



aefe Agence pour l'enseignement français à l'étranger

# LA GAZETTE du Lycée

Semana 15 al 19 Junio 2020 - Colegio Franco Mexicano de Guadalajara ● JOURNAL DE CLASES VIRTUALES

## SUMARIO

### Artículo

• "¡Ayer te vi en la Tele!"  
Estelle BOUSQUET  
Directora 1er Grado.

P.6

Ceci RIVAS,  
Vida escolar 1er grado.

P.7

Música con Nadia SÁNCHEZ

P.8

### Clases CM1

Actividades al final del año escolar.

P.9

Música con Tlemilco LOZANO

P.9

### Arte

Cecilia RÉBORA

P.10

Alemán con Frau STENGEL

P.11

Francés con Florence VERMUE  
Economía con Alexandra BERRUBÉ  
Inglés con Leatitia LAFITTE

P.12

# Graduación Preparatoria

## Generación 2017-2020



P.2

Esta semana los grupos de GS trabajaron ilustrando sus emociones.  
"¡Lo que me hace feliz es...!"

Los alumnos realizaron un proyecto de arte figurativo.

Primero platicaron todo lo que lo hace feliz a una persona de su entorno cercano, quien escribió y luego las niñas y niños clasificaron por orden de preferencia y dibujarlo.

### ¡Bravo chicos!



Carol GS3



Inés GS3



Elías GS3

## Bestiario

Con este código QR usted puede ingresar al libro digital que han creado las alumnas y alumnos de los grupos CE2 y CM2.

Proyecto con las profesoras de español Chatsy Fernández y Sofía Palomar.

P.10



Semana 15 al 19 Junio 2020

# LA GAZETTE

du Lycée

## Graduación

### Generación 2017-2020



Felicidades a 49 alumnas y alumnos que concluyen satisfactoriamente sus estudios de preparatoria.

El Colegio Franco Mexicano de Guadalajara les desea éxitos en todo lo que emprendan, que sigan creciendo como personas y sean profesionales exitosos.

Esta comunidad educativa deja huella en estos egresados, quienes llevan aprendizajes, vivencias, valores, amistades y, sobre todo, amor por la cultura franco-mexicana.



# Graduados 2017-2020



BRAVO AMADOR Antonio  
 CASTAÑEDA RUIZ Alejandro  
 CHARRIER Mael  
 COGEL Marine Hélène  
 FERRER BERNAL Itzel Chloé  
 GABAYET RIZO Camila Patricia  
 GOMEZ BARBA Camila  
 HELMLI Lou Denise Martine  
 HERNANDEZ GARCIA Paloma  
 HERRY CRUZ Ximena  
 JIMENEZ AYALA Francisco Ramon  
 OCHOA GARCIA Nicolás  
 OROZCO SARQUIS Alek  
 RAMIREZ GUTIERREZ Alondra Marioli  
 ROBLES VILLASANTE María  
 SIERRA SALCEDO Luis Jaime

## T-ES

AMEZCUA BOUTIN Daphne Giovanna  
 AUBAGUE DUEÑAS Andres Emiliano  
 AVALOS GUTIERREZ Maria Fernanda  
 CAZARES RODRIGUEZ Allan Roberto  
 DE OYARZABAL NATHAL Isabella  
 ESCAPA ESCARCEGA Matilda  
 FABRE RICO Ciara Montserrat  
 FLORES RAFFTA Irlannda Yazel  
 GODINEZ JIMENEZ Diego  
 JASSO GABAYET Denise  
 MARCHEBOUT PLIEGO Nicole  
 PONT FLORES María Paula  
 VAN DEN BERG HUYTEBROECK Patricio Elioth Henri  
 Rene  
 VAZQUEZ BUSTOS Ilse Fernanda  
 VILLE Maxime

## T-L

ARIAS RIVAS Cristóbal  
 ARRIAGA BESENTHAL Luciana  
 CERDAN CORONA Luis Francisco  
 COLLADO Ivan Evgeni  
 CURIEL CASTELLANOS Diego  
 ELIZONDO ROMERO Iñaki  
 FABBRICATORE GARCIA Ana Paola  
 GOMEZ LIMBEROPULOS Luis Alberto  
 GUTIERREZ BAEZA Daniel Mateo  
 MICHEL VAZQUEZ Aurora  
 MORA FERNANDEZ Diego  
 MUNOZ Cléa Florence  
 NORDIN VIEL Guillaume  
 RUVALCABA MATA Olga Liliana  
 SAHD GARCIA Elías  
 SANCHEZ TORRES Ana Sofía  
 SANTA CRUZ BAUR Diego Adrián  
 TISSOT-FAVRE Pierre-Louis Marie Marc

## T-S



Maxime PRIETO

Director General

Señoritas y jóvenes alumnos de Terminale:

Listo, ya llegaron, a donde se cruzan los caminos. Se da vuelta a la hoja y se abre un nuevo capítulo en sus vidas. Más que en el adiós, yo prefiero enfocarme en este nuevo comienzo. Hermann Hesse escribió: "En todo comienzo reside un sortilegio que nos protege y nos ayuda a vivir." Todo comienzo abre el campo de las posibilidades. Si hubiera una lección que debieran recordar de los años que pasaron en el Franco, es sin duda esta.

Sepan conservar para siempre esa capacidad de asombro acerca de las cosas y las personas. No lo hagan solos, rodéense de aquellos que tengan esta misma perspectiva porque de esta manera, al compartir, irán más allá de sus posibilidades y harán lo correcto. Estén orgullosos de ustedes mismos sin caer en la arrogancia porque, en su escuela, ejercieron y desarrollaron un pensamiento libre y respetuoso. Piensen, expresen sus ideas, actúen con fuerza, sabiduría y nobleza, el hechizo funcionará y ustedes vivirán momentos apasionantes.

Que un viento favorable los acompañe.



## Becas Excellence-Major

Dos alumnos del CFM obtiene Becas para estudiar en Francia

El Gobierno francés, a través de la AEF y el Ministerio de Europa y Asuntos Exteriores, apoya la movilidad de los estudiantes con becas Excellence-Major que permiten a los mejores graduados de bachillerato extranjero continuar sus estudios en alguna universidad de Francia.

El programa de becas Excellence-Major apoya a los estudiantes con más alto promedio de nacionalidad extranjera durante cinco años de estudio en Francia (tiempo requerido para obtener un Master 2 o equivalente).

¡Felicidades a Diego Mora Fernández y Diego Adrián Santa Cruz Baur por obtener estas becas!



Diego  
MORA FERNÁNDEZ  
T-S



Diego Adrián  
SANTA CRUZ BAUR  
T-S



## Despedida a mi generación



Diego MORA FERNÁNDEZ

T-S

Me gustaría, a través de este artículo, expresar mi perspectiva sobre, y hablar de, los mejores aspectos de mi generación, la que iba a ser la última en pasar el BAC que nos estuvo estresando durante todo el año y que al final nunca pasamos.

Esta generación tiene a personas muy capaces que dan lo mejor de sí mismos para lograr sus metas, ya sean personales o grupales. También es una generación unida y solidaria, ya que todos hicieron lo posible para recaudar los fondos necesarios para que pudiéramos ir a nuestro viaje a Francia.

Este viaje resaltó varias cualidades remarcables, como lo divertidos y chistosos que somos, haciendo lo mejor de cada situación, como cuando nos cayó el diluvio durante nuestra visita a la torre Eiffel y todos corrimos a refugiarnos de la lluvia helada, pero nos burlamos de la situación para olvidarnos del intenso frío que sentíamos. Por otra parte, durante el viaje también se demostró lo cálidos y simpáticos que somos, adaptándonos a la cultura de nuestros correspondants y participando en las tradiciones de la región.

De igual manera, me gustaría señalar lo prometedora que es nuestra generación y decirles que fue un honor atender a las mismas clases que ustedes. El ambiente era competitivo, pero lleno de compañerismo, ya sea entre las filières o dentro de un mismo salón. Nos impulsábamos a dar lo mejor de nosotros y al mismo tiempo nos ayudábamos en caso de dificultad; sabíamos que podíamos contar en que alguien que si entendía nos ayudara al resto.

Encima de todo lo mencionado, en mi opinión lo más impresionante es que formamos nuestra propia cultura a través de los años en los que convivimos; las experiencias y eventos que compartimos se fueron acumulando a través de los años, y se convirtieron en referencias, chistes, memes y hasta stickers que solo nosotros entendemos. Eso forma parte de la cultura que creamos como generación, y es algo que voy a extrañar bastante cuando cada uno se vaya por su lado, va a ser una lastima no poder utilizar nuestros memes y stickers con nuestros futuros compañeros.

Dentro de varios años va a ser muy chistoso revisar las fotos y videos de todo lo que hicimos y recordar las cosas locas que hicimos.

¡Les deseo lo mejor a todos, y espero que en su vida académica y profesional puedan encontrar algo tan bueno o mejor como lo que tuvieron aquí!

TES



TS



Diego Adrián SANTA CRUZ BAUR

T-S

El año de Terminale marca el final de nuestra infancia y el comienzo de nuestra edad adulta. Forma las bases de nuestras vidas, ya sea académicamente o socialmente. Es un año exigente que requiere sacrificios: la pérdida de sueño, de tiempo con nuestras familias, de tiempo con nuestros amigos ... Pero son estas dificultades las que han fortalecido y creado nuestras amistades, y que nos hacen apreciar aún más a nuestros padres, hermanas, hermanos, el resto de nuestras familias e incluso maestros.

La pandemia afecta a nuestra generación muy particularmente. Nos afecta como a todos: con incertidumbre sobre nuestro futuro, preocupados por la salud de nuestros seres queridos y encerrados. Pero también nos afecta de otras maneras: el año de Terminale es el año del BAC. Toda nuestra escolarización en el Franco condujo a este examen y al estrés que implica. En comparación con las generaciones anteriores, este tercer trimestre fue, en términos de escuela, un mini año sabático. Si bien estoy feliz de que todos mis compañeros hayan obtenido su diploma de bachillerato, estoy aún más contento con la oportunidad y el tiempo que tuvimos en ausencia del examen. El tiempo que debería haber pasado estudiando para el BAC, pude aprovechar para concentrarme en la multitud de decisiones que tomaré y que definirán los años que siguen a mi vida y posiblemente el resto.

Ahora que todos escogimos nuestro propio camino, es nuestra responsabilidad mantener lo más importante del Franco: nuestras amistades. Incluso si no pudimos despedirnos de todos como nos hubiera gustado, espero que en los momentos difíciles que todos tendremos en los próximos años, podamos apoyarnos mutuamente y que este año sea solo una experiencia entre muchas.

TL



# Editorial



## “¡Ayer te vi en la Tele!”

BOUSQUET Estelle

Directora 1er grado

Los jóvenes alumnos del CFM tienen su canal YouTube desde las vacaciones de mayo y los padres que lo deseen pueden ayudarlos a descubrir las divertidas actividades que ofrecen las asistentes.

La idea de crear este canal surgió de una reflexión colectiva. Aunque ustedes no siempre se den cuenta, todas sus observaciones y sugerencias son escuchadas, y en el afán de una educación compartida, nosotros tratamos de tomarlas en cuenta si son compatibles con nuestros objetivos, nuestros medios y nuestra organización, por supuesto.

Después de las vacaciones de abril, la enseñanza a distancia entró en su segunda fase; un inicio de rutina que propiciaba condiciones favorables para continuar los aprendizajes, pero poco después se comenzó a sentir una fase de cansancio de todos (maestros, padres y niños), nos estábamos dando cuenta de que lo provisional se prolongaría mucho más.

Durante esta fase, recibimos numerosos mensajes de padres de la Maternelle. Para algunos de ustedes, la solución era añadir videoconferencias para que los niños pudieran durar más tiempo en “autonomía” frente a la computadora o la tableta; para otros, al contrario, el hecho de tener más videoconferencias era demasiado demandante porque implicaba conectarse en un horario preciso. ¿Cómo encontrar una solución que conviniera a todos?

Como equipo, la idea de ofrecer actividades divertidas para los más pequeños presentadas por las asistentes ganó terreno. Los padres que tenían dificultades para organizarse podían utilizar este recurso adicional, y esto sin aumentar la presión de aquellos que no querían más tiempo frente a la pantalla.

A sugerencia de una asistente, América, se decidió crear el canal de YouTube que les invito a descubrir si todavía no lo conoce:

**DIVIÉRTANSE CON NOSOTROS EN CASA**

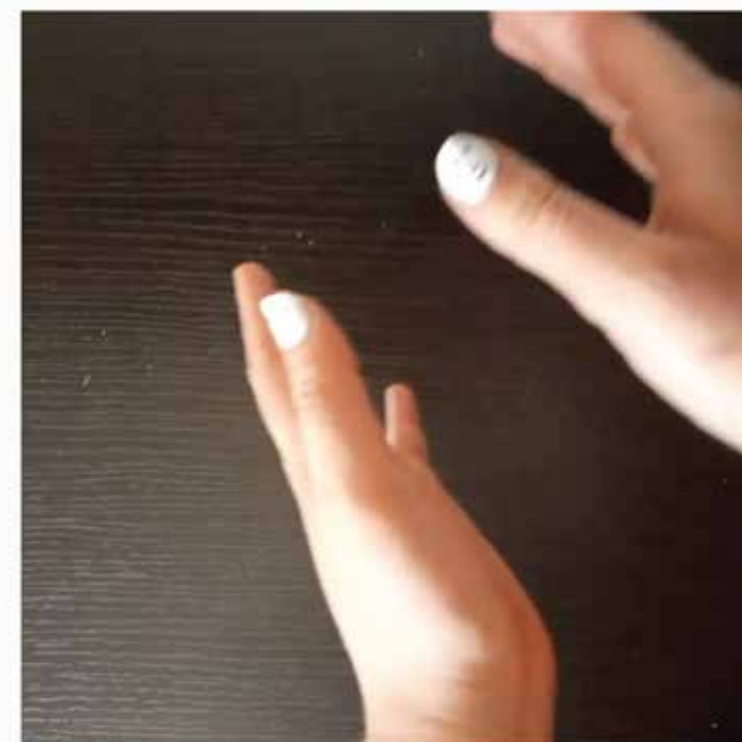
[https://www.youtube.com/playlist?list=PL11QPEoe\\_pblmk1kNwoq407jhimmbi2pP](https://www.youtube.com/playlist?list=PL11QPEoe_pblmk1kNwoq407jhimmbi2pP)

Sus hijos encontrarán en este medio a Mélanie, Beatriz, Estefanía, Susana... y a sus colegas.

Clarita presenta un truco de magia. Valérie nos demuestra su talento de cocinera. Esteban propone permanecer activos durante este tiempo de confinamiento y Claudia nos enseña a cuidarnos... Lauretty, Ivonne y Thais no se quedan atrás presentando actividades que les dejó descubrir por ustedes mismos.

Un gran éxito por el momento con 24 videos y 775 vistas (¡Más 75 vistas entre el momento en que comencé a escribir este artículo y en el que llego a esta línea!).

Sin contar la emoción de los alumnos cuando, durante las videoconferencias, le dicen a su asistente: “Ayer te vi en la tele”.



Deux Petits. Thais Robert



Amusez-vous, avec nous à la maison 🏠

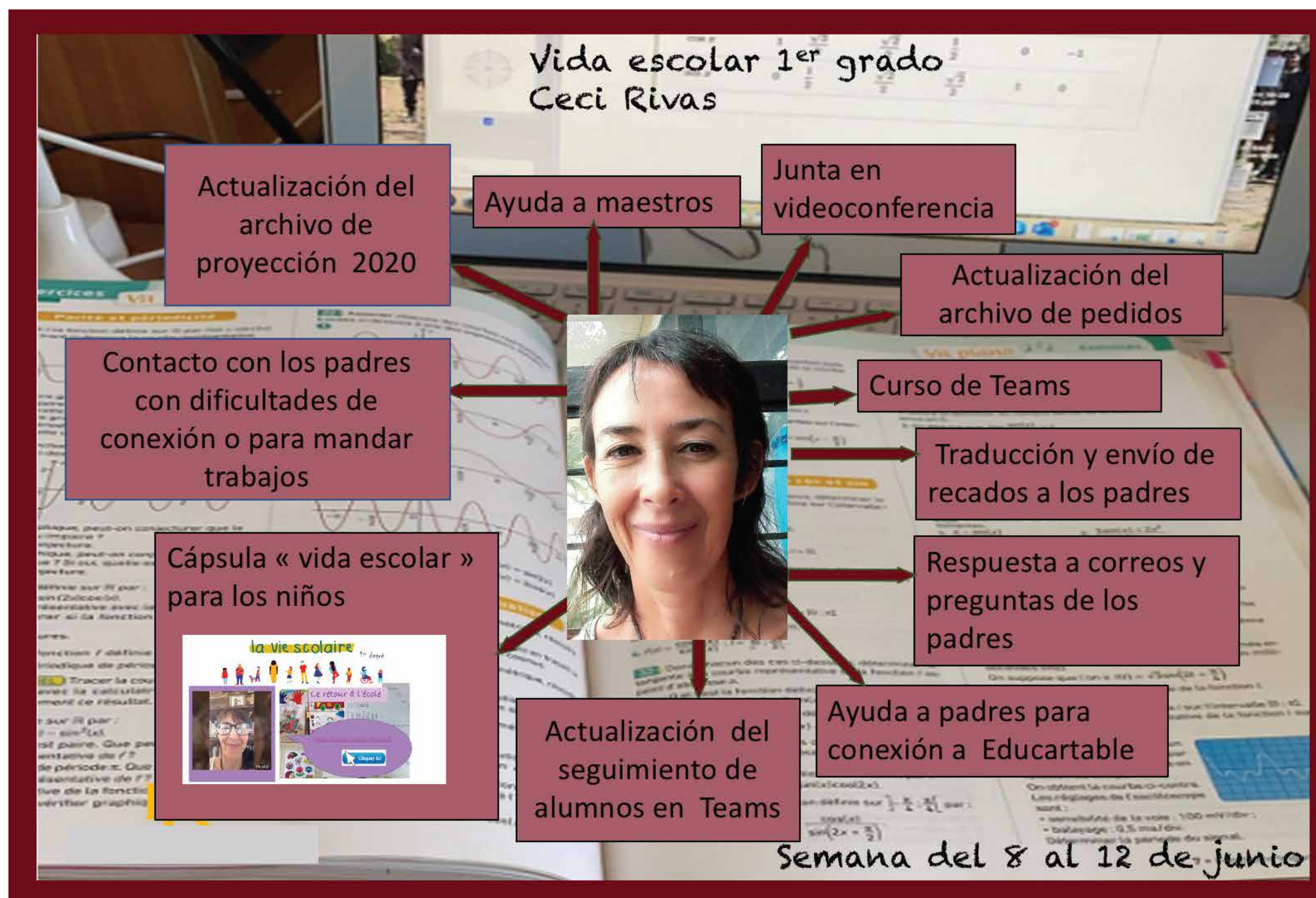
CFM Guadalajara - 14/24



- 1 **Experimento Mágico. Clarita Saldaña**  
CFM Guadalajara 1:34
- 2 **Atrapa tu pelota. Stefany Diaz**  
CFM Guadalajara 1:09
- 3 **Comment ouvrir et fermer des boutons. Christine Boutin**  
CFM Guadalajara 2:32
- 4 **Castillo de carton. Valerie Gabayet**  
CFM Guadalajara 2:53
- 5 **Grafomotricidad parte 1. Esteban Olin**  
CFM Guadalajara



# Actividades



## Continúa el apoyo a los alumnos en dificultades

Todo el equipo de maestros remplazantes continúa con el seguimiento de alumnos y el apoyo a los mismos en las áreas en que han presentado dificultad.

Esta ayuda se realiza a través de vídeo conferencias de forma individual o en pequeños grupos, varias sesiones por semana para atender de forma más personalizada las necesidades de dichos estudiantes.

Las asesorías se enfocan principalmente en el refuerzo del francés como lengua de escolarización, la lecto comprensión, la expresión oral y la adquisición de vocabulario.

De igual manera también se proporciona acompañamiento a los alumnos que tienen dificultades en la organización de su tiempo y cuestiones técnicas para que puedan cumplir de forma eficiente con sus trabajos.

Todas estas acciones son realizadas en comunicación con los maestros titulares.

Hemos logrado estar presentes y sacar ventaja de la distancia atendiendo de cerca a nuestros alumnos que así lo requieren.

EMPLOI DU TEMPS PAR BESOINS

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9:00 - 9:30	CE22 Aide personnalisée (Maylis)	CE22 Aide personnalisée (Maylis)	CE22 Aide personnalisée (Maylis)	CE22 Aide personnalisée (Maylis)	
9:30 - 9:55	CP2 Aide personnalisée (Hilda)	CP2 Aide P. (Hilda) / CM14 Aide P. (Maylis)	CP2 Aide P. (Hilda) / CM14 (Maylis)	CP2 Aide personnalisée (Hilda)	CP2 Aide personnalisée (Hilda)
10:00 - 10:30		CE14 Aide personnalisée (Maylis)		CE14 Aide personnalisée (Maylis)	
10:30 - 10:55	CE13 Aide personnalisée (Maylis)	CE2 Aide personnalisée (Sol)	FLE CE1 (Jorge) / CE21 Aide P. (Maylis) / CE13 Aide P. (Maylis)	CE2 Aide personnalisée (Sol)	FLE CE1 (Jorge) / CE21 Aide P. (Maylis) / CP3 (Maylis)
11:00 - 11:25	LECTURE CE2 (Jorge)	CP3 Aide P. (Jorge) / LECTURE CE2 (Maylis) / DECODAGE CP3 (Sol)	CP2 Aide P. (Jorge) / CE24 Aide P. (Maylis)	CE1 Aide P. (Hilda) / LECTURE CE2 (Maylis) / CP3 Aide P. (Jorge) / DECODAGE CP3 (Sol)	CE24 Aide P. (Maylis)
11:30 - 11:55	CE1 Aide P. (Hilda) / CP4 Aide P. (Hilda)	CP2 Aide P. (Jorge) / CE1 Aide P. (Hilda) / CP Aide P. (Maylis) / (Sol)	CP2 Aide P. (Jorge) / CP3 Aide P. (Maylis) / CE1 Aide P. (Hilda)	CP4 Aide P. (Hilda) / CP Aide P. (Maylis) / CP3 Aide P. (Jorge) / (Sol)	CP3 Aide P. (Jorge) / CE13 Aide P. (Maylis)
12:00 - 12:25	CE1 Aide P. (Jorge) / CP4 Aide P. (Hilda)	CE2-3 (Jorge) / CP4 Aide P. (Hilda) / CP3 Aide P. (Maylis) / FLE CE2 (Sol)	CE1 Aide P. (Jorge) / CP4 Aide P. (Hilda)	CP4 Aide P. (Hilda) / CE2-3 (Jorge) / FLE CE2 (Sol)	LECTURE CE2 (Jorge) / CP3 Aide P. (Maylis) / CP4 Aide P. (Hilda)
12:30 - 12:55	CP2 Aide P. (Jorge) / CE2 (Sol) / CP3 (Maylis)	CP1 Aide P. (Hilda) / CP3 Aide P. (Maylis) / (Sol)	CE2 (Sol) / CP4 Aide P. (Hilda)	CP4 Aide P. (Hilda) / (Sol)	LECTURE CE2 (Jorge) / CP3 Aide P. (Maylis) / CP1 Aide P. (Hilda)

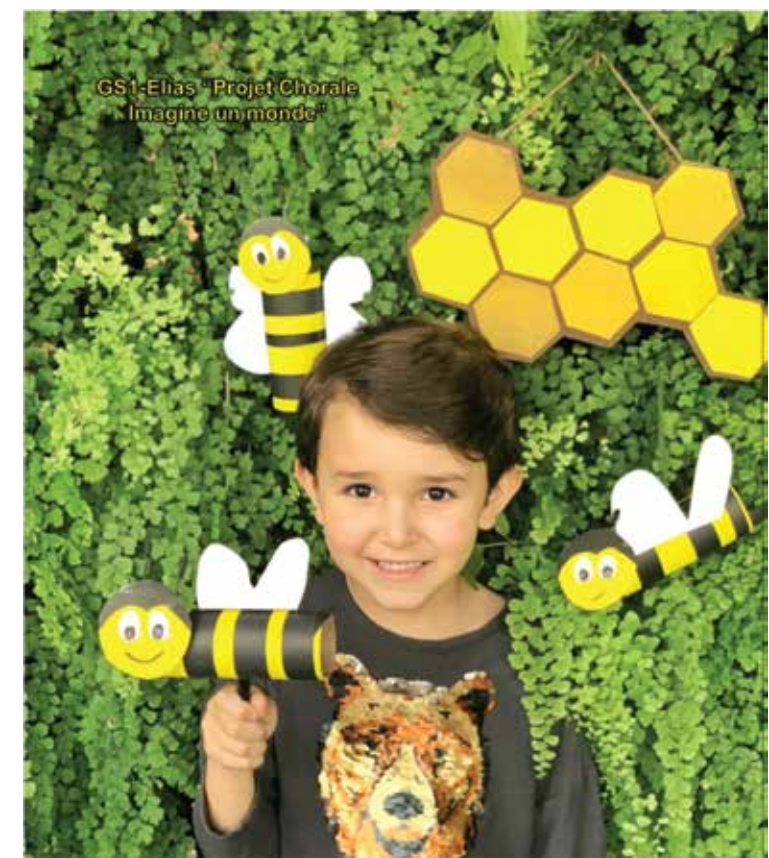
- DECODAGE
- FLE
- ORAL
- VOC.
- LECTURE

# Élémentaire



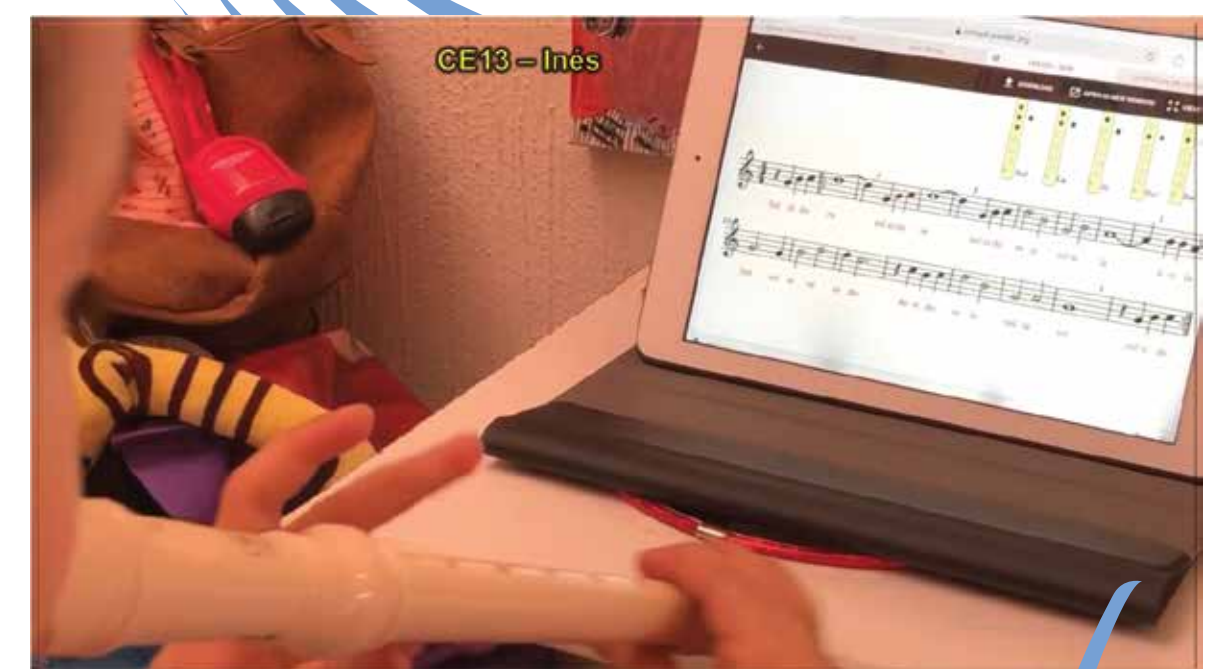
## Música Nadia SÁNCHEZ

En ciclo I trabajamos una canción dedicada al Día del Padre, acompañada con movimientos del cuerpo. En GS continuamos con el proyecto coral "Imagine un monde"; se recibieron muchos dibujos relacionados con el tema de la canción buscando crear conciencia del cuidado de nuestro planeta. Todas estas creaciones se utilizarán para editar un video con las voces de los niños.

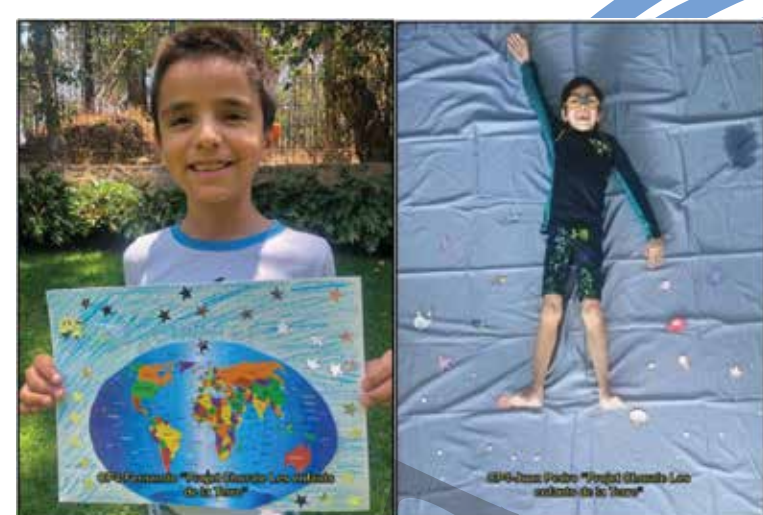


Con las clases de CE1, CE2 y CM1 terminamos las evaluaciones, los niños se esforzaron mucho en cumplir con sus trabajos, prepararon piezas de flauta y ejercicios rítmicos. Iniciamos con percusiones corporales al seguir patrones rítmicos acompañados de música.

Con el grupo coral de CM1, esta semana se enviaron los archivos de audio de la canción "À vous la Terre" que participarán en proyecto coral Zoom Internationale.



En Ciclo II, con las clases de CP, durante las videoconferencias trabajamos una canción dedicada al Día del Padre e iniciamos el trabajo de percusiones corporales, con movimientos de pies, manos y chasquidos. En el proyecto coral "Les enfants de la Terre" se recibieron los dibujos y fotografías con referencia al tema de la canción, el cuidado de la naturaleza y de nuestro planeta. Todos los niños han participado como mucho entusiasmo y creatividad.





# Élémentaire



## Clases CM1

Al final del año, los estudiantes de CM1 continúan su aprendizaje por videoconferencia todos los días. Usamos una pizarra interactiva.

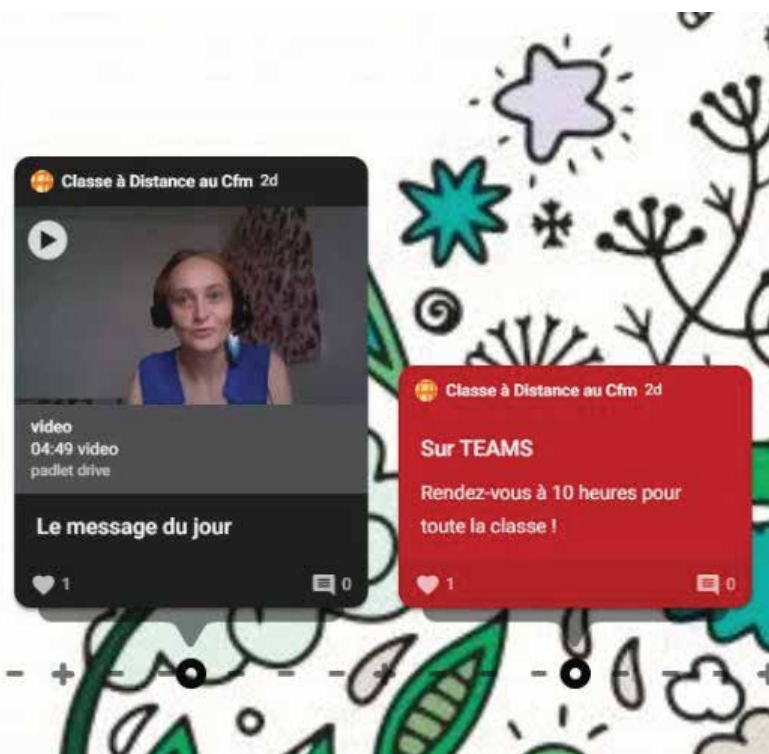


Clase a distancia. 3<sup>ème</sup> trimestre.



video 01:11 video padlet drive

Add comment



El aprendizaje se lleva a cabo en varias etapas: descubrimiento y enseñanza explícita en videoconferencia, investigación, ejercicios, experiencias y lecciones. Posiblemente se soliciten representaciones en forma de fotos o videos.

Los temas abordados son, en matemáticas: medidas de capacidad, cálculos con decimales, divisiones; en geometría: áreas y perímetros, cuadriláteros y sólidos; en francés, los tiempos en pasado como el imperfecto, el pasado compuesto y el pasado simple; en historia la edad media; el estudio de Francia, en geografía; y en ciencias, la reproducción de plantas, volcanes y terremotos, etc.

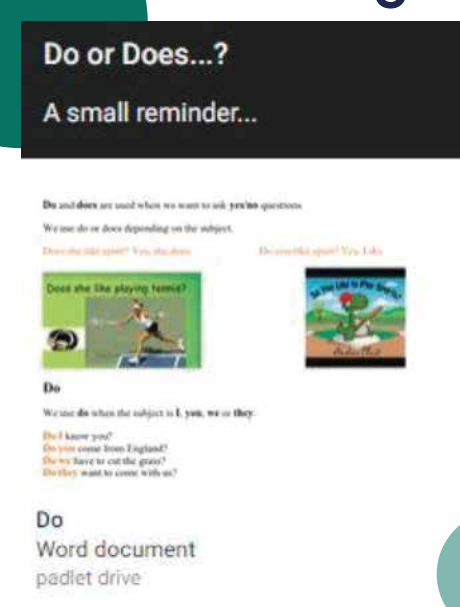
El gusto por el francés y la francofilia en las familias se desarrolla gracias a las canciones, la poesía y la literatura (Le Petit Nicolas de Goscinny, Fantastique Maître Renard de R. Dahl, Histoires pressées de B. Friot, etc.). La BCD (biblioteca de primer grado) con Sol y su biblioteca virtual también son un vínculo entre la cultura francesa y el hogar. La BCD virtual en español también existe.

En español, los estudiantes practican la escritura a través de trabajos de investigación sobre temas culturales específicos de México y ciencias sociales (historia del país). En inglés, trabajan en gramática apropiándose de canciones, poemas y textos.

Español



Inglés

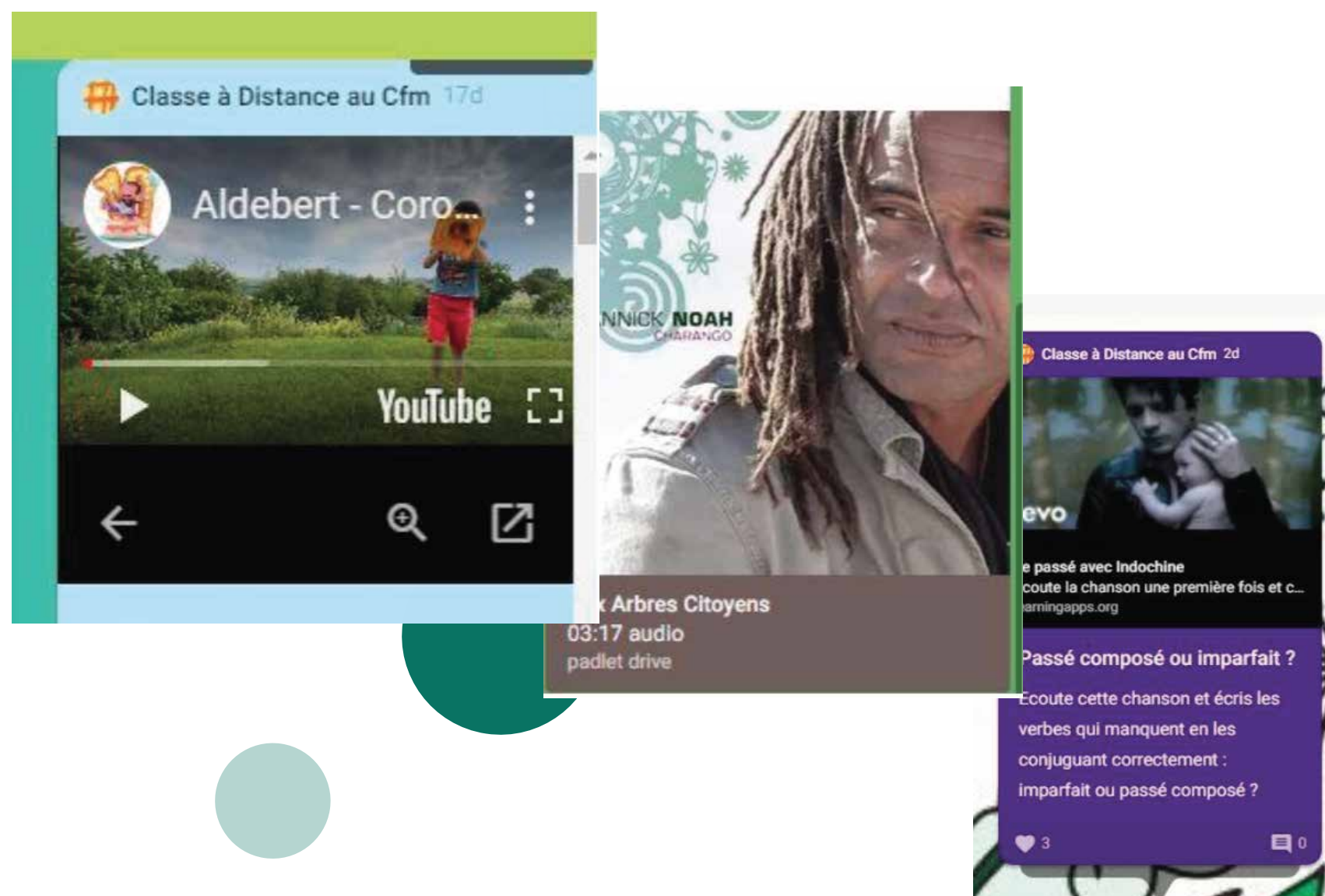


BCD (biblioteca)



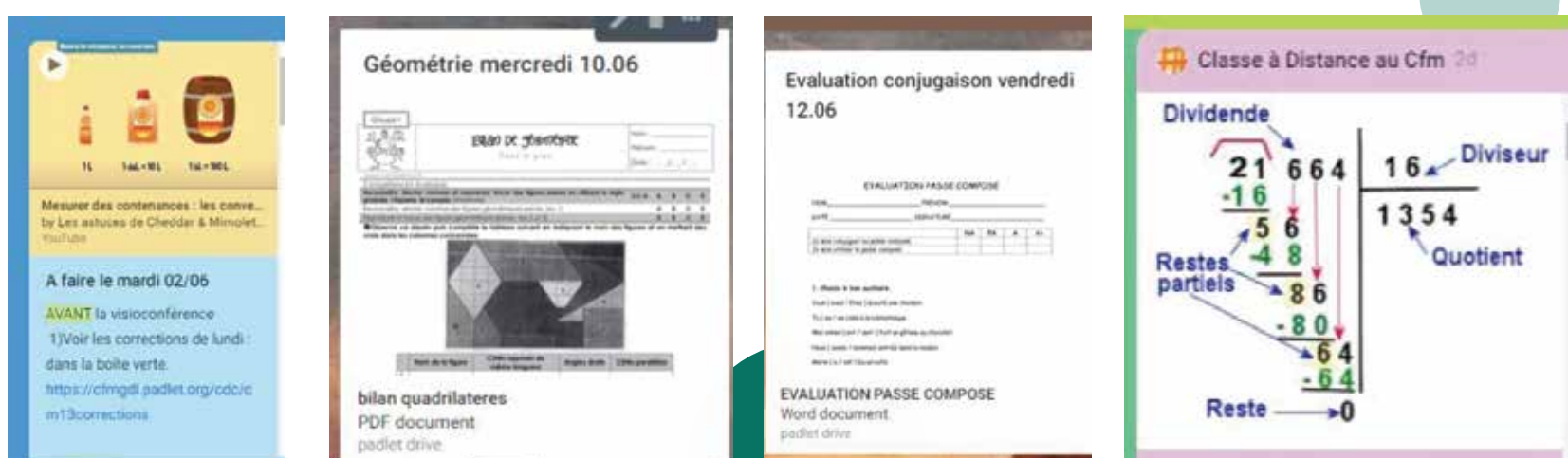
## ¡Canciones en francés!

Ejemplos de canciones (Indochina, Yannick Noah, Aldebert, etc.) relacionadas con habilidades de conjugación o educación para la ciudadanía.



## Clases de lo cotidiano en francés

Ejemplos de temas abordados en diferentes puntos de la secuencia de aprendizaje: descubrimiento, experiencias, ejercicios, lecciones, evaluaciones, etc.



## Música

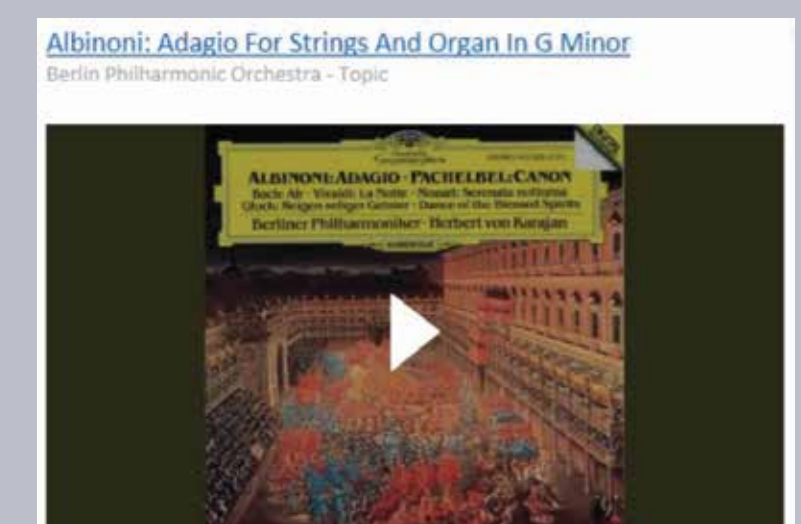
Tlemilco LOZANO

Esta semana los alumnos de CM2 iniciaron con el proyecto "Je compose ma chanson" con los principios básicos de composición basados en los VII grados armonizados de la escala mayor. Aprendieron a construir acordes y la diferencia entre los «mayores» y «menores», con apoyo de la aplicación Musiclub.



6ème1,3 et 4

Los alumnos de 6ème continuaron con el tema "le caractère d'une musique". En esta ocasión realizaron un trabajo de introspección al leer un adjetivo y encontrar la música que les provoca ese sentimiento.



# Élémentaire



## Bestiario de la Biodiversidad mexicana

Chatsy FERNÁNDEZ  
Sofía PALOMAR

El Bestiario es un libro digital que crearon las alumnas y los alumnos. El resultado es una recopilación del trabajo de 112 alumnos, con 97 especies distintas pertenecientes a la Biodiversidad Mexicana.

Esta publicación digital está integrada por composiciones escritas, pero las discusiones que se lograron fueron grandes logros del proyecto.

Estamos muy orgullosas del producto final, y de los resultados de los niños que nos sorprenden gratamente.

<https://sway.office.com/opeHkbIV15KXeIX?ref=Link>

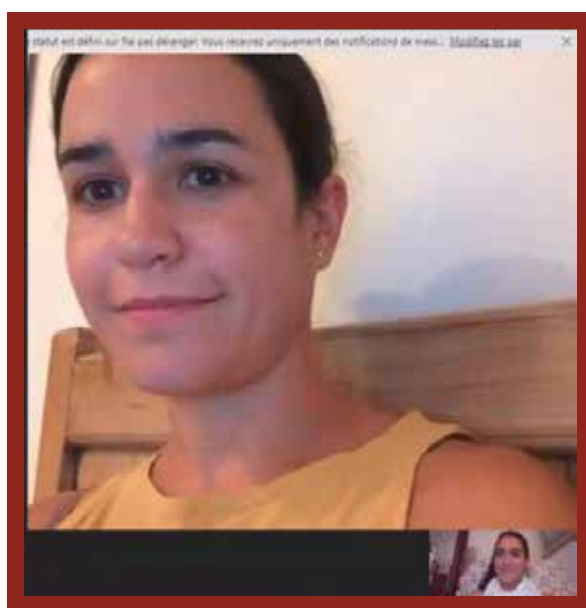


Meztli CE22



Frédéric CE21

A través de videoconferencia, Chatsy Fernández y Sofía Palomar coordinaron la edición del Bestiario de la Diversidad Mexicana.

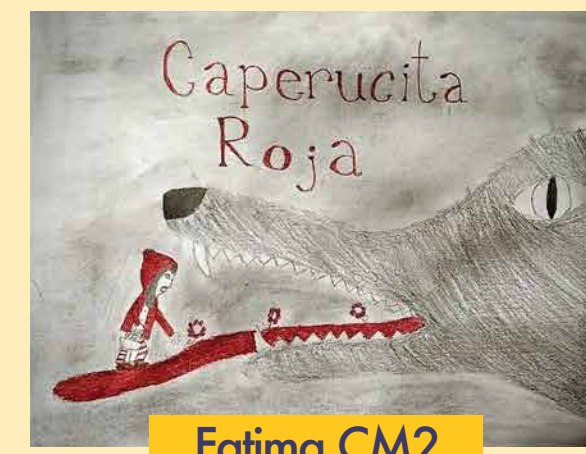


## Arte

Cecilia RÉBORA

En el Padlet de Artes Plásticas, los alumnos de primaria se han acercado a través de videos y contenidos en PDFs a las obras de varios artistas como Bansky, Hanoch Piven, Joan Miró, Matisse, Delaunay, Salvador Dalí, Romero Britto, Roy Lichtenstein, Paul Klee, Max Ernst, entre otros.

En CP y CE1 han aprendido la técnica de los libros pop up y en CM2 han visto formas de narrar con ilustraciones el cuento de Caperucita Roja.



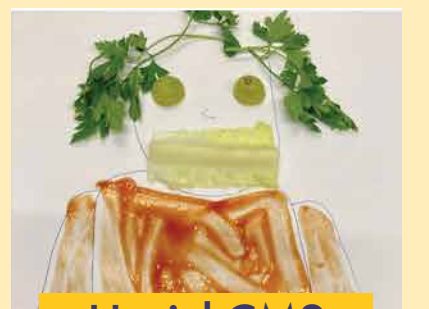
Fatima CM2



Max CM1



Luna CM2



Uzziel CM2



Arantza CM2



Sofía CM1



Thiago CP



Cédric CP



Mikel CP



Madison CP



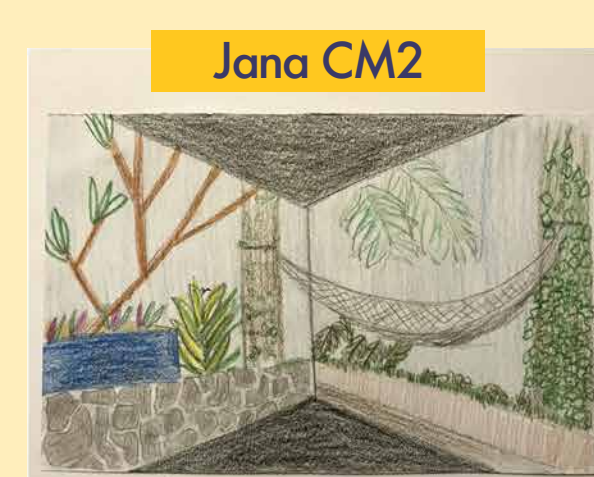
Noan CM1



Diego André CP



Natalia CE1



Jana CM2



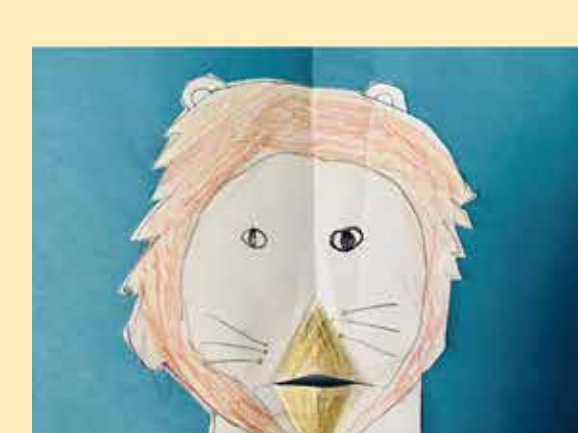
Ariana CE2



Renata CE2



Soumaya CE1



Inés CE1



CHARLES CHAPLIN Erik CM2



Frédéric CE2

# Collège et Lycée



## Alemán

Frau STENGEL

### Seconde

Esta semana los alumnos aprendieron vocabulario para poder hablar de películas, series y documentales.

Durante las videoconferencias en pequeños grupos hicimos conversación sobre los géneros cinematográficos, Películas, series o documentales preferidos qué han visto, qué no han visto y qué quieren ver.

Al mismo tiempo aprendieron a dar su opinión de manera muy sencilla sobre alguna película y emitir una recomendación.

En Padlet se publicó una lista de películas y series alemanas, suizas y austriacas que los alumnos pueden ver durante las vacaciones, en idioma original con subtítulos. Encontrarán también la liga del sitio en internet de ARTE-TV, un canal franco-alemán de programas culturales que ofrece sus emisiones de manera gratuita.

Estaremos trabajando pequeños documentales de ARTE TV el próximo año.

### Deutsch-TV und Filme



### Première

Esta semana les propuse a mis alumnos un par de documentales animados de la serie "Kurz gesagt" con temas científicos, tecnológicos, políticos, filosóficos y psicológicos, presentados de una manera muy clara, concisa e interesante.

Los documentales son narrados y tienen subtítulos en alemán. Un poco difíciles de entender por el tipo de vocabulario, pero un buen reto para los alumnos.

Durante nuestras sesiones de videoconferencia en pequeños grupos, para la interacción oral tratamos temas personales de los alumnos como: "Was wolltest du werden, als du ein Kind warst?"

"¿Qué querías ser de niño?" Aquí los jóvenes hablan de sus sueños de infancia, explican sus razones y lo comparan con lo que piensan estudiar hoy. Estas conversaciones guiadas, enriquecen el vocabulario personal de cada alumno y le dan confianza de hablar.



### Terminale

En las sesiones de interacción oral durante las videoconferencias, hicimos conversaciones guiadas alrededor de las siguientes preguntas:

- 1.-"Was gefällt dir an deinem Leben zur Zeit am Besten?" – ¿Qué es lo que más te gusta de tu vida actualmente? Todos coincidieron en el tiempo que pudieron pasar con sus familias y la tranquilidad de estar en casa.
- 2.-"Wofür würdest du nie Geld ausgeben?"- ¿En qué nunca gastarías tu dinero?

Aquí los alumnos tienen un espacio para expresarse en alemán, aprender vocabulario y darse cuenta de lo que ya son capaces.

Para el trabajo en autonomía, les propuse una serie de documentales de ARTE-TV y "Kurz Gesagt".

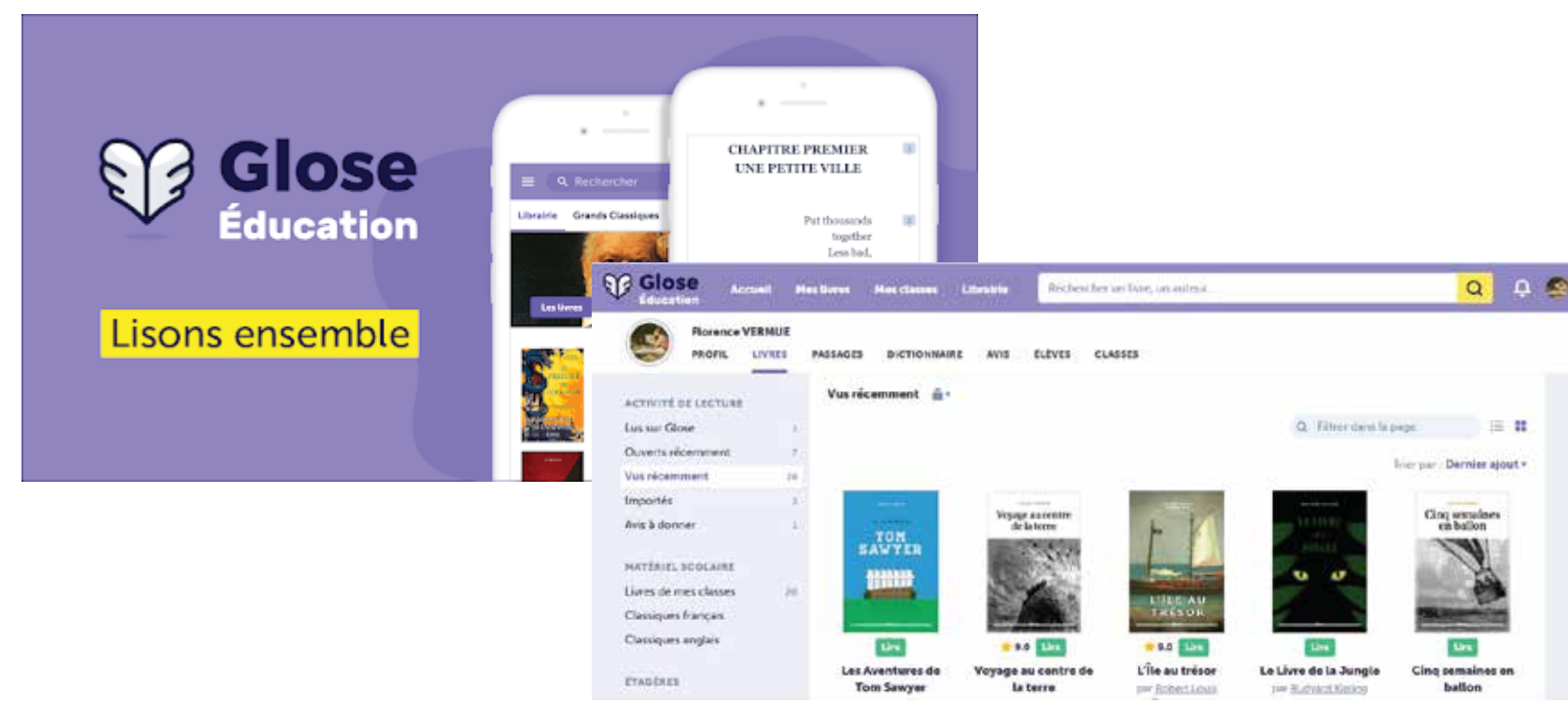


Dani

Collège et Lycée

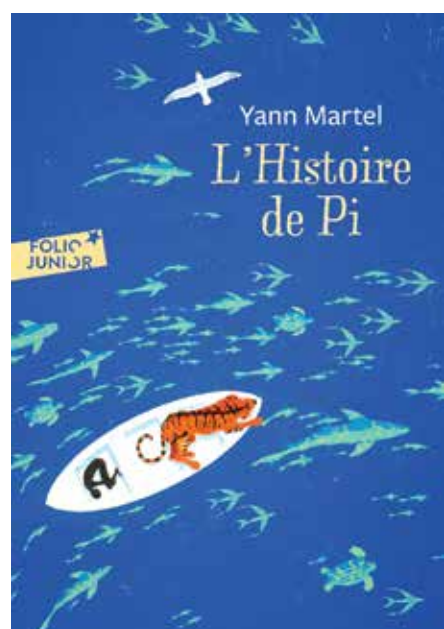


Los alumnos de 6ème descubrieron las herramientas de la plataforma Glose Education: subrayar, comentar el texto, buscar una palabra y agregar la definición al diccionario de la clase. Además, escogieron un libro dentro de la selección de novelas de aventuras.



Asimismo, realizaron lectura de comprensión y en voz alta de manera individual de las obras La vida de Pi de Yann Martel y Las aventuras de Huckleberry Finn de Mark Twain.

En gramática, repasan el complemento preposicional del sustantivo.



En las clases de Seconde, el tema abordado es la literatura de ideas del siglo XIX al siglo XXI. Los alumnos realizan un análisis literario del capítulo XIX de Candide (Voltaire) 'Le nègre de Surinam', así como el análisis de palabras e imágenes para luchar en contra de la esclavitud moderna (carteles, cómic y testimonios).

En el Proyecto Voltaire, seguimos con la meta de los 30 minutos de entrenamiento por semana; la lectura en voz alta y con el estudio de las figuras retóricas (analogía y sustitución) más los ejercicios.



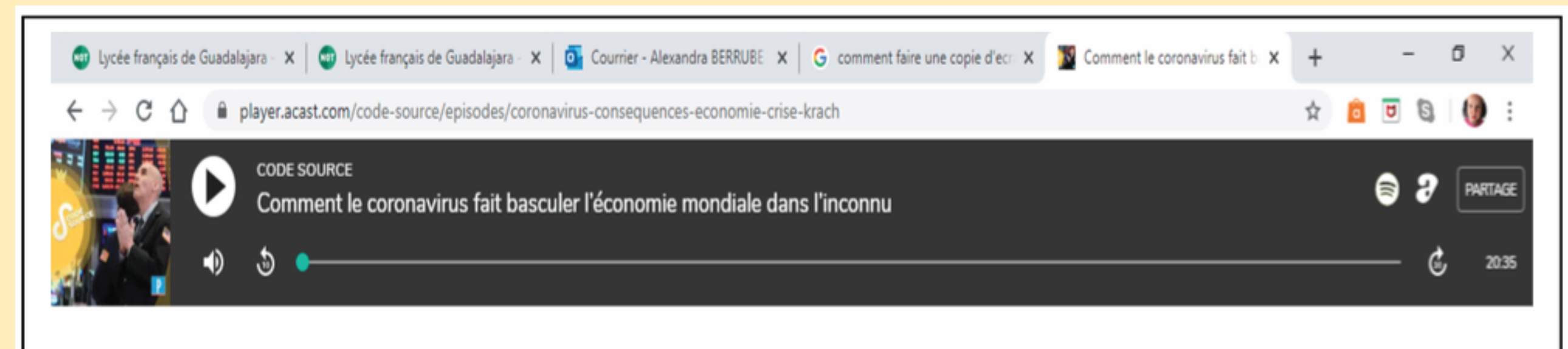
Economía

Alexandra BERRUBE

En clase de economía de tercero de preparatoria, nos enfocamos en el análisis de la situación económica, política y social de los países. A través de nociones macroeconómicas, los alumnos pueden entender las dinámicas de los mercados financieros, de los cambios políticos, de los impactos del uso de nuevas energías, del desempleo y de sus consecuencias entre otros temas importantes de nuestros programas.

Para esta semana, a partir de un podcast de los periodistas económicos de una revista francesa, los alumnos tenían que entregar un resumen de los impactos económicos, sociales y políticos de la pandemia del Covid-19. Ese proceso 'domino', les permitió entender la amplitud de la crisis sanitaria que estamos enfrentando.

https://player.acast.com/code-source/episodes/coronavirus-consequences-economie- crise-krach



Inglés

Laetitia LAFITTE

Tenemos el inmenso placer de compartirles esta revista digital sobre el espacio y varios temas relacionados como la astrobiología, la NASA, el lanzamiento de SPACEX (el pasado 30 de mayo), la ciencia ficción, etc.

En cada artículo encontrarán también lazos interactivos para profundizar en las temáticas, así como una lista de definiciones para una mejor comprensión de los términos científicos (o más complejos).

Esta revista científica fue escrita y editada enteramente por la Sección Europea de 1ère.

En la próxima Gazette encontrarán la revista literaria editada por la generación de 2nde.

¡Deseándoles buena lectura!



https://madmagz.com/fr/magazine/1773001