2

- **Ceci RIVAS**,
Vida escolar 1er grado.
- **ANUARIO**
2019-2020

P.3

- Una bonita historia para
Fátima MS
- Clases GS **CABANE**

P.4

- Español con
Patricia GUTIÉRREZ

P.5y6

Clases CM1 y CM2
Español con
Claudia TOSCANO

P.7

Música con
Nadia SÁNCHEZ

P.8

- Alemán con
Frau STENGEL
- Ayuda Personalizada AP
Orientación
Laetitia LAFITTE

P.9

Filosofía con
Cristina GARCÍA

P.10

Matemáticas
Bénédicte COU

P.11

La lectura en tiempos de COVID-19

Maxime PRIETO / Director General

Los consejos de clase acaban de llevarse a cabo, y sin embargo el año continúa. Claro, ya no estamos bajo la exigencia de la obligación del fin de los programas. En plena situación de virtualidad, el campo habitual de los objetivos se vio un poco trastocado por esta causa. Todos los alumnos de secundaria y de preparatoria estarán en la clase superior al inicio del año escolar y nosotros reinventaremos con nuevas herramientas las vías de apoyo para que todos salgan adelante.

Para el poco tiempo que nos queda de pasar juntos antes de clausurar el año escolar, las calificaciones ya no contarán. Y, sin embargo, esta última semana no es de ninguna manera menos importante. Los maestros se movilizan para que los alumnos se enriquezcan de otras formas. Y transmitir el gusto por el aprendizaje es un bien precioso, intangible y siempre defendido.

Y quisiera demostrarlo con el proyecto de revista literaria elaborado por la Sra. Laetitia Lafitte con sus grupos de Seconde en la sección europea inglesa.

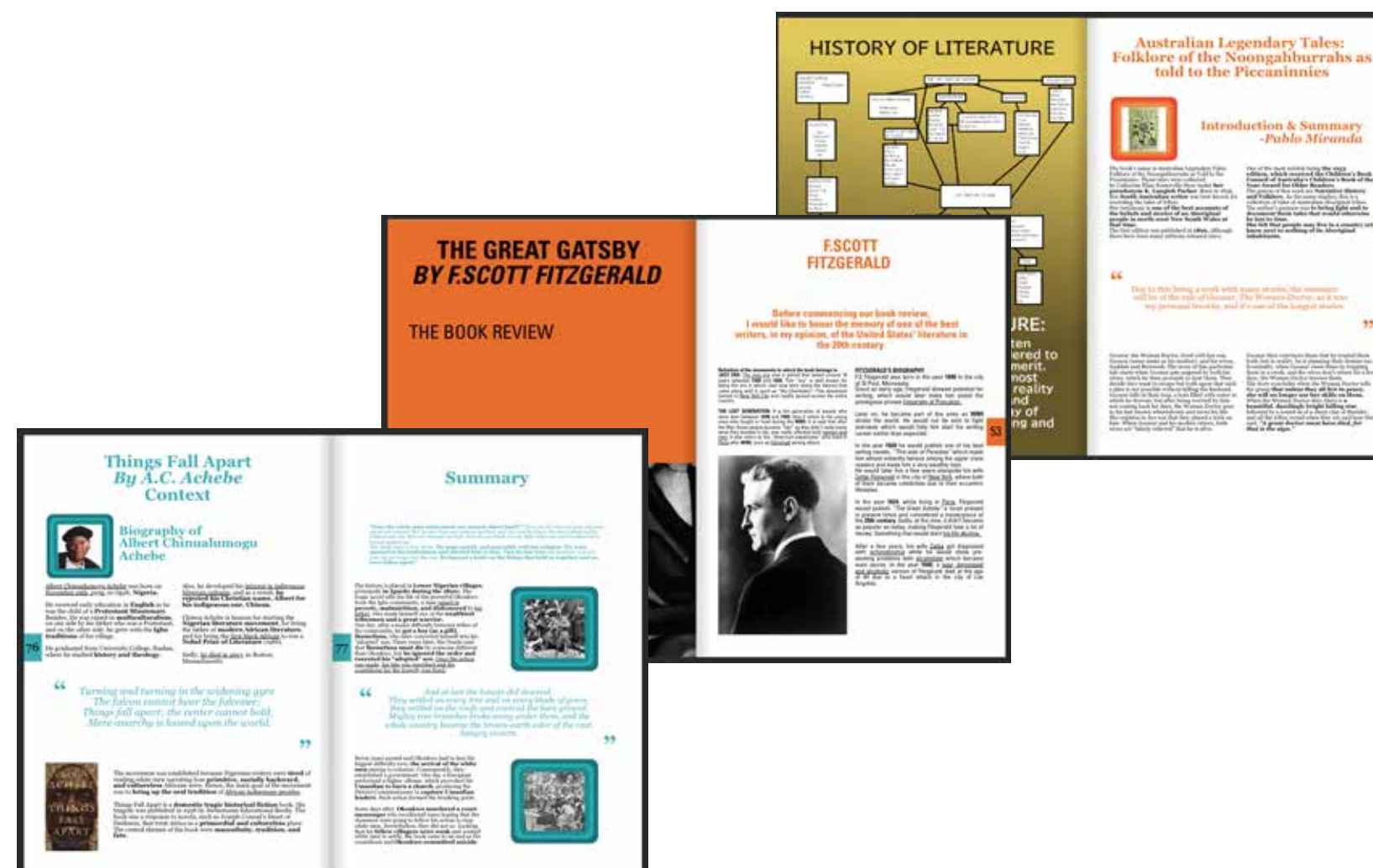
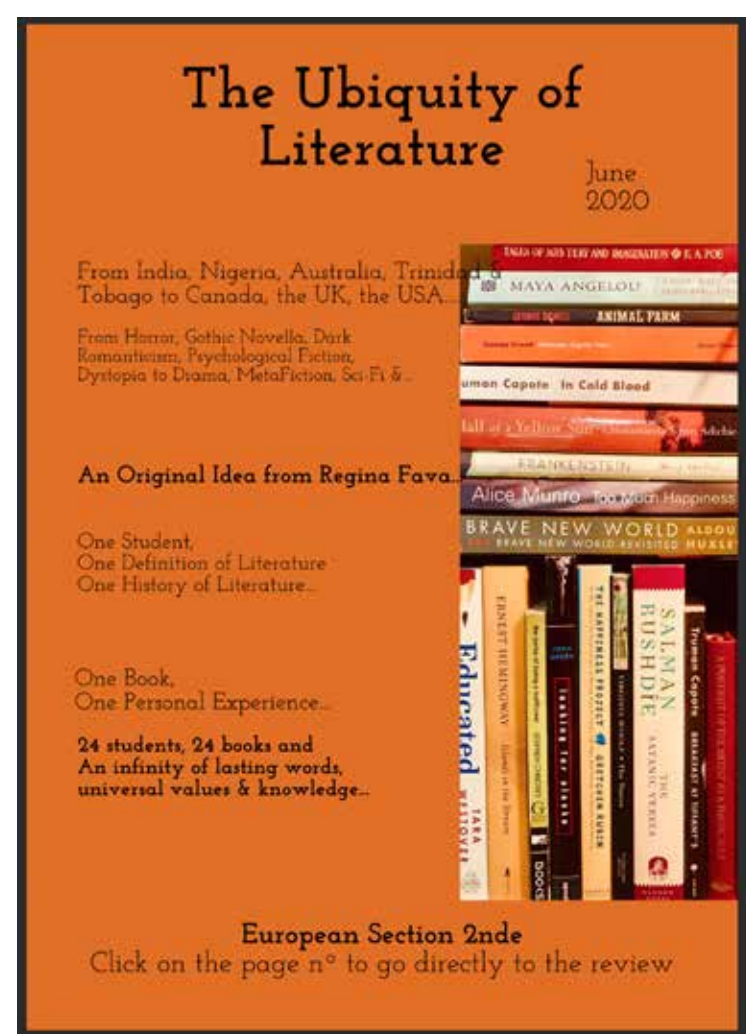
Este proyecto alimentará sostenidamente a los alumnos que hayan participado en él porque los libros son fieles compañeros y porque las palabras nos enriquecen todavía más cuando las compartimos.

"La lectura es una amistad", decía Marcel Proust en *De la lecture*.

En nuestra época de las redes sociales, esta frase es más cierta que nunca.

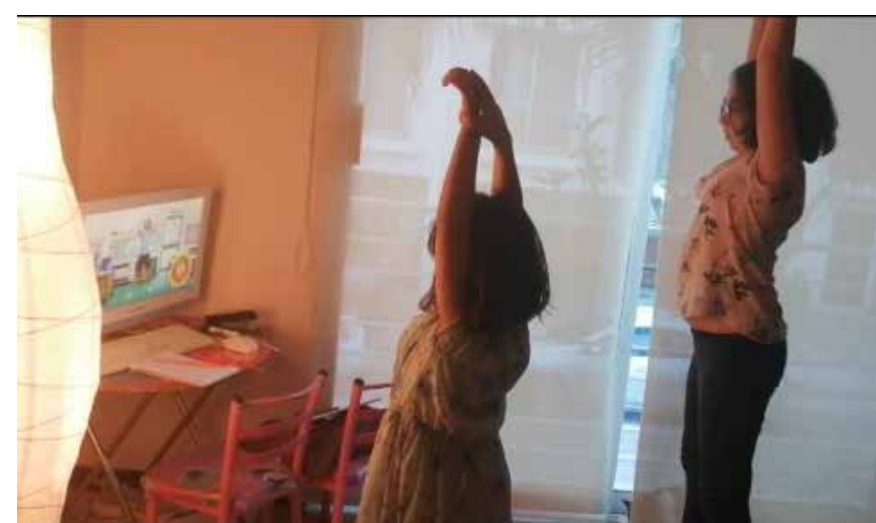
En efecto, cada libro es un mundo que se despliega y que nos lleva de sorpresas a maravillas. Cada libro es un intercambio con su autor, con otros lectores, con uno mismo. Una experiencia compartida, como lo ilustra abundantemente esta revista, donde cada autor se entrega y se expone, crea encuentros arraigados en la literatura y nutre una convivencia portadora de valores humanos.

Permitir a los alumnos asumir esta fragilidad íntima donde, a esa edad, y en nuestra época, leer podría ser percibido como una práctica obsoleta, incluso vergonzosa, es hacerlos más fuertes al permitirles inscribirse en humanidad y en fraternidad.



CM2

Continuamos con fomentar la actividad física, con el envío de fotos o videos a la página de la clase para motivar a los demás.



P.7

GS

Terminamos el trabajo sobre *Les deniers de Compère Lapin* con el método Narramus: es mágico escuchar a los alumnos contar esta historia, con las expresiones y las palabras aprendidas. ¡Construyeron maquetas, cuenta con marionetas o usan las máscaras de los personajes! ¡Practicaron para interpretar a Compère Lapin, un conejo astuto e inteligente!



El enlace GS / CP comenzó esta semana por videoconferencia: los estudiantes de GS prepararon preguntas en francés para los estudiantes de CP, quienes han reflexionado sobre todo lo que ha cambiado entre el GS y el CP para dar testimonio de su experiencia. Después de las vacaciones, todos se encontrarán en la escuela primaria...

Los niños de GS están felices de poder proyectarse incluso si están un poco asustados...



Celine GS1

P.4

Editorial



La enseñanza híbrida, ¿qué es eso?



Estelle BOUSQUET

Directora 1er grado

Es posible, se podría decir probable, que la educación al reanudarse las clases en septiembre sea híbrida, ¿qué se entiende por enseñanza híbrida?

Es una enseñanza que se imparte en diversas formas que se articulan entre ellas.

Antes del episodio pandémico, la enseñanza híbrida en primaria era en su mayor parte una enseñanza que ofrecía una combinación de diferentes modos de enseñanza presencial. Esta hibridación (o *blended learning*) consiste principalmente en el uso de la tecnología y la flexibilidad de organización y planificación. La escuela cambia de forma y ya no se concibe como un maestro, un grupo de alumnos, un salón de clases, horarios idénticos para todos.

Con alumnos mayores, sobre todo en universidad, las experiencias de enseñanza híbrida con tiempos presenciales y a distancia combinados, son numerosas. En general, del 20 al 80% de los cursos se imparten a distancia. La organización de grupos es una cosa, la del aprendizaje es otra.



En septiembre es probable que para mantener la sana distancia no podamos recibir a todos los alumnos al mismo tiempo. Si este fuera el caso, organizaríamos una rotación con alternancia de grupos presenciales y a distancia.

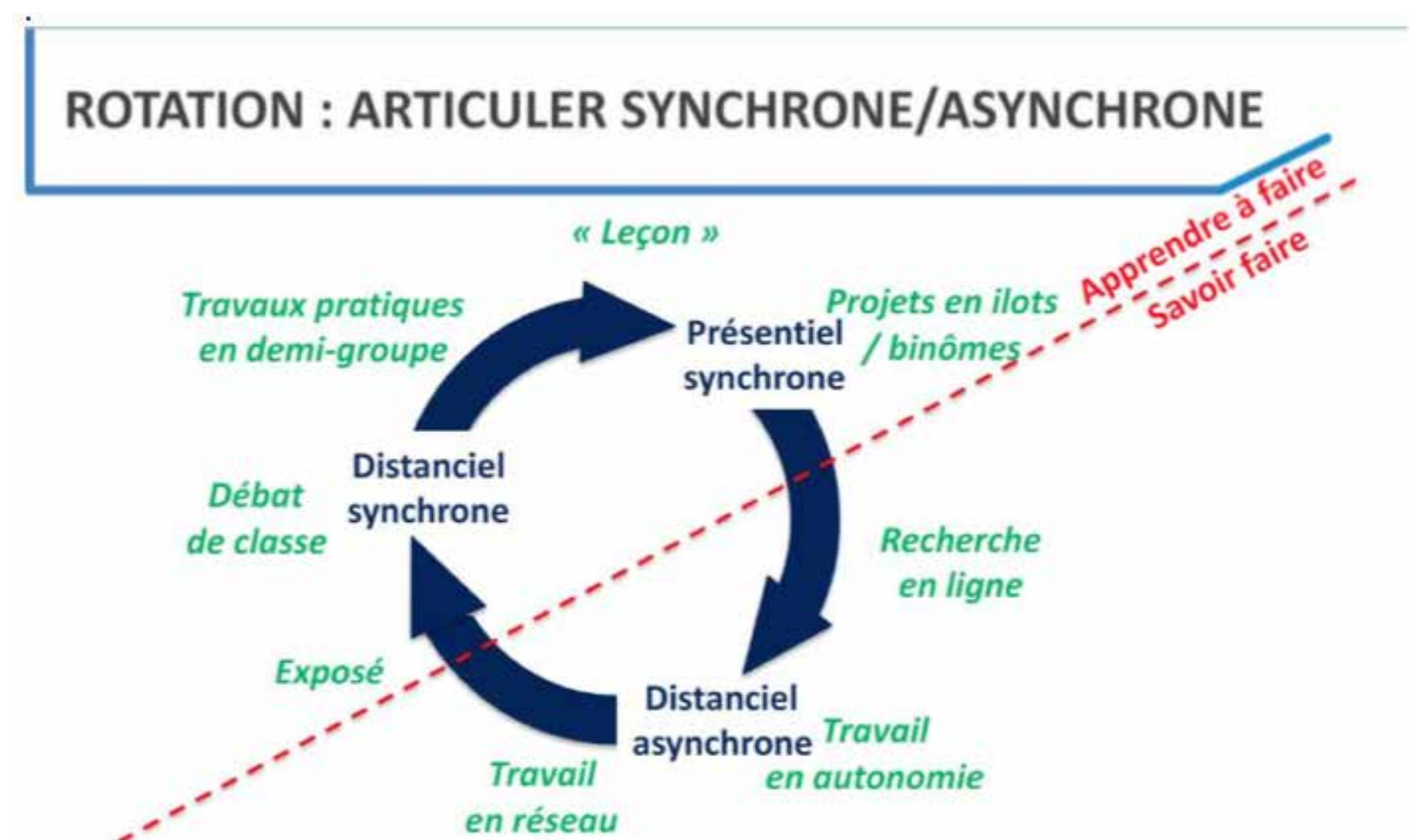
Combinar la enseñanza presencial y a distancia

Este aprendizaje mixto supone pensar la relación entre la educación presencial y a distancia en un escenario pedagógico.

Entonces, ¿cómo le vamos a hacer? ¿Cuál es la relación entre los tiempos sincrónicos durante los cuales el maestro está presente y los tiempos asincrónicos durante los cuales el alumno debe poder trabajar de manera independiente?

Cuando los niños están con el maestro, de manera presencial o a distancia, ellos van a poder "aprender a hacer" más fácilmente, porque el maestro puede guiarlos en su aprendizaje.

A distancia y en momentos asincrónicos, es más conveniente proponer actividades que se basen en los conocimientos del alumno.



Esquema del Sr. Jonas ERIN, Inspector General

Explorar varios modelos, inspirarse en ellos

Clase invertida, clase mutua, evaluaciones inversas, tutoriales, aprendizaje entre compañeros, estos modelos existentes nos ofrecen una infinidad de vías por explorar para adaptar cada momento de aprendizaje a nuestros escenarios.

Modèles	Description	Présentiel	En autonomie	Atout
Classe traditionnelle	Le professeur « fait cours »	cours	exercices, devoirs individuels	Repères
Classe inversée	Cours en ligne Activités collaboratives en classe	travaux de groupe	cours (capsule, dossier)	Coopération
Classe mutuelle	Espace de compagnonnage, de tutorat entre pairs	Cours par les pairs	Cours ou exercices	Transmission
Classe réciproque	Cours en ligne simultané avec une classe partenaire (à l'étranger)	Travaux en groupes (binationaux)	Cours (bilingue)	Réseau (interculturel)

Tabla del Sr. Jonas ERIN, Inspector General

Editorial



¿Aprendizaje sincrónico a distancia?

Si el streaming (clase filmada a la que asisten al mismo tiempo alumnos presenciales y a distancia) aún no ha dado buenos resultados en primaria, los maestros del mundo entero se hacen preguntas sobre esta posibilidad.

Incluir tiempos sincrónicos para evitar que los grupos de una misma clase estén totalmente separados parece una buena idea.

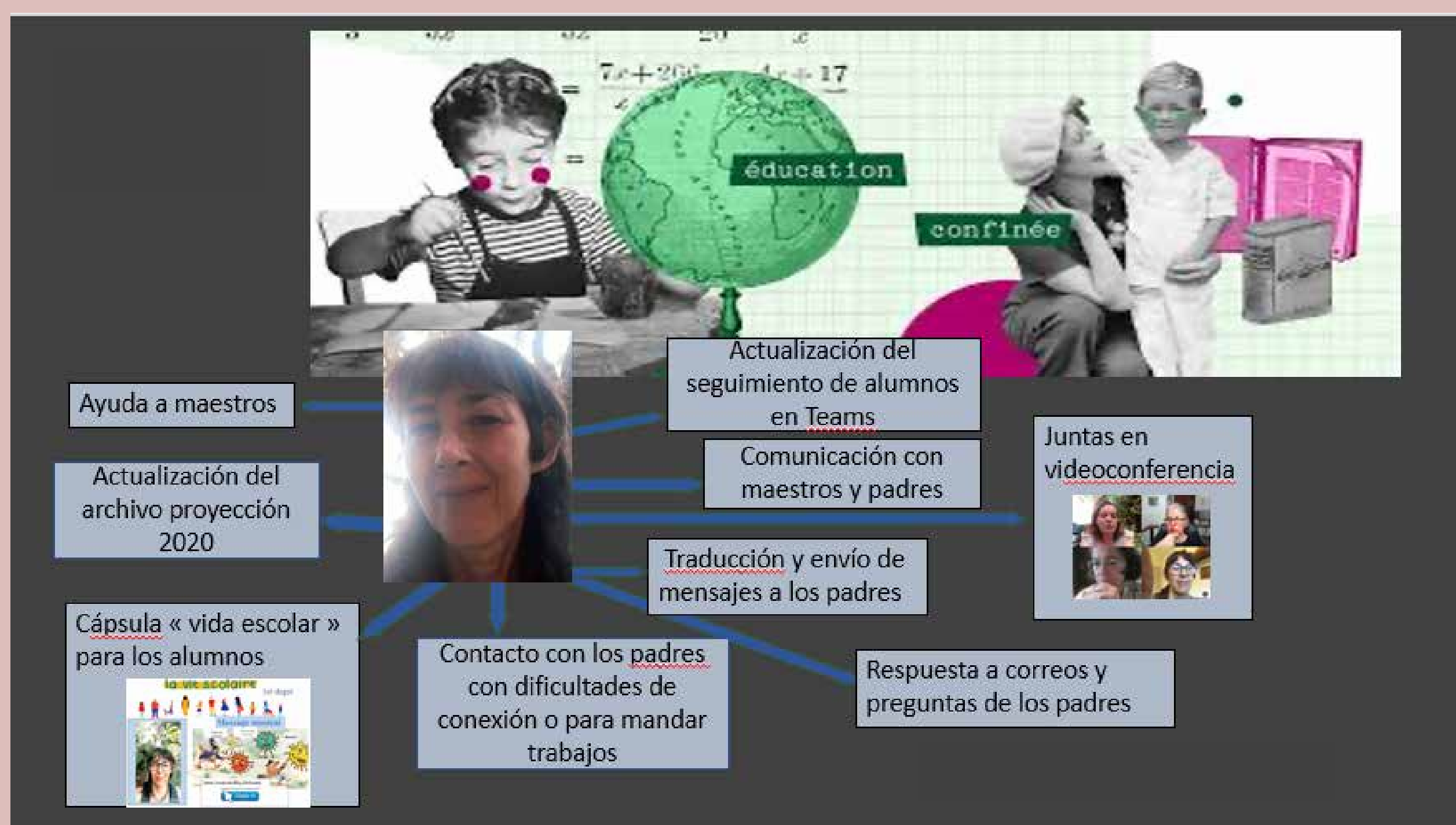
Sin embargo, el estado de la investigación indica que el streaming es muy complicado de aplicarse, porque los tiempos de enseñanza a distancia y el presencial no son los mismos y porque es difícil para el maestro interactuar con las dos tablas al mismo tiempo porque las modalidades de cada una son diferentes.

En primaria, posiblemente se pueda usar en momentos muy cortos y específicos (lección, la lectura de una historia...) pero no se recomienda la clase filmada, preferimos, por ejemplo, tiempos sincrónicos en forma de grupos de trabajo en videoconferencia.

En cualquier caso, implementar escenarios híbridos es mucho más fácil del punto de vista pedagógico que trabajar 100% a distancia. Por lo tanto, los maestros están listos para trabajar de esta manera si las circunstancias sanitarias nos impidieran reanudar al 100%

Actividades

Vida escolar 1er grado Ceci RIVAS



Anuario 2019-2020



Actividades



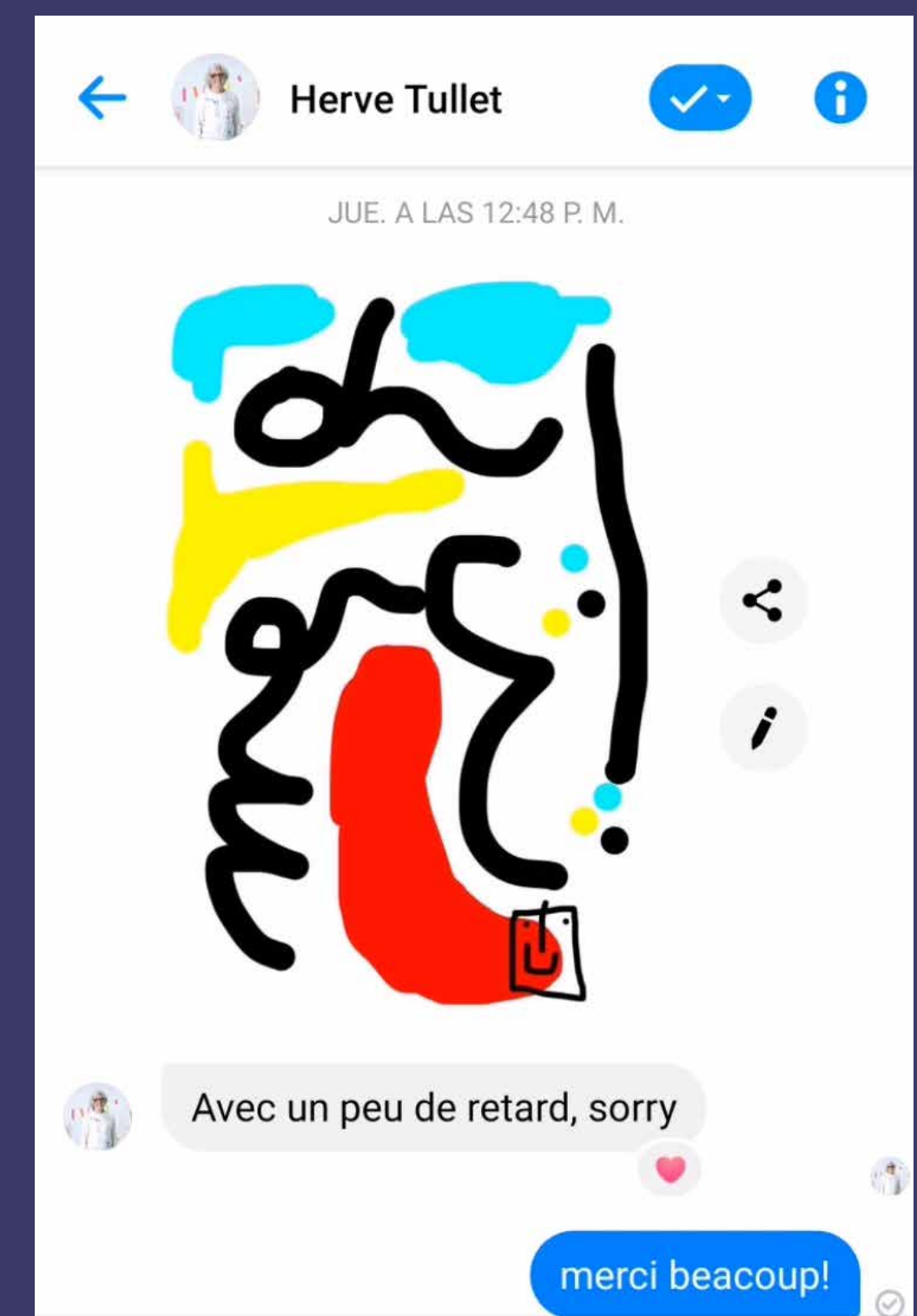
Una bonita historia para Fátima de MS

Los alumnos de MS trabajaron en el proyecto artístico a la manera de Hervé Tullet, quien es un artista, intérprete, ilustrador y autor de literatura infantil francés que ha escrito más de 80 libros.

Fátima (MS1) realizó un experimento y se lo envió en video a Tullet... ¡y él respondió con un dibujo para ella!

¡Qué orgullo para Fátima! Ella está muy emocionada porque es su artista-escritor favorito.

Gracias por siempre motivarlos a hablar, a pintar y hacer lo que más les gusta.



Bruno GS4

★ Clases GS CABANE



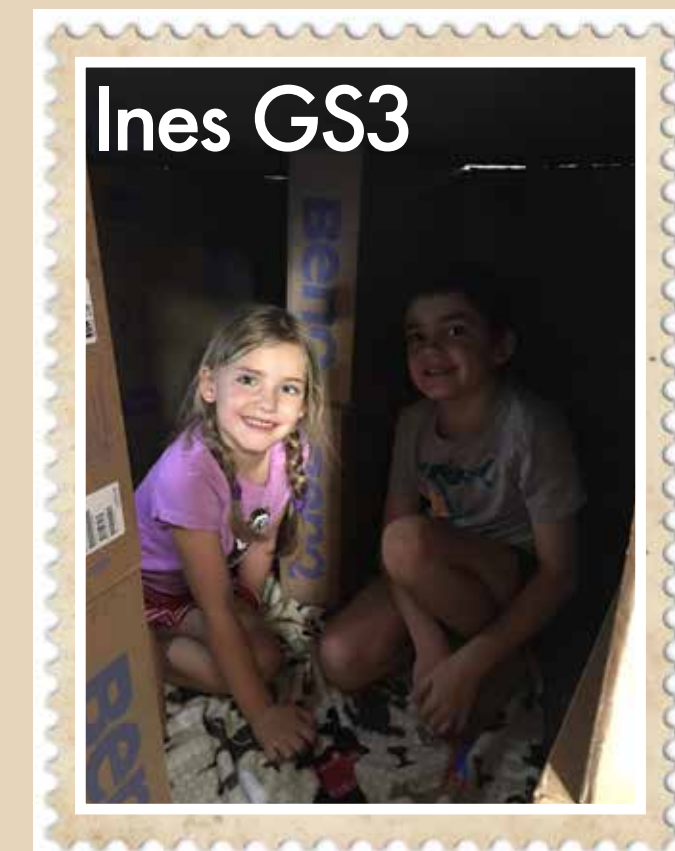
Cristobal GS2



Hugo GS1

Esta semana, los estudiantes de GS experimentaron un nuevo desafío en "Soñé que..." Después de los extraordinarios sombreros, los niños construyeron la cabaña de sus sueños: ¡cómodo, acogedor, secreto! Compartieron sus logros entre estudiantes de GS en el Padlet.

https://cfmgdl.padlet.org/cdc/GS_2019CABANE



Ines GS3



Uma GS4



Santiago GS3



Carolina GS2



Celine GS1

Maternelle



Clases MS Español

Paty GUTIÉRREZ

Durante este periodo, los alumnos de MS trabajaron en español sobre los seres vivos y la relación con el medio ambiente, así como la importancia para todos de mantener el equilibrio.

Nuestro planeta en equilibrio

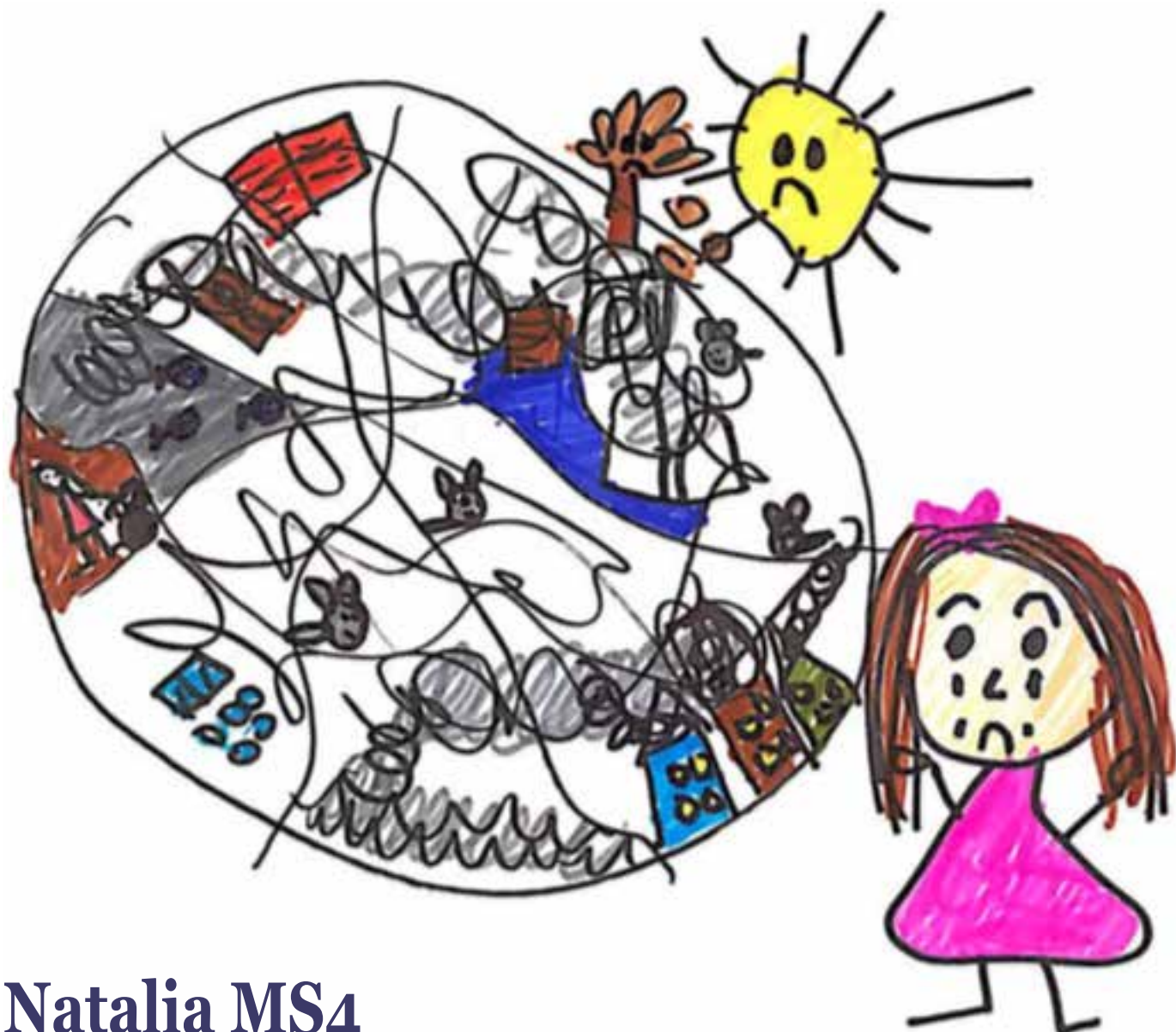


Natalia MS4



Louis MS3

Nuestro planeta en desequilibrio



Natalia MS4

Animales acuáticos y la contaminación del agua

Inés MS3



Natalia MS4



Hugo MS2



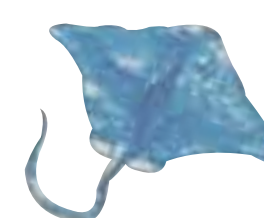
Santiago MS3



Matteo MS2



Luca MS4



Maximiliano MS3



Emil MS2



Erick MS3



Melisa MS1



Marifer MS1



Pablo MS2



Constanza MS2



Victoria MS3

Maternelle



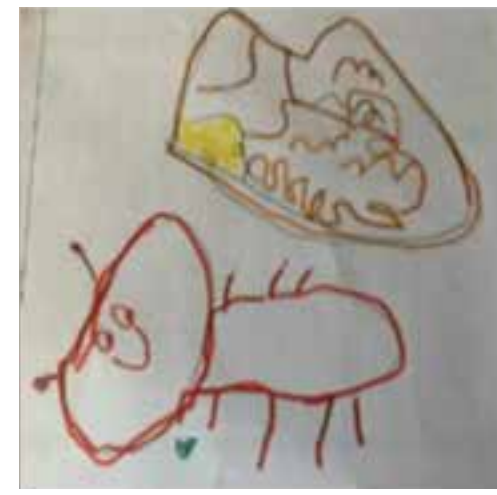
Clases MS Insectos, su ciclo de vida y metamorfosis



Sara MS2



Fátima MS1



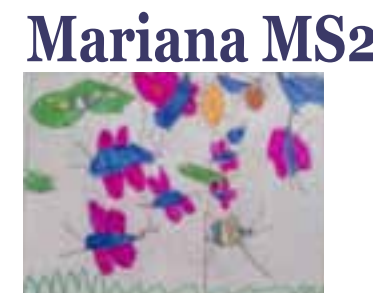
Kris MS2



Nora MS3



Marcelo MS2



Mariana MS2

Las plantas, su ciclo de vida y los polinizadores



Paula MS3



Eloísa MS1



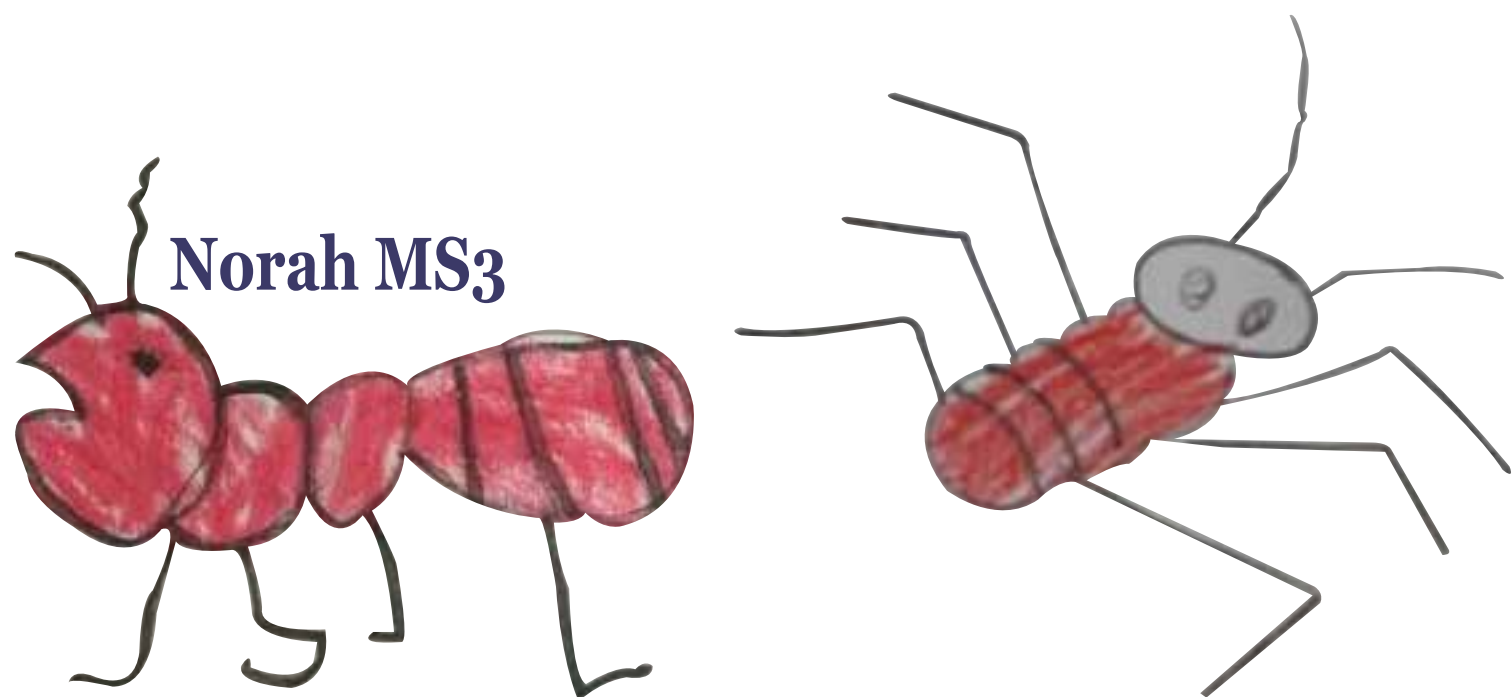
Inés MS3



Thomas MS3



Juan Cristóbal MS1



Norah MS3



Fátima MS1



Carlo MS1



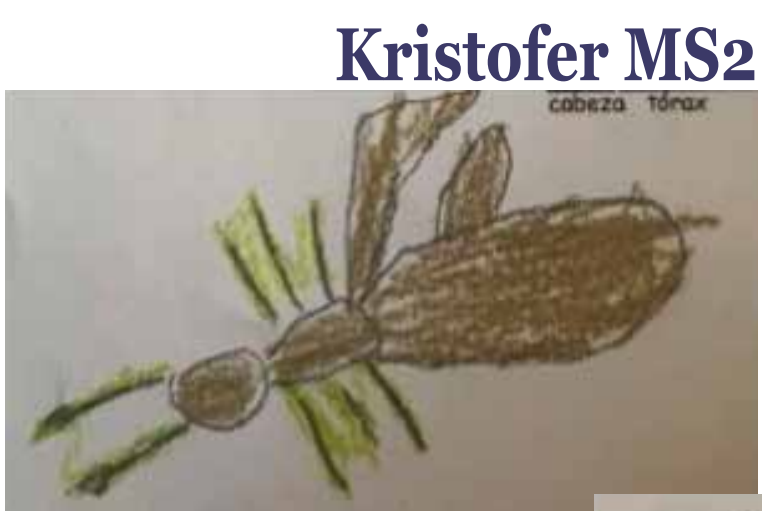
Inés MS3



Inés MS3



Eloísa MS1



Kristofer MS2



Sara MS2



María MS1



Goran MS3



Diego P MS4



Samantha MS4



Brittany MS3



Abi MS2



Marcelo MS2



Andrés MS4



Diego MS2

Ciclo del Agua



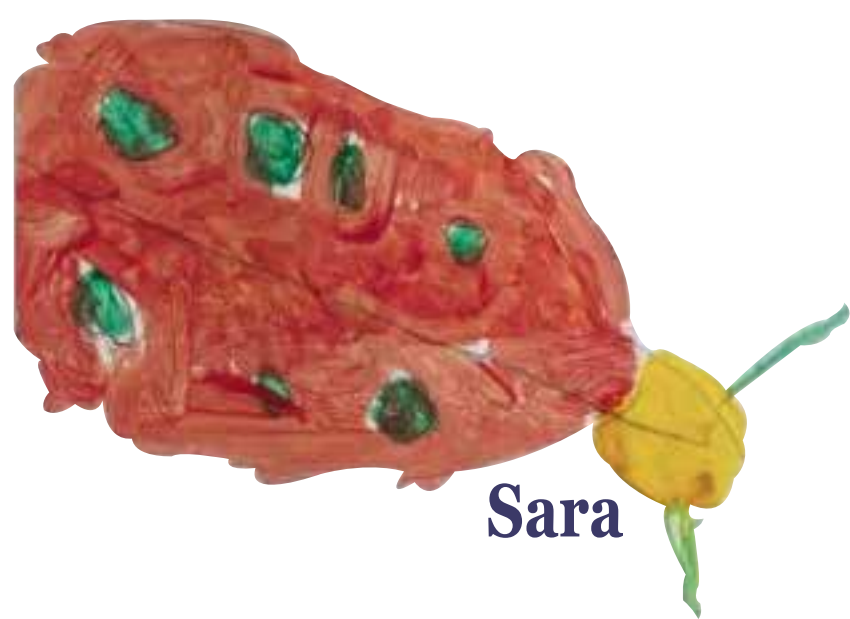
Bastian MS4



Fátima MS1



Alexa MS2



Sara



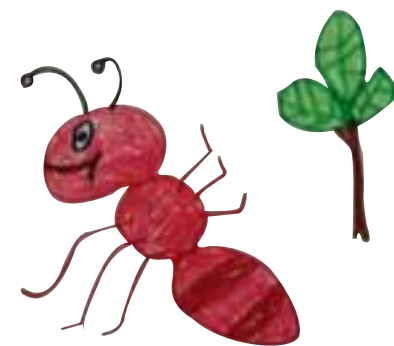
Sara L MS2



Natalia MS4



Natalia MS1



Abigail MS1



Natalia MS4



Abigail MS2

Cadenas alimenticias



María Fernanda MS1

La importancia de cultivar alimentos



Mila MS1



Natalia MS4



Natalia MS4



Fátima MS4

Élémentaire



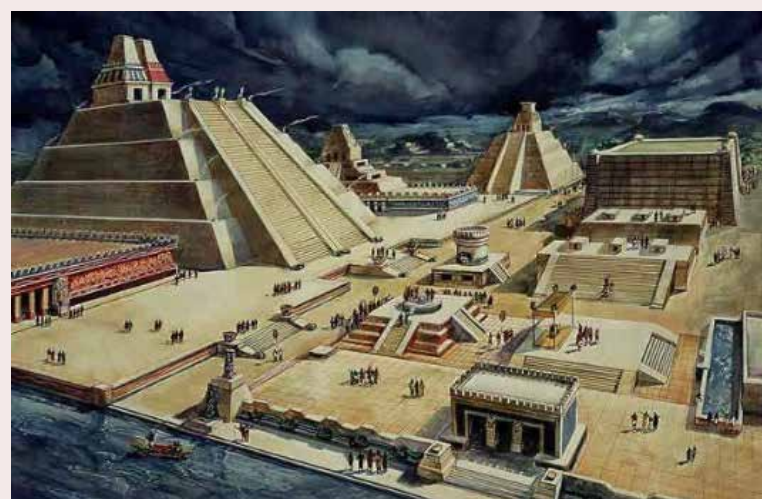
Clases CM1 ESPAÑOL

Claudia TOSCANO

Los alumnos de CM1 trabajaron en el tema del "Templo Mayor", centro ceremonial que perteneció a los mexicas, pueblo mesoamericano que fundó la ciudad de México- Tenochtitlán. Los alumnos conocieron el interesante sitio arqueológico que permaneció oculto hasta su descubrimiento en 1978.



Unos trabajadores de la compañía de luz descubrieron por casualidad esta gran piedra que representaba La Coyolxauhqui, diosa de la Luna.



El sitio, con pirámides de hasta 45 metros de altura, estaba debajo del centro de la ciudad de México, a un costado de la catedral.



Desde hace 42 años, Eduardo Matos Moctezuma dirige el proyecto de conservación y restauración del Templo Mayor.

¡Muchas felicidades a todos los alumnos y familias de CM1 por su esfuerzo!

Clases CM2

En educación cívica en CM2 hemos escrito sobre el tema de la solidaridad. Aquí hay algunas reflexiones de los estudiantes, escritas en francés al principio:

"La solidaridad significa ser amable con los demás. Si hay un niño que no tiene ropa, puedes darle algo. Si ves que un niño se ha caído, puedes ayudarlo a levantarse; o si no tiene comida, puedes darle algo de comer o dinero para comprar algo en la cafetería. En el deporte, sí, puedes ser solidario si hay niños que molestan a alguien porque no juegan bien, puedes defenderlos, aunque no sean tus amigos. Si ves a un anciano en problemas, puedes ayudarlo a cruzar la calle, hacer sus compras o llevar algo pesado." Amélie

"¿Qué es la solidaridad? La solidaridad es ser todos iguales, todos iguales también significa trabajar en equipo, tratar de ayudar y compartir. En la escuela puedo ayudar a alguien que ha sido herido. Puedo jugar con un niño para que no se sienta solo. Podemos hacer lo mismo que yo hacía antes, "talleres" en el patio para compartir ideas. Con alguien fuera de la escuela puedo comprarle un tejuino. En Guadalajara, la solidaridad también significa tirar la basura en el basurero.

Puedes dar las cosas que no usas a los orfanatos. Puedes ir al hospital cuando se permite visitar a los enfermos. Una historia para terminar: un día Ximena y yo fuimos invitadas a una fiesta y después una chica tuvo que ponerse un vestido de princesa. ¡Ximena era la princesa y vio que yo estaba triste, así que me dio el vestido y yo era la princesa!" Fátima

"En la escuela, para ser solidario con un niño, puedes darle comida, educación y medicinas. Puedes ayudar a un niño cuando tiene problemas con la injusticia o está triste, dejarle jugar cuando no le dejas jugar, o ayudarlo si le pega la pelota. Puedes ayudarlo a ir a hablar con un profesor si alguien le pega." Franco

"Déjeme hablarle de la solidaridad. Estas son mis ideas. Para mí, la solidaridad significa compartir un poco de lo que tienes y ser amable. Podemos donar juguetes a la escuela para la Navidad, y la escuela recoge alimentos y productos de higiene para el Hospital Civil de Guadalajara. Mi madre da ropa que mis hermanos y yo ya no usamos, y también juguetes a los niños que los necesitan." Regina

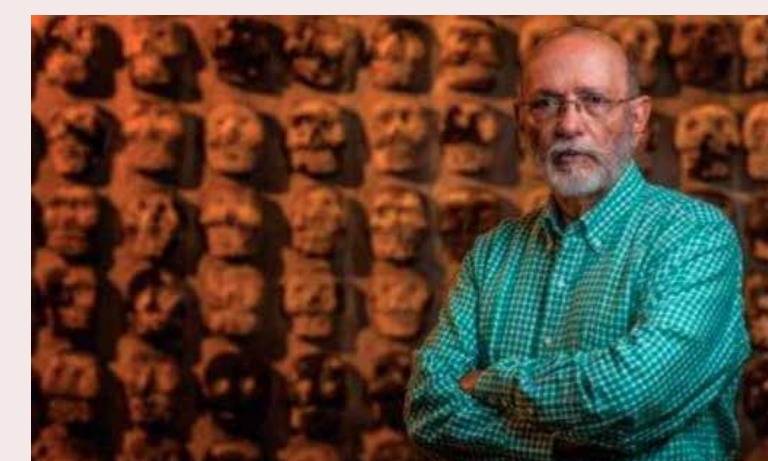


El alumno Gabriel de CM1-1 entrevistó al reconocido arqueólogo.

Les compartimos con mucho entusiasmo la entrevista.

Gracias a Gabriel por aportarnos tan interesante información.

https://youtu.be/n297kv_86ng



Conexión CM2 / 6ème

Cada año, como parte del enlace entre los alumnos de CM2 y 6ème, organizamos un día de inmersión. Durante este día, los grupos de CM2 tienen oportunidad de vivir al ritmo de una clase de 6ème, conocer maestros y estudiantes. Los futuros estudiantes de secundaria realizan sus preguntas sobre la nueva etapa en su educación.

Por la situación que vivimos, se encontró una alternativa para esta dinámica. Invitamos a los alumnos de CM2 a escribir sus preguntas. El Sr. Prieto, director general la Sra. Aubruchet (CPE), los maestros de 6ème, la Sra. Petit, profesora documentalista y también a algunos estudiantes de 6ème respondieron a las inquietudes, que están publicadas en el Padlet y cada estudiante puede consultar libremente.

Ciencias CM2

Como parte de nuestra investigación sobre el cambio climático, aprendimos que la temperatura en la Tierra está aumentando debido a los gases de efecto invernadero y que esto está causando que el hielo se derrita.

Hemos visto que hay dos tipos de depósitos de hielo en la Tierra: el hielo continental (que descansa en un continente) y el hielo marino (que flota en los mares).

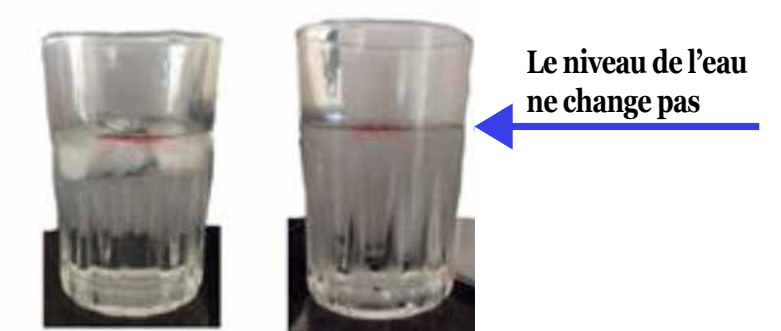
Los científicos han observado que el nivel del mar ha aumentado en 20 cm desde la revolución industrial.

Por lo tanto, nos preguntamos ¿cuáles fueron las causas de este aumento del nivel del mar?

Nuestra pregunta inicial: ¿El derretimiento del hielo continental y el del hielo marino contribuyen de la misma manera al surgimiento de los mares?

Para esto, hemos realizado dos experimentos simulando esta situación.

Expérience 1: modélisation de la fonte de la banquise



Expérience 2: modélisation de la fonte des glaces continentales



Experimento realizado por Emilia de Cm21

Conclusiones

El derretimiento de los témpanos de hielo no eleva el nivel del mar. La fusión del hielo continental eleva el nivel del mar.

Élémentaire

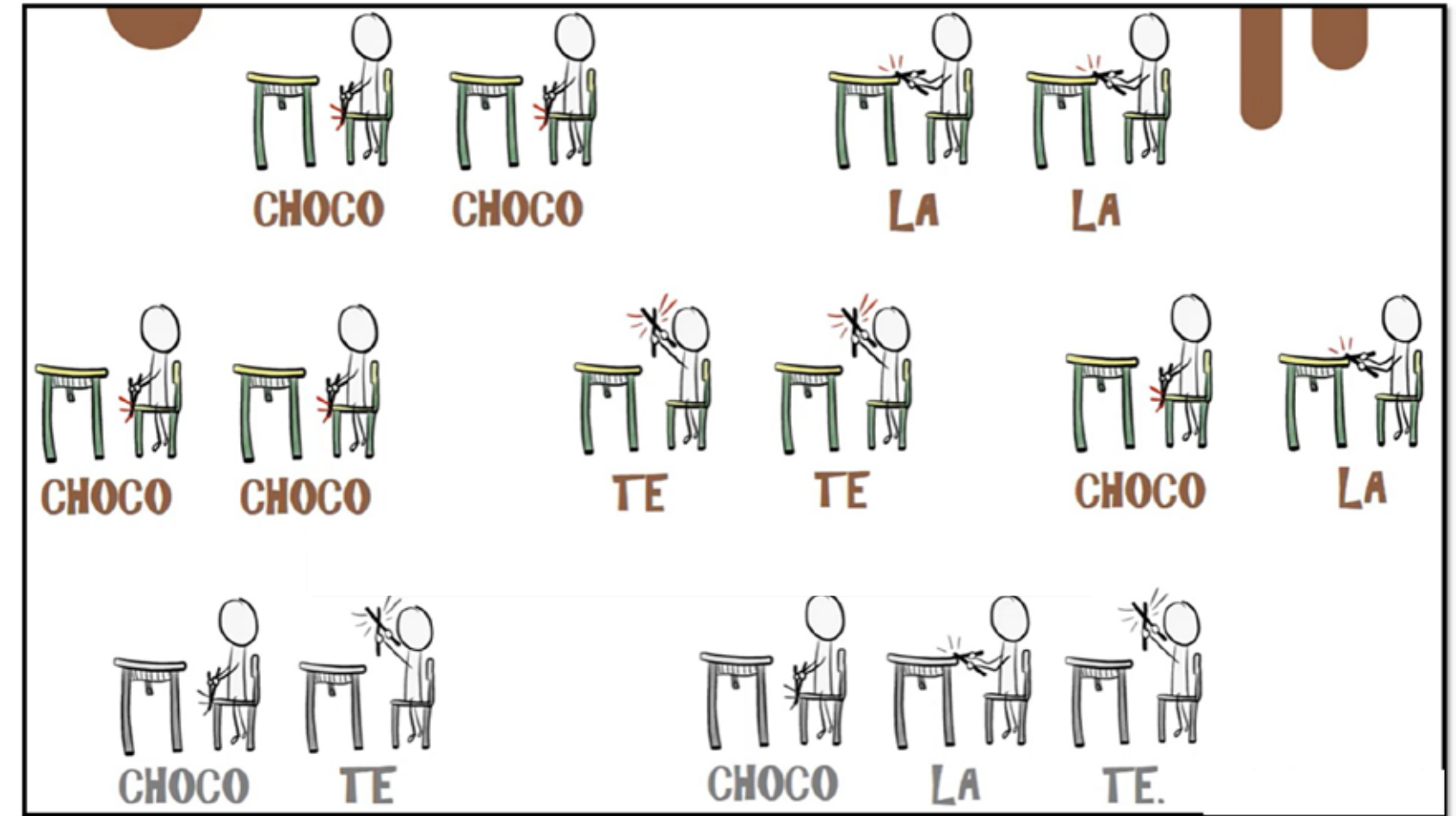


Música

Nadia SÁNCHEZ



Jacinta CE2



Choco la la - Ejercicio Rítmico



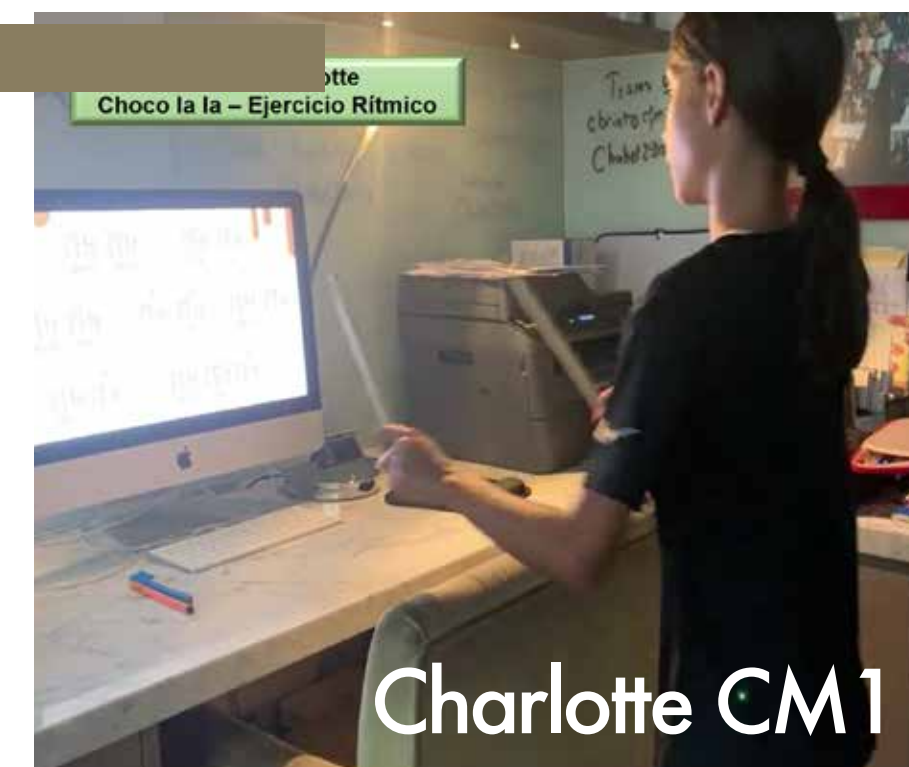
Carlos



Sara



Sofia CM1



Charlotte CM1

Practicando las canciones - apps musicales



Paula

Thiago

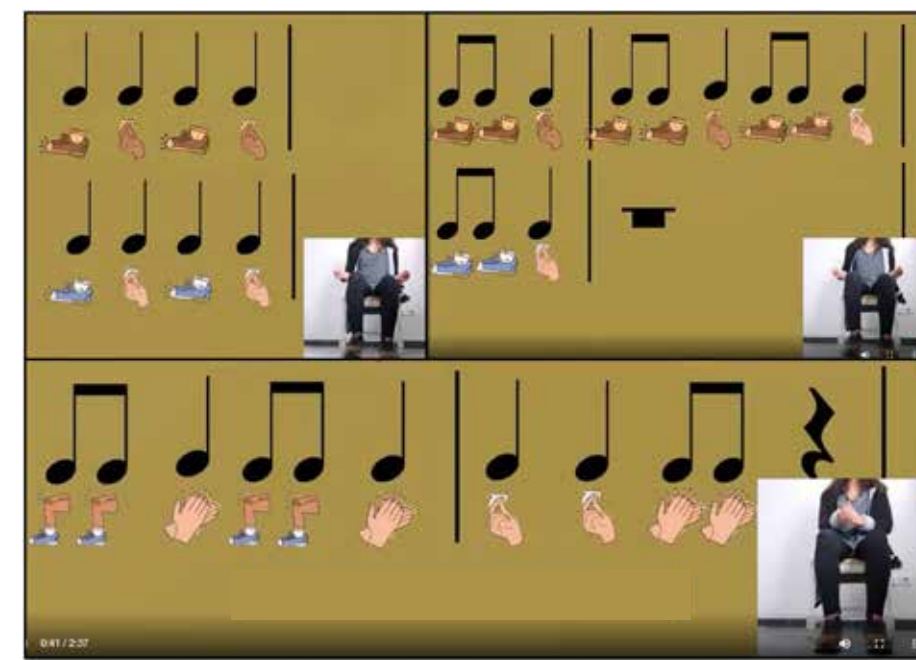


Renafa CE22

Ejercicio rítmico: Dance Monkey

Canción para papá

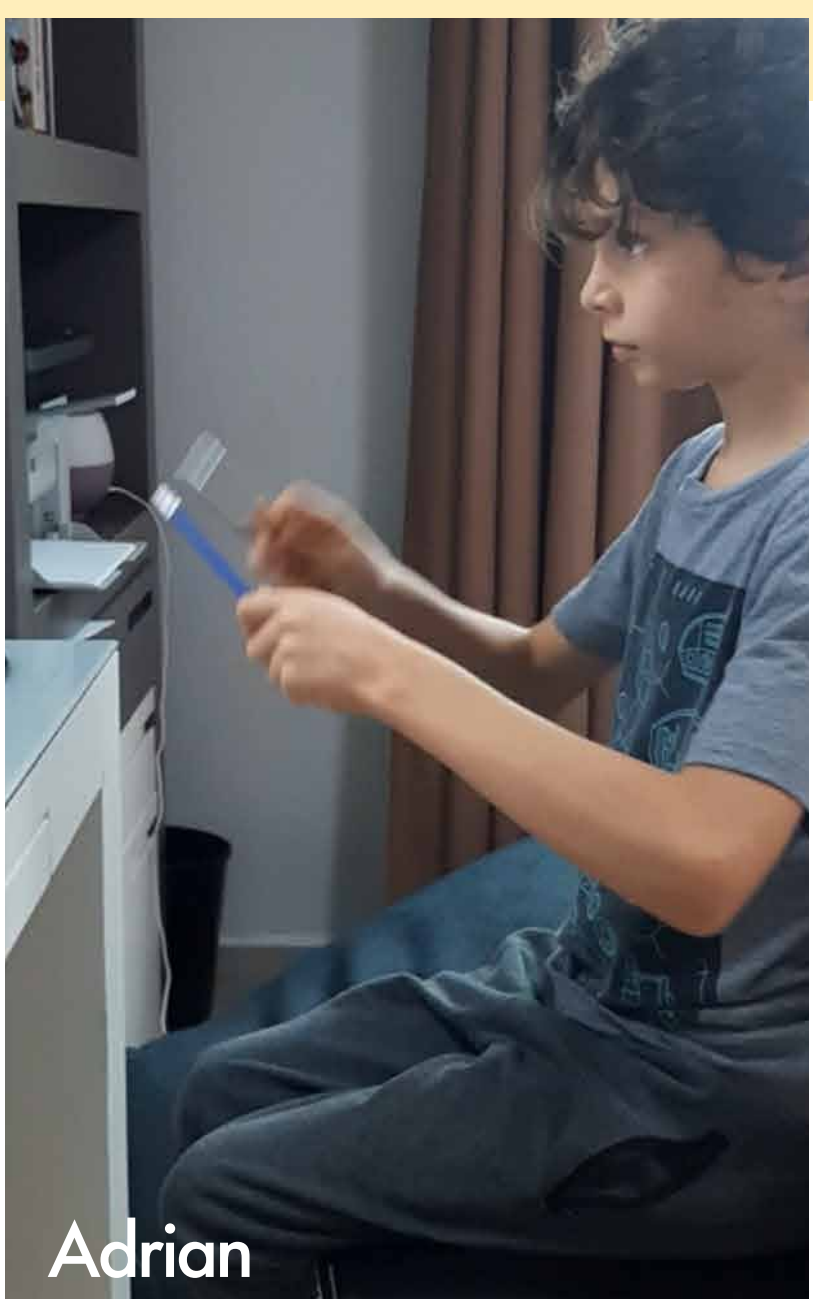
Dance Monkey - Percusiones corporales



Luciano CE21



Sofia



Adrian



Matías

Ejercicios rítmicos CM1

Ejercicio rítmico: Dance Monkey CE1



Soumaya



Aldo



Collège et Lycée



Alemán

Frau STENGEL

Seconde

Esta semana los alumnos aprendieron conceptos de geografía en alemán. Conocieron un poco más de Alemania. Por ejemplo, los estados "Bundesländer" y sus capitales. Algunas otras ciudades importantes, ríos, lagos, montañas, así como los países vecinos y los idiomas hablados en cada uno de ellos.

Explicamos la palabra "Bund" para que entiendan términos como Bundesrepublik, Bundesland, Bundeswehr y Bundesliga. Las actividades propuestas a los alumnos giran alrededor del tema, para apropiarse del vocabulario y a la vez conocer más sobre Alemania.



Première

Esta semana hubo un artículo muy interesante para nosotros en el periódico alemán "Frankfurter Allgemeine Zeitung" (FAZ), principal diario impreso de Alemania y uno de los más importantes en el ámbito internacional. El título del artículo es "Coronavirus in Mexiko— Denn sie fürchten den Tod nicht" (Coronavirus en México, no le tienen miedo a la muerte). Es un análisis muy claro sobre la forma de los mexicanos y del presidente de México de afrontar esta crisis sanitaria por el COVID-19, el por qué el presidente toma ciertas

decisiones, y el pueblo actúa de cierta forma.

Lo leímos juntos durante la clase virtual y lo discutimos. Hubo actividades de comprensión y expresión alrededor del texto.



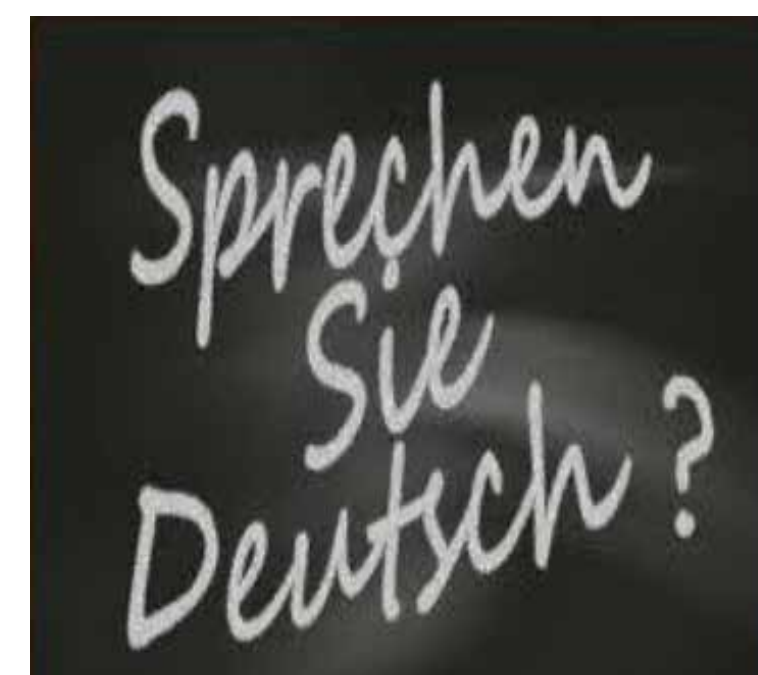
Terminale

En las sesiones de interacción oral durante las videoconferencias, hicimos conversaciones guiadas alrededor de las siguientes preguntas:

1. Welches sind deine Pläne für die nächsten 3 Monate? (¿Cuáles son tus planes para los próximos 3 meses?)
2. Wie stellst du dir dein Leben in 10 Jahren vor? (¿Cómo te imaginas tu vida en 10 años?)

Aquí los alumnos tienen un espacio para expresarse en alemán y seguir con el aprendizaje de vocabulario, y darse cuenta de lo que ya son capaces de hacer.

Para el trabajo en autonomía les propuse un artículo del periódico Frankfurter Allgemeine Zeitung. (Ver actividad de première).



Ayuda Personalizada AP Orientación

Laetitia LAFITTE

La generación de Seconde de este año escolar 2019-2020 tiene el inmenso placer de compartirles el nuevo Catálogo de Profesiones que incluye 36 oficios y 100 páginas de información actualizada.

Las alumnas y los alumnos de Seconde del Franco tienen que escoger tres materias especializadas que van a determinar, en parte, su futuro. Sin embargo, no pueden escoger esas materias si no saben lo que van a estudiar y tampoco pueden decidir qué estudios superiores sin tener por lo menos una idea del trabajo que querrán hacer (o campos profesionales que le gusten).

Por lo mismo, se realizó el Primer Encuentro de Profesiones a principios de año, el primer intercambio sobre las "spécialités" y la presentación de todos los tipos de estudios en Francia en el 2do trimestre y para terminar ese catálogo.

Gracias al trabajo de los estudiantes, se ha logrado destacar que en Francia hay ahora varios caminos para llegar a una misma profesión, lo cual antes era imposible. Cada uno, tiene esa posibilidad que le permitirá "probar" y cambiar de parecer para después enfocarse en lo que realmente le corresponde.

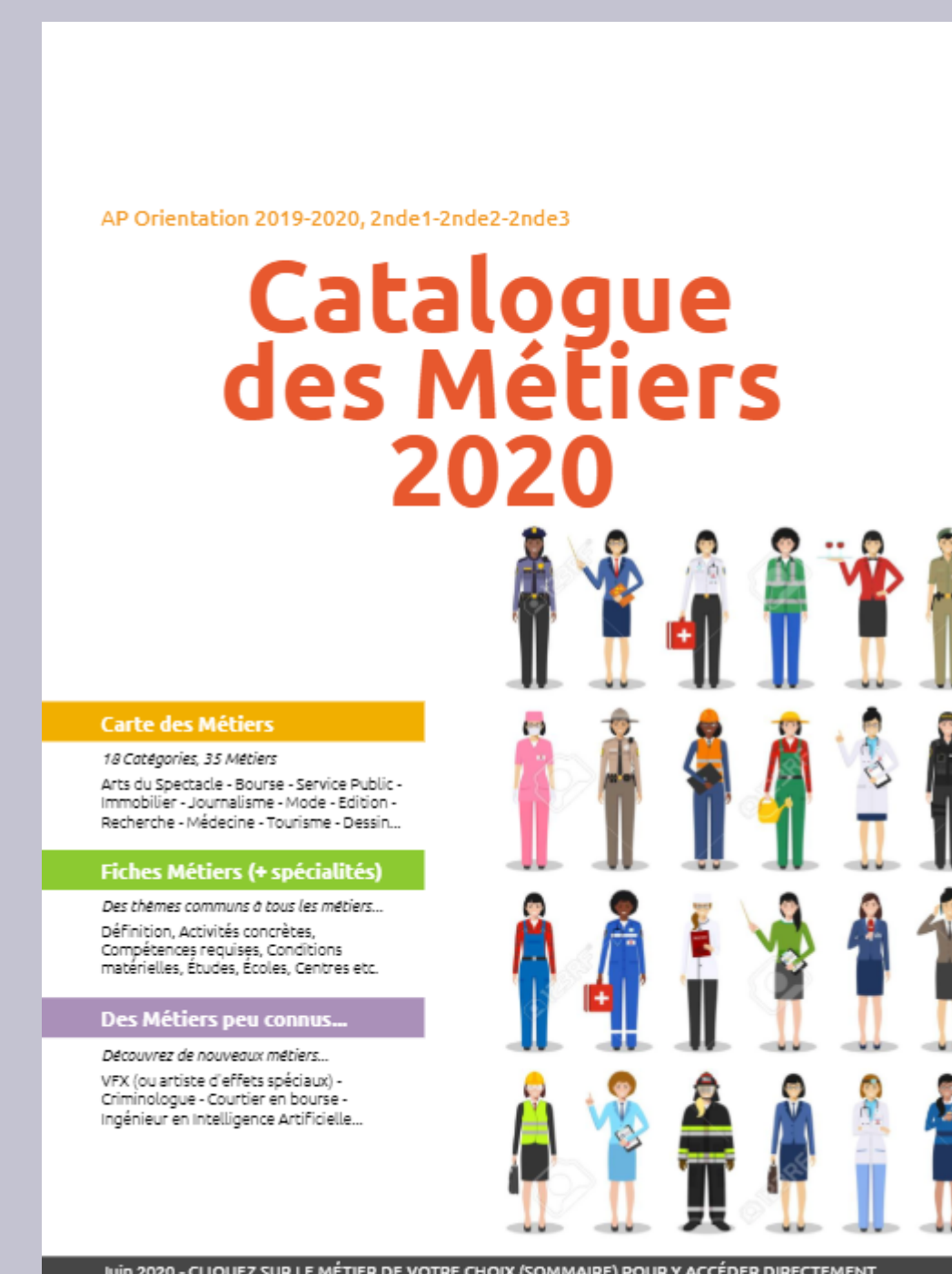
Recomendamos la lectura de ese catálogo especialmente a la generación de 3ème ya que les ayudará a determinar los primeros pasos de su futuro académico y profesional.

En la página 5 encontrarán el lazo interactivo del Catálogo I, el cual incluye otros 26 oficios.

En esa nueva versión, se incluyeron varios lazos interactivos para complementar la información y recomendaciones para las "spécialités" a escoger según cada profesión.

Para cada oficio, podrán hacerse una idea concreta de las actividades a realizar día al día, las competencias y estudios necesarios, las condiciones materiales (sueldo, vacaciones, horario etc.) así como una propuesta de escuelas donde podrían estudiar esa carrera no solo en Francia sino también en otros países como México, Estados Unidos, etc.

<https://madmagz.com/fr/magazine/1776808>



Collège et Lycée

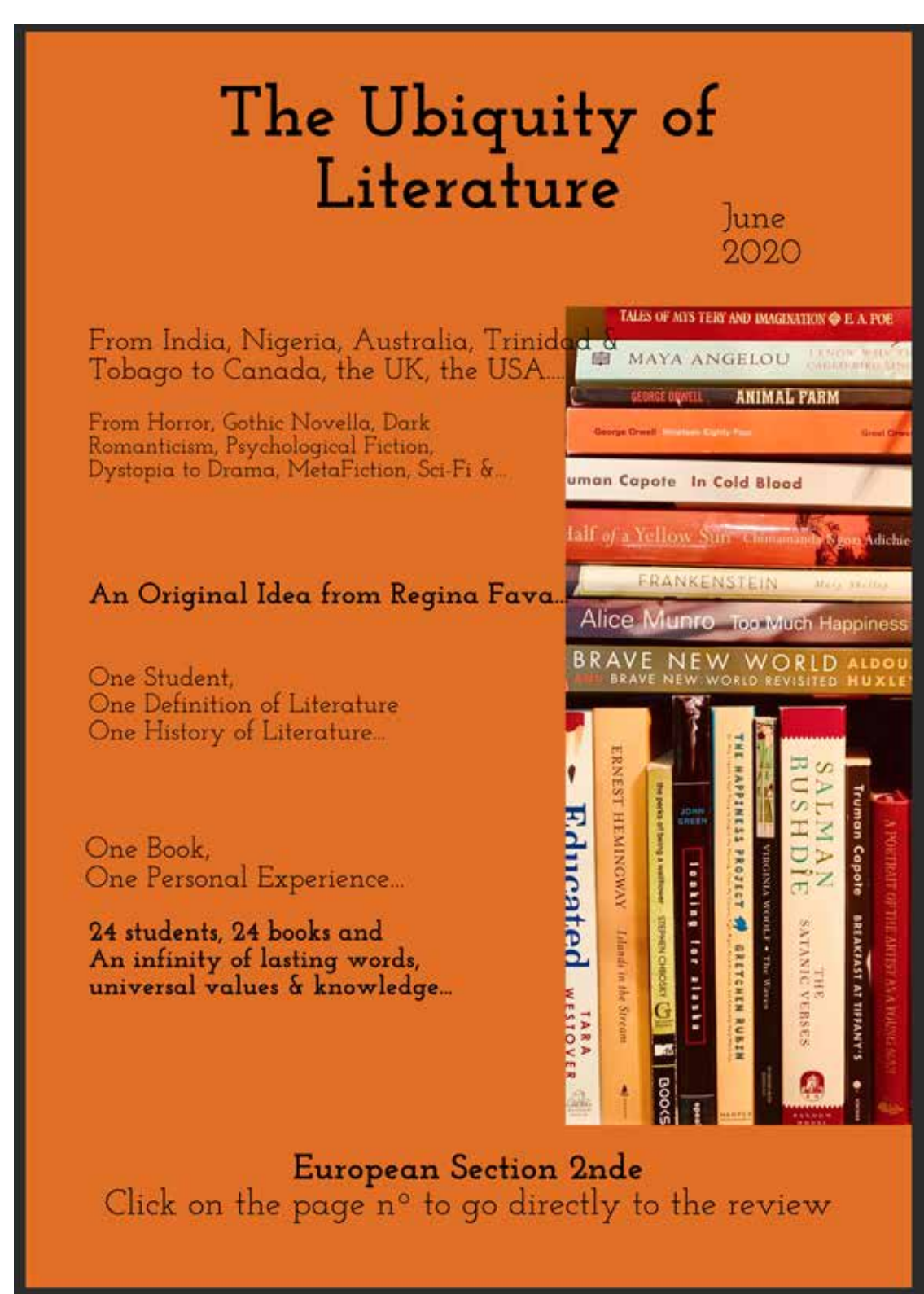


Revista literaria de la Sección Europea de Seconde

La generación de sección europea de Seconde está muy orgullosa de compartirles la revista literaria, en la cual cada alumno escribe su propia definición de literatura, una línea del tiempo para representar la historia de la literatura; asimismo, presenta una obra, al autor, el contexto histórico de la novela, los personajes, su experiencia personal y recomendaciones, se incluyen fotos, citas, lazos interactivos, entre otros.

Esta publicación incluye 24 obras de autores no solamente del Reino Unido, Estados Unidos o Canadá, sino también de otros países miembros del Commonwealth (Mancomunidad de Naciones) como la India, Nigeria, Trinidad y Tobago. Espero disfruten la lectura o por lo menos den vuelta a las páginas para sumergirse en un mundo que les hará soñar o escapar de su realidad...

Laetitia LAFITTE



Contents I		Contents II	
1719 - "Robinson Crusoe" Daniel Defoe, UK		1886 - "The Strange Case of..." R.L. Stevenson, Scottish-UK	
By León Zemeño Fictional Autobiography, Adventure, Historical Fiction	9	By Santiago Chao Gothic Novella Classic Horror Mystery	36
1726 - "Gulliver's Travels" Jonathan Swift, Ireland-UK		1896 - "Australian Legendary Tales..." K. L. Parker, Australia	
By Sabina Manzano Prose Satire, Fantasy, "Travellers Tales"	12	By Pablo Miranda, Myths & Legends	40
1812 - "Pride & Prejudice" Jane Austen, UK		1906 - "The Jungle" Upton Sinclair, USA	
By Victoria Peregrina Classical Regency Novel, Fiction & Satire	18	By Sabina Ruiz Political Fiction	43
1845 - "Wuthering Heights" Emily Brontë, UK		1925 - "The Great Gatsby" F. Scott Fitzgerald, USA	
By Alexandra López Gothic Fiction, Drama, Poetry, Bildungsroman, Tragedy, Romance	23	By Emiliano Echauri The "Lost Generation" & The "Jazz Age"	49
1859 - "Extraordinary Tales", Edgar.A. Poe, USA		1936 - "At the Mountains of Madness" H.P. Lovecraft US	
By Regina Fava Gothic, Horror, Dark Romanticism Detective Fiction...	32	By Adrien Rocha Fantastic Horror Sci-Fi	58

<https://madmagz.com/fr/magazine/1772995>

Filosofía

María Cristina GARCÍA

En la clase de Filosofía, para los alumnos del área Económica se estudian los filósofos y crítica radical del estado: comunismo, anarquismo y el libertarismo. El colapso del estado con Tocqueville e individualismo, así como los conceptos de política: origen etimológico, Politikos, Politeia y Politiké. Además, analizan el texto de Hobbes y responden un problema. A través de videos se conocen los conceptos de "saber hacer" en política y el arte de tener siempre la razón o la dialéctica de Schopenhauer.

Con la obra *El Príncipe* de Maquiavelo, con los alumnos se aborda la política y la moral. También estudiamos los regímenes políticos y conceptos de Aristóteles relacionados con la monarquía, aristocracia y democracia.

Los estudiantes de la especialidad HLP, profundizan en el tema de la cultura y realizan la lectura de un texto de

política
lectura?
Aristóteles



Malinowski para responder cuatro preguntas. Los conceptos de sujeto, la oposición entre individuo y comunidad, presión social, sentimiento de pertenencia, la sociedad de consumo y la tecnológica. Además, estudian a los autores Rousseau y la soledad en el estado de naturaleza; Kant y la sociabilidad insociable; y Hegel con el hombre que desea ser reconocido.

Para los alumnos de la serie "Literaria" se refuerzan los temas de lógica y modos concluyentes (válido o no: verdadero / falso), la paradoja del abogado y ejercicios para encontrar ambigüedades lógicas. Repaso de los filósofos y sus teorías, los problemas y la lectura del documento "El huevo - La gallina".

presión social
comunismo?
anarquismo
liberalismo ?

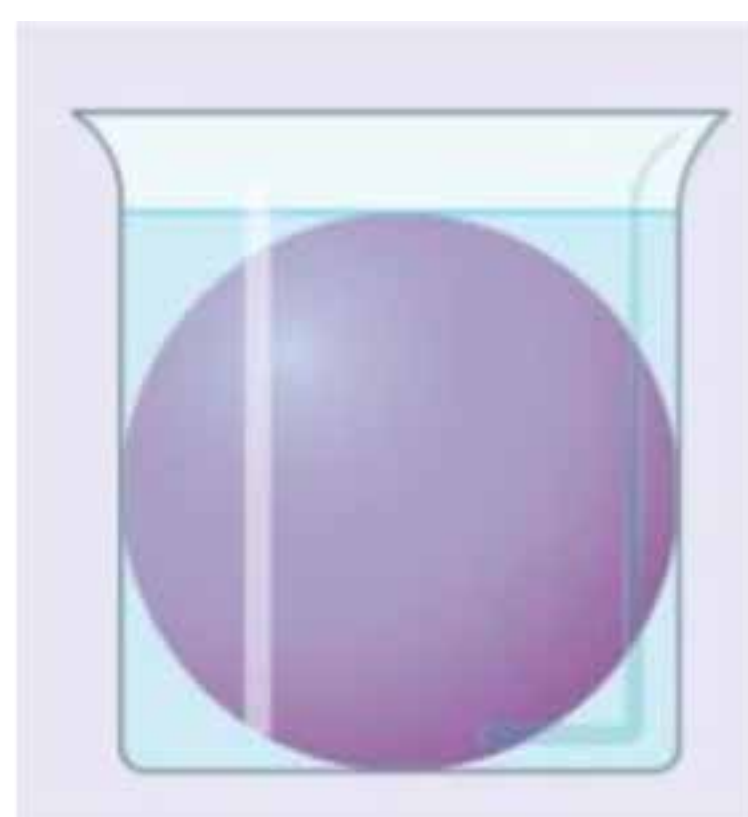
Collège et Lycée



Matemáticas

Bénédicte Cou

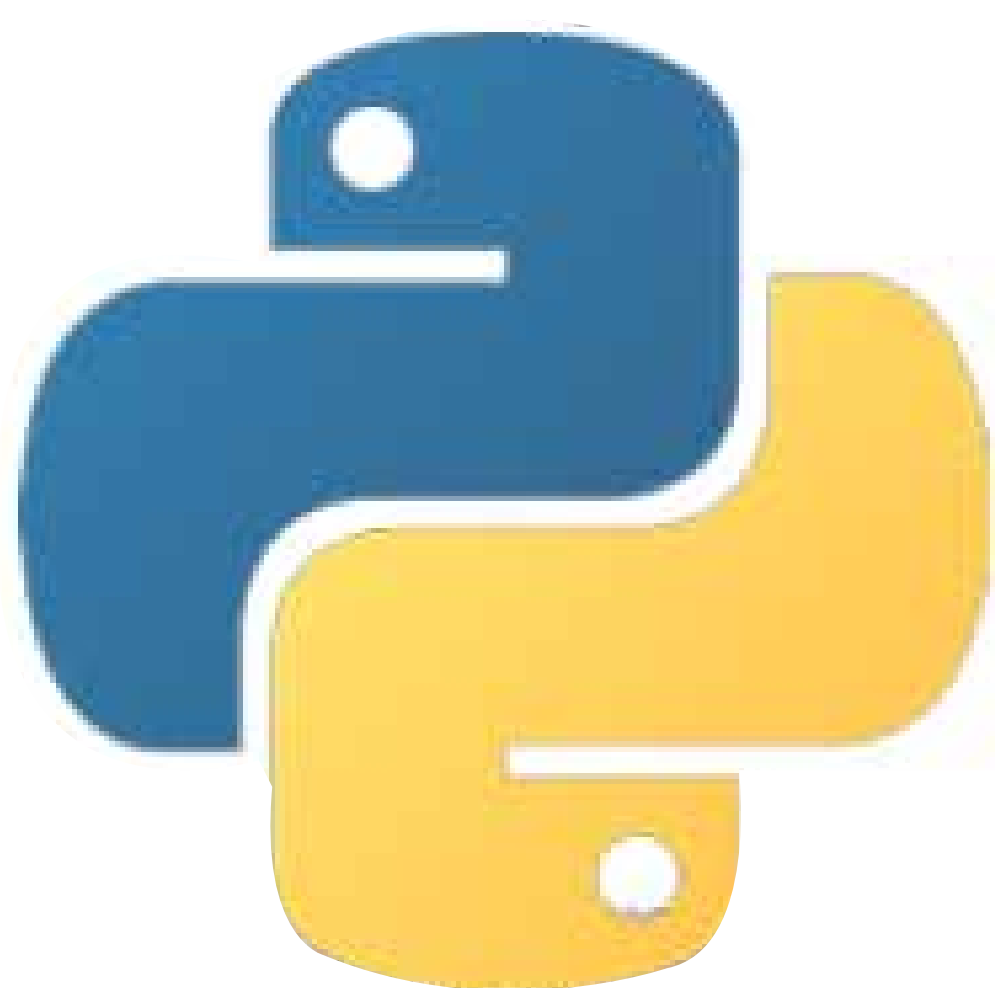
Los alumnos del première "S", en matemáticas enfrentaron la resolución de problemas de optimización con el estudio de funciones derivadas. A través de videoconferencias y trabajando independientemente en la página CNED (<https://maspemaths.cned.fr>), los estudiantes descubrieron la función exponencial y sus propiedades después de su aproximación con el método de Euler.



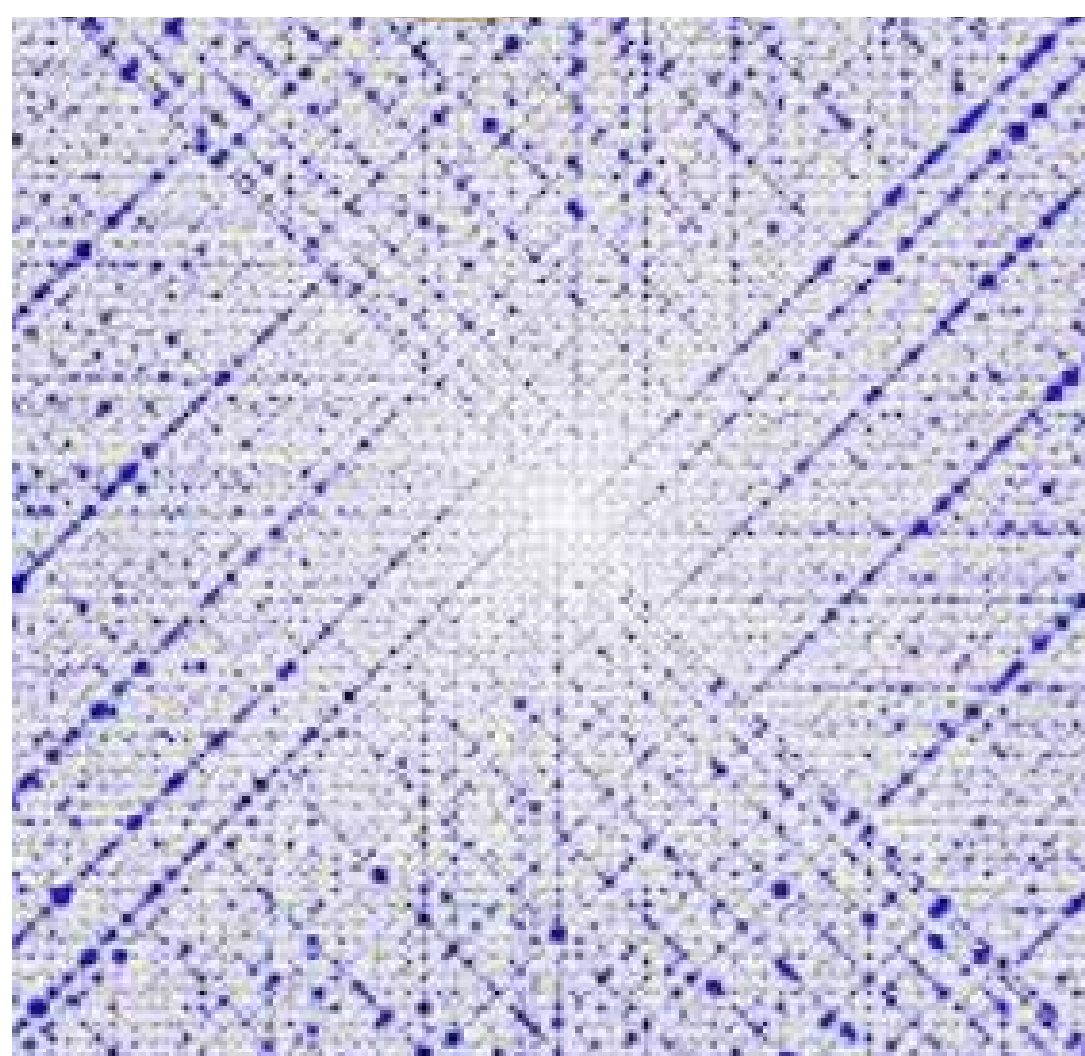
Dado que el capítulo se basó principalmente en el dominio de las transformaciones algebraicas, los estudiantes pudieron practicar estas técnicas en la página LABOMEPEP <https://labomep.sesamath.net/>. Esta plataforma valida el trabajo del estudiante en tiempo real y devuelve una corrección comentada después de dos intentos fallidos. Los estudiantes que deseen probar los ejercicios de nuevo, encontrarán otros parámetros pero trabajarán en el mismo concepto y podrán ver sus resultados.

A esto se suman los capítulos finales: el tema de las Suites (estudio del significado de la variación), el tema de la Geometría (producto escalar) y finalmente el tema de probabilidad, con la noción de variables aleatorias, como introducción a las principales leyes de probabilidades que estudiarán el próximo año.

Paralelamente a varios de estos capítulos, los estudiantes trabajaron la programación algorítmica con el lenguaje Python, un proyecto que continuará e intensificará el próximo año para aquellos que continuarán con la Especialidad.



Aritmética y Matriz, en el programa para estudiantes de Terminale "S", Trabajaron en equipo para tratar diversos problemas como: progresión de la enfermedad a largo plazo, cifrado con el sistema RSA o análisis de espirales ULAM.



Por último, para Terminal "S" (¡la última generación con este nombre!) se han enfrentado a capítulos lejos de ser fáciles y especialmente en las condiciones de las clases remotas.

¡Desafío cumplido con éxito! Los estudiantes jugaron el juego y estudiaron la ley normal, así como la geometría en el espacio.

Demostrar la posición relativa de dos objetos en el espacio, determinar intersecciones, estimar una probabilidad, juzgar la normalidad de un resultado, todos los conocimientos que se trabajaron durante este periodo.

Una vez más, entre el autoempleo, la videoconferencia (para corregir ciertos puntos, explicar conceptos o responder preguntas) y la capacitación en LABOMEPEP, los estudiantes han demostrado las habilidades necesarias para cursar la educación superior en México o Francia.

Quiero aprovechar esta oportunidad para felicitarlos y desearles todo el éxito en sus estudios.

