

ÉTABLISSEMENT
CONVENTIONNÉ

aefe

Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

LA GAZETTE

N°4

du Lycée

Semana 11 al 15 Mayo 2020 - Colegio Franco Mexicano de Guadalajara ● JOURNAL DE CLASES VIRTUALES

SUMARIO

Artículos

● Retos de la Administración: adaptación y flexibilidad al cambio ante el COVID-19 **Claudia SÁNCHEZ**, Administradora.

P.3

Artículo

● Dormir bien para aprender bien **Estelle BOUSQUET**, Directora preescolar y primaria.

P.4

Actividades Maternelle PS.

P.6

Actividades Maternelle MS.

P.7

Actividades Maternelle GS y desafíos de Ciencias CE1.

P.8

En memoria de Alexis



P.5

CFM participa en la Semana de las Lenguas 2020

Collège et Lycée



Toda la generación de Seconde participó en la "Semaine des Langues" 2020 organizada por todos los liceos franceses de la AEFÉ.

Cada alumno realizó un video corto en inglés (de 30 segundos hasta 2 minutos) compartiendo "desde su ventana" la realidad de su confinamiento y cualquier pensamiento o emoción relacionado.

Todos los videos están accesibles desde la página en Internet del Colegio Franco Mexicano de Guadalajara (CFM) o en la siguiente liga:

https://www.youtube.com/playlist?list=PL11QPEoe_pbnBt79Ra-9RBBXDaT1Qv146

Los 3 mejores videos serán publicados en el sitio de la AEFÉ a partir de junio. Ese proyecto permitió interrumpir de manera temporal la rutina "videoconferencia-entrega de trabajos-corrección" y evadirnos un momento para reflexionar sobre lo que cada persona está viviendo en esos días difíciles. Cada video es único y es un orgullo, como maestra, poder compartirles un poco de la esencia de cada estudiante.

Artículo

El Colegio Franco Mexicano y su red

● **Maxime PRIETO**, Director.

P.2

Actividades Élémentaire CM.



P.9y10

Clases CE1-2 CE1-4

Leslie PIERRET et Fabienne RIOVAL

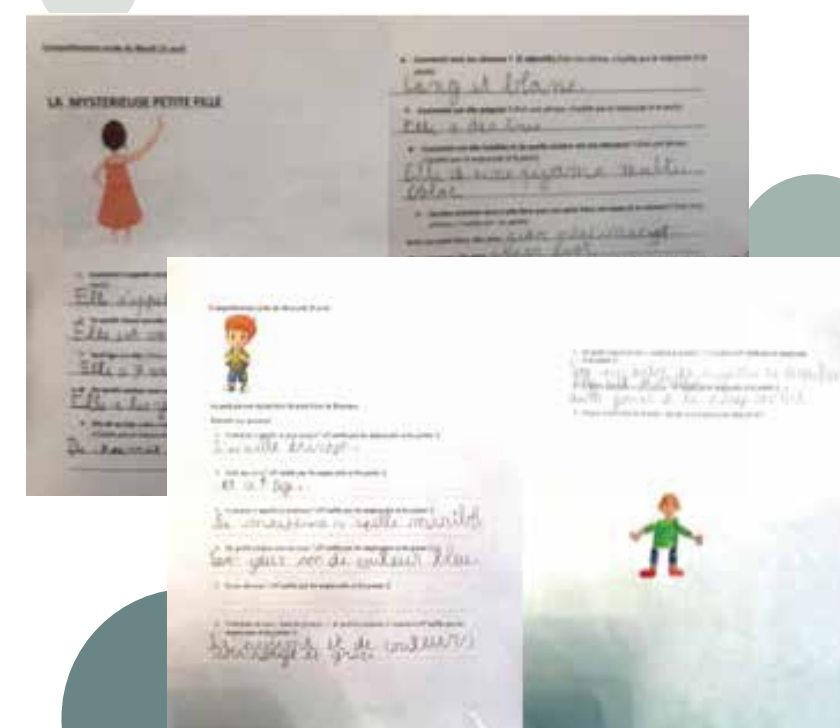
Los alumnos de estos grupos establecieron correspondencia de audio con dos niños franceses que viven en París: una niña y su hermano pequeño quienes se describieron en audio. Los alumnos del Franco Mexicano recibieron los audios para escucharlos, responder un cuestionario y dibujar a los niños como se describen en la grabación.

Este fue un verdadero desafío para nuestros estudiantes, porque entienda un niño de 7 años y otro de 4 años con vocabulario y

P.11 Mme Lafitte

expresiones específicas de la infancia en francés nativo.

Cuestionarios:



Dibujos:



Julia ce14

Editorial



El Colegio Franco Mexicano y su red



PRIETO Maxime

Director

Durante todo este período, el colegio no se ha visto aislado. Más que nunca, ha tenido el apoyo de los colaboradores y su red.

El Ministerio Francés de la Educación Nacional

Sus servicios han apoyado a sus instituciones, entre ellos al Colegio Franco Mexicano. De esta manera, nuestra solicitud de validación de la sección europea en inglés ha sido aceptada y tendremos la posibilidad, desde el próximo año escolar, de ofrecer un bachillerato internacional en inglés aún más reconocido en el mundo y en particular en los países anglo-sajones.

El Colegio también se ha beneficiado con la experiencia del CNED, especialista de la educación a distancia, y de todos los recursos del gobierno francés, como el poner a nuestra disposición todos los manuales escolares en formato digital y el acceso ilimitado a los sitios de documentación de museos, bibliotecas y centros de investigación.

Su apoyo nos permite igualmente garantizar que nuestros alumnos de Terminale y de 3ème obtengan sus diplomas.

La AEF

Sus inspectores y sus maestros expertos han piloteado el contenido pedagógico de las clases virtuales. Los maestros residentes han estado a la cabeza en la implementación de éstas y permitieron que cada alumno estuviera en una situación de aprendizaje y no solamente ocupado durante este período.

Con casi 500 establecimientos en todo el mundo, pudimos aprovechar inmediatamente las experiencias adquiridas por los colegios que ya habían estado confinados antes que nosotros como los de Asia, y proponer este módulo de enseñanza a distancia, adaptándolo a la realidad local, desde el primer día de clases virtuales. De esta manera, el 17 de marzo los alumnos ya estaban trabajando y no perdieron ni un solo día.

Un diálogo constructivo y abierto es esencial para sobrellevar las dificultades del colegio y así percibir el futuro con más serenidad.

Se votó por un aumento en el presupuesto de las becas escolares para apoyar a las familias francesas que enfrentan dificultades.

Se mantienen los empleos de los maestros de calidad formados en Francia para conservar el nivel de excelencia de la educación que se ofrece.

Los colegios franceses de América Central (zona AMLANORD)

Más cercanos a nuestra situación, nacieron proyectos que contribuyeron a alimentar el trabajo de los alumnos permitiéndoles aprender de manera diferente. La información circuló como nunca, beneficiándose así cada uno de la experiencia del otro, haciendo que la enseñanza en este contexto virtual fuera más efectiva cada día.

La solicitud del CFM para la validación de la sección europea en inglés ha sido aceptada y tendremos la posibilidad, desde el próximo año escolar, de ofrecer un bachillerato internacional en inglés aún más reconocido en los países anglo-sajones.

La comunidad del Franco

Sin volver al detalle del apoyo a las familias presentado en el artículo de la directora de asuntos financieros, la creación del fondo COVID 19 para ayudar a las familias en dificultad ha tenido un éxito notable. Buen número de padres depositaron su contribución en el mismo, y algunos miembros del personal también aportaron una parte de su sueldo.

El préstamo de equipos de informática para garantizar la continuidad docente permitió a los alumnos que así lo solicitaron, no quedar aislados. Todo el personal está trabajando, pero quisiera mencionar el compromiso excepcional del servicio de informática que no escatima en tiempo para que las plataformas de enseñanza operen en situación de actividad extrema.

El Colegio Franco Mexicano no solamente ofrece una educación de gran calidad, que es reconocida en todo el mundo y garantiza la continuación de sus estudios a cada uno de sus alumnos en cualquier universidad de su elección, en México o en el extranjero. También es portador de valores fundamentales que velaron su nacimiento que están inscritos en la fachada de cada alcaldía y de cada institución pública francesa: Libertad, Igualdad, Fraternidad. Es esta visión clara que defendemos y compartimos lo que nos permitirá salir fortalecidos de este período donde todo ha podido ser reinventado porque supimos contar unos con otros.

Editorial



Retos de la Administración: adaptación y flexibilidad al cambio ante el COVID-19



SÁNCHEZ Claudia

Administradora

Desde el pasado 17 de marzo nos encontramos ante un escenario de primavera diferente e inesperado por el COVID-19. Cuando inició la pandemia el equipo de Administración ha trabajado en dos ambientes: el Colegio y la casa para dar continuidad con nuestras tareas.

Cada integrante del equipo, desde nuestra nueva oficina y realidad tratamos de contribuir a sumar aspectos positivos que ayuden a la comunidad a la que pertenecemos.

El Consejo de Gestión ofreció descuentos en colegiaturas para los meses de abril, mayo y junio, así como alargar el plazo del pago de inscripción con descuento. Los descuentos tienen un impacto de 1.5 millones de pesos.

El área de Asuntos Financieros del Colegio delineó y ejecutó una serie de estrategias para facilitar la recepción de pagos ante la contingencia: a través del sistema Paypal y con la visita a domicilio del “franco mensajero”. Asimismo, se abrió un canal de comunicación por videoconferencias con las familias que presentan dificultades financieras surgidas por la pandemia con el fin de encontrar una solución juntos para la permanencia en el Colegio.

A la fecha, se han firmado 78 acuerdos con familias para ampliar y diferir los pagos; siete con seguimientos específicos; y 103 familias francesas con expediente ante la Embajada francesa para su seguimiento ante esta situación.

Por otra parte, surgió la iniciativa del Fondo COVID-19 que tiene como objetivo recaudar aportaciones

económicas para apoyar a las familias del Colegio con dificultades en este momento. Actualmente, esta bolsa tiene ya \$39,246.33 pesos con las aportaciones voluntarias de seis familias que donaron los saldos a favor por sus pagos anticipados de Colegiatura que suman un importe de \$13,796.33 pesos; y el personal de Dirección, Administración y Mantenimiento donó, en la medida de sus posibilidades, una parte de su salario que suman \$25,450.00.

Los invitamos a sumarse a este gran esfuerzo en miras de apoyar a las familias que en este momento lo necesitan. Recordemos que todos somos susceptibles a pasar por contratiempos y más aún, ante un escenario global como el que vivimos.

Los recursos recaudados serán donados a las familias de nuestra comunidad y el Colegio será transparente en reportar la aplicación de los recursos con el respeto de la privacidad.

Sabemos que son tiempos difíciles y de cambios. Por ello, empatizamos con las familias porque además de hacer nuestro trabajo también somos padres que buscamos el equilibrio entre las actividades laborales, domésticas y de apoyo a nuestros hijos con las clases virtuales. Confiamos en que esta situación cambiará y tenemos el espíritu de ser parte de una comunidad que se apoya y es solidaria.

Agradecemos a la Dirección y a todo el equipo pedagógico del Colegio que ha respondido oportunamente a estas nuevas necesidades para mantener nuestro modelo de excelencia educativa.

Desde que comenzó el periodo de confinamiento el área Administrativa ha tenido que negociar con proveedores, replantear objetivos, analizar estrategias que permitan apoyar a la comunidad, implementar nuevos canales de comunicación, gestionar los recursos disponibles y dar seguimiento a todo aquello que en un escenario normal implica la operación continua del Colegio.

También un agradecimiento a todos los padres de familia que han respondido con empatía y unión ante esta difícil situación que nos atañe a todos.

El personal de la Administración del Colegio trabaja arduamente, con esmero y de manera constructiva para brindar servicio de calidad y buscar las mejores soluciones posibles.

En lo personal, agradezco y resalto el trabajo de todas las personas del área que dirijo, quienes en todo momento han tenido la disposición de trabajar en equipo, aportar ideas y horas adicionales requeridas para responder a este reto.

“Orgullosamente Franco” es ser fraternos con los otros ante las dificultades; ser solidarios con otros padres y compañeros; estar satisfechos con lo que damos y recibimos de la institución; y es vivir la biculturalidad franco mexicana.

Ser “Orgullosamente Franco” es para todo el equipo administrativo un lema y una forma de vivir nuestro trabajo todos los días.

Editorial



BOUSQUET Estelle
Directora preescolar y primaria

Dormir bien para aprender bien



Dormir bien permite consolidar lo que aprendimos durante el día, reorganizar la información y ordenarla. Dicen que es constructor y reparador. Cuando los ritmos del sueño se alteran, es difícil concentrarse en las clases, es difícil memorizar.

Está claro que cuando se altera nuestro ritmo cotidiano, nuestro sueño también sufre trastornos!

Es justamente lo que sucede durante el confinamiento, ¿para qué levantarse si no hay necesidad de ir hasta el CFM?. ¿Para qué acostarse si no estamos obligados a levantarnos temprano al día siguiente?

Ustedes seguramente habrán observado una evolución en el ritmo del sueño de su hijo en función de las nuevas limitantes de la educación a distancia.

¿A qué hora está disponible el dispositivo con el que trabaja? ¿A qué hora espera el maestro que los alumnos asistan a una videoconferencia? ¿Hasta qué hora se permite entregar el trabajo? Sin contar con las limitaciones familiares. Todo esto va a tener una influencia en su nuevo ritmo de sueño.

Entonces, ¿qué se debe vigilar para preservar el sueño de nuestros hijos mientras no vayan a la escuela?

A cada edad se asocia una necesidad en horas de sueño a partir de la cual se considera que el niño está bien descansado.

De 3 a 5 años: 11 a 13 horas.
De 5 a 12 años: 10 a 11 horas.
De 12 a 18 años: entre 8 y 9.5 horas.

Pero una cantidad adecuada de sueño no es el único elemento que debe tomarse en cuenta, una buena calidad también es necesaria que se manifiesta por una sucesión de ciclos normales de descanso y un despertar espontáneo al término del último ciclo.

El tren del sueño

1 tren = 1 ciclo de sueño
1 noche = 4 a 6 trenes

Todo esto es muy personal y si ustedes tienen varios hijos es probable que sus ritmos de sueño sean diferentes.

Además, se puede aprovechar este período de confinamiento para observar estos ritmos, conocerlos mejor y respetarlos cuando el CFM reabra sus puertas y los niños recorran de nuevo el camino a la escuela.

Si su hijo tiene problemas para concentrarse en las tareas que les piden los maestros, si se duerme sobre su Padlet, pero no se puede dormir por la noche, será muy importante ayudarlo a encontrar un ritmo organizando rituales durante el día (en particular, uno para conciliar el sueño), también verificando que ninguna ansiedad venga a perturbar su periodo para dormir.

Si su hijo duerme más por la mañana y se acuesta un poco más tarde: no se preocupe, ino es un problema, siempre y cuando su ritmo de sueño esté

bien definido! Su cuerpo simplemente se adaptó a las nuevas circunstancias.

Para saber más:

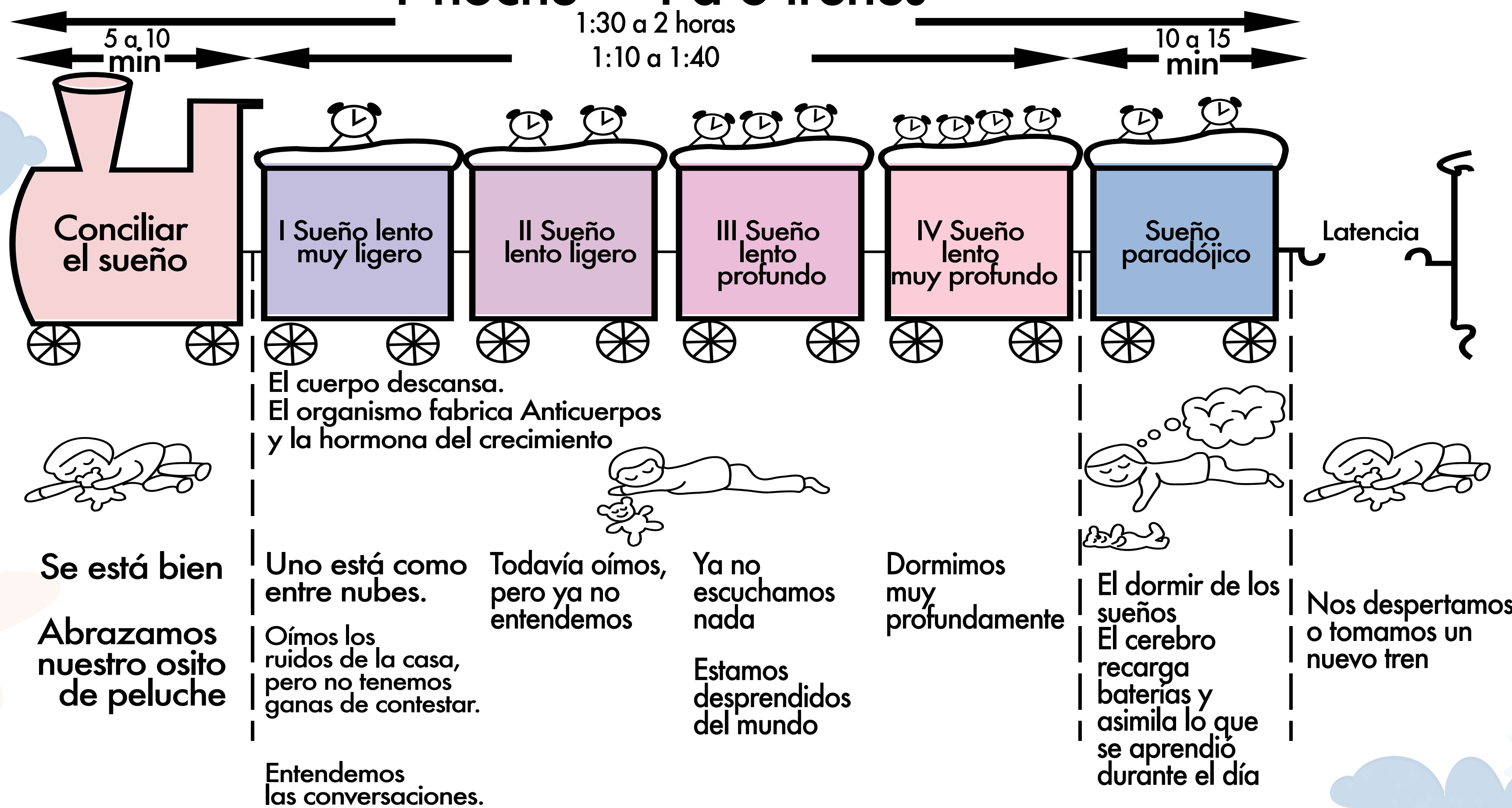
<https://www.franceculture.fr/emissions/radiographies-du-coronavirus/confinement-comment-preserver-le-sommeil-des-enfants>

<https://institut-sommeil-vigilance.org/parents-comment-limiter-les-consequences-du-confinement-sur-le-sommeil-de-vos-enfants/>

<https://www.sfrms-sommeil.org/articles-a-la-une/sommeil-de-lenfant-en-situation-de-confinement/>

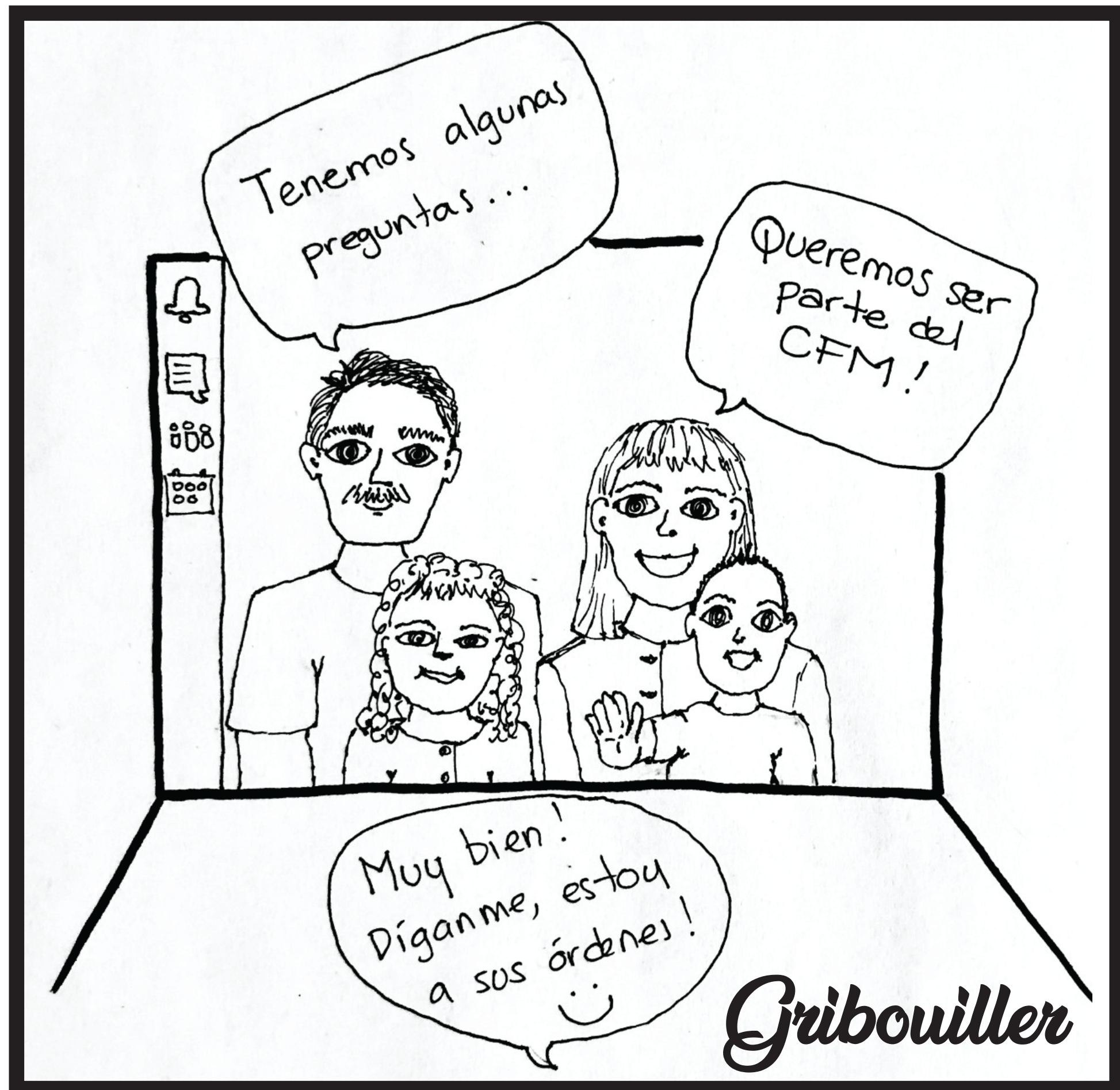
El tren del sueño

1 tren = 1 ciclo de sueño
1 noche = 4 a 6 trenes



(Según Samara/Sommeil Primutam. (Cradess))

Editorial



<https://www.youtube.com/watch?v=ocTCd1b5RQQ&feature=youtu.be>



MIYAR SHERIDAN
Alexis
CE2-3
(2011-2020)

En Memoria

Fue un niño muy querido por toda su generación, por sus maestras y maestros. Era vivaz, popular, divertido, inteligente y brillante.

Con el libro El árbol de los Recuerdos brindamos un homenaje a Alexis. En esta historia, en su lugar favorito del bosque el zorro da su último respiro y cierra los ojos para siempre. Sus amigos estaban muy tristes porque lo querían, "ninguno podía imaginar la vida sin él"; pero empezaron a tener recuerdos y vivencias felices a su lado.

Así como los amigos del zorro, Juan Camilo, Ariana, Rainer, Laia, Claudio y Constanza contaron los bonitos recuerdos y anécdotas vividas junto a su gran amigo Alexis.

Esos recuerdos pueden hacer que Alexis siga viviendo dentro de nosotros, porque esas remembranzas nos pertenecen y nadie nos las quitará.

Con los pensamientos y recuerdos positivos de los amigos de zorro, brotó un retoño en medio del bosque que crecía cada día para convertirse en un majestuoso árbol hecho de recuerdos y de amor.

Alexis seguirá creciendo cada día, regado de los recuerdos y el amor de todos quienes lo conocimos.

¡Que la luz, la sonrisa, la energía y la esencia de Alexis permanezca en nosotros!

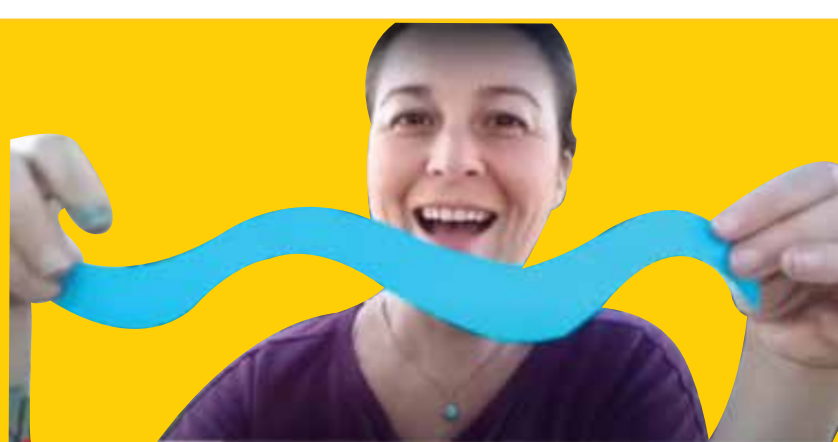
El corazón de Alexis se multiplicó para estar con todas las personas que lo aman.

Maternelle



Lunes

Artísticas: Recortar y decorar líneas onduladas (**Mayela**)
Lectura: *Je compte jusqu'à trois* (**Marion**)
Descubriendo el mundo: El gusto (**Claudine**)
Lenguaje: La casa (**Anne Isabelle**)
Mediateca
Reto del día



ÉCRIS TON PRÉNOM AVEC DE LA PÂTE À MODELER
escribe tu nombre con plastilina



Martes



Matemáticas: Componer y descomponer la cantidad 5 (**Mayela**)
Danza africana (**Marion**)
Literatura emocional: *Une maman pour Owen*
Grafismo: Dibujar una vaca (**Anne Isabelle**)
Reto del día

Miércoles



Artísticas: hacer un paisaje ondulado (**Mayela**)
Motricidad: recorrido (**Marion**)
Canciones (**Claudine**)
Taller hacia la autonomía: abrochar y desabrochar (**Christine**)
Reto del día



Clases PS

Maintenant, avec des jouets!
ahora, con juguetes!



Objet	Image	Objet	Image
Orange		Banane	
Apple		Carotte	
Tomate		Chou-fleur	
Brocoli		Asperges	
Concombre		Patate douce	
Choucroute		Chou	
Salade verte		Salade de tomates	
Salade de tomates		Salade de choucroute	
Salade de choucroute		Salade de chou	



Jueves

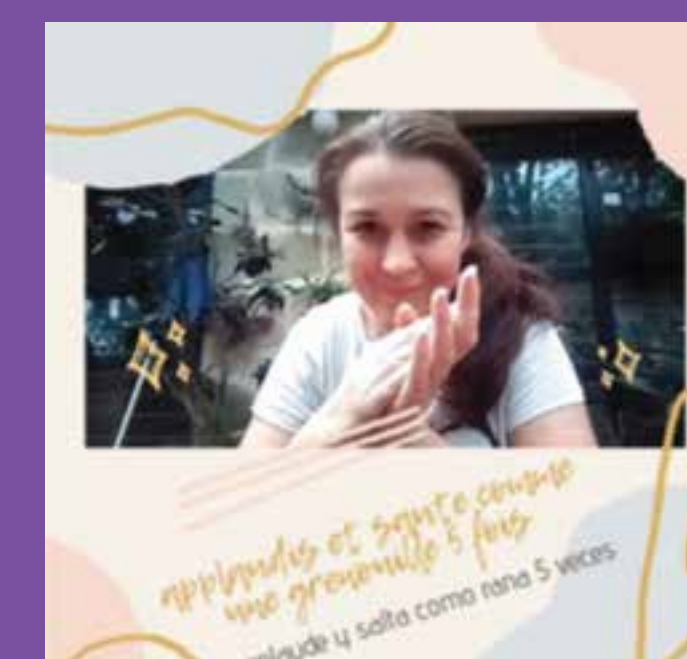
Matemáticas: Componer y descomponer la cantidad 5 (**Clara**)
Lectura: *Petit Loup est poli* (**Marion**)
Descubriendo el mundo (**Claudine**)
Reto del día



Viernes



Artísticas: Flor para mamá (**Mayela**)
Danza: Salsa (**Marion**)
Canciones (**Claudine**)
Reto del día



Maternelle



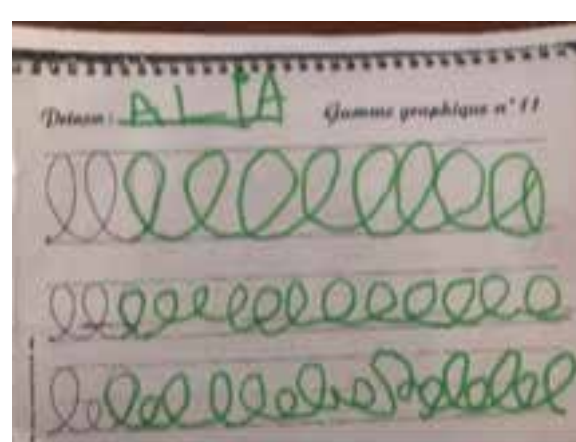
Clases MS



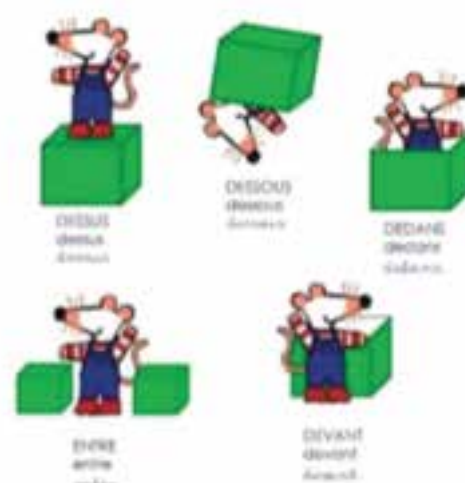
Esta semana los alumnos trabajan a la manera de Hervé Tullet, realizarán su “exposición ideal” utilizando diferentes técnicas de arte.



En grafismo, continúan con los bucles y en la escritura trabajan con las letras combinadas: B, D, J, P, R y U.



En Matemáticas se abordan problemas de cantidades y ubicarse en el espacio. Así como con dibujos codificados.



En cuanto al lenguaje, los alumnos trabajan con dos lecturas: *La coccinelle mal lunée* et *Coco la coccinelle* y también se incluye el vocabulario de los insectos. Para las canciones y rimas, escucharán el sonido de la “u” con «La chute d’Ursule», la rima «La petite chenille» y la canción «Coucou coccinelle».



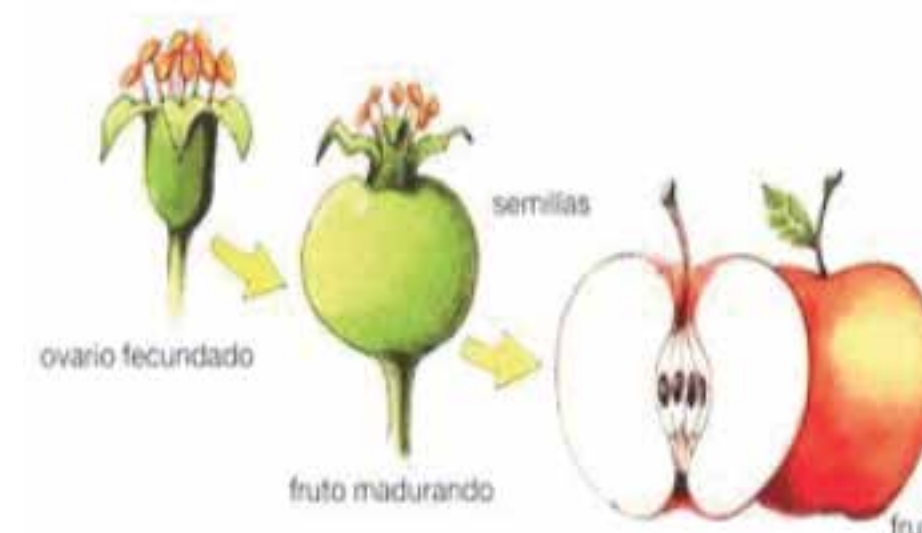
Alumnos en casa



Los profesores proponen ejercicios de motricidad fáciles de hacer en casa para practicar los bucles y el tiro a la canasta.

Es de destacar la participación de las asistentes de las clases en diferentes cápsulas de video para alimentar el Padlet. Cada maestra de MS relata una historia para incluir cada día de la semana.

Finalmente, en español se trabajarán los temas de las plantas y los insectos.



Maternelle



Clases GS



Algoritmo Matilda GS2

Esta semana en GS, los estudiantes tuvieron trabajo: varias evaluaciones para cerrar el período antes de las vacaciones. Todos están muy orgullosos de saber cómo escribir su nombre y los días de la semana en cursiva, y reconocer el sonido de vocales y consonantes en palabras. ¡También saben contar hasta 30 y han creado algoritmos maravillosos con objetos de casa!

Poco a poco, todo el aprendizaje de sus tres años en Maternelle está estructurado para tomar el camino para ingresar a CP en primaria.

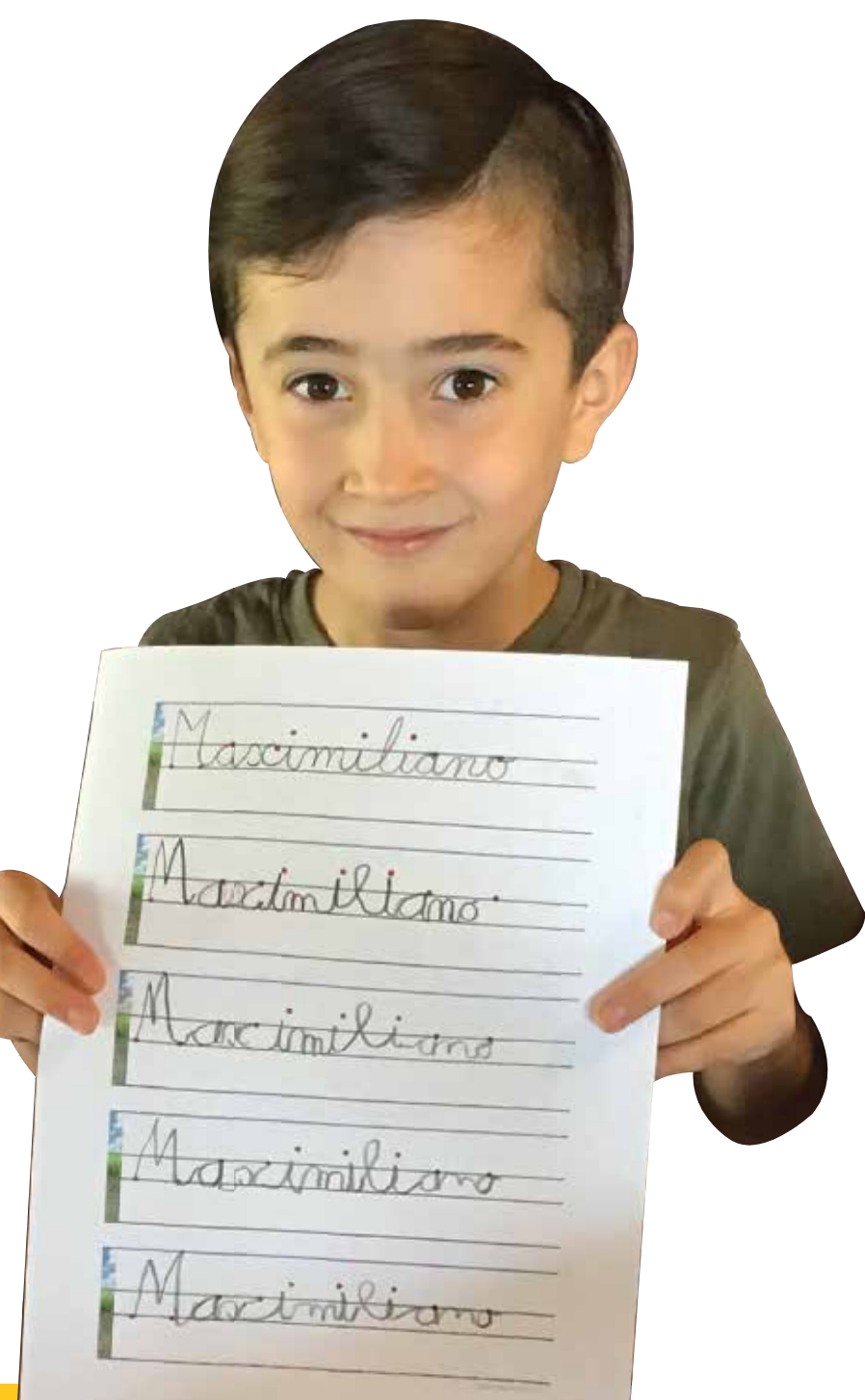
Bravo a todos los estudiantes por su participación, su presencia en las videoconferencias y su trabajo regular.

Matilda F. nos recordó: "No estamos en vacaciones maestra ... ¡Trabajamos en casa!"

Gracias a todos los padres de familia que acompañan y siguen con paciencia e interés el aprendizaje de sus hijos. ¡Qué alegría verlos crecer!

¿Hasta Pronto!

Equipo de GS.



Maximiliano GS2 practica la letra cursiva.



Leonel GS2 escribe su primer nombre.



Algoritmo Luis GS2.

Élémentaire

Tres desafíos de Ciencias CE1

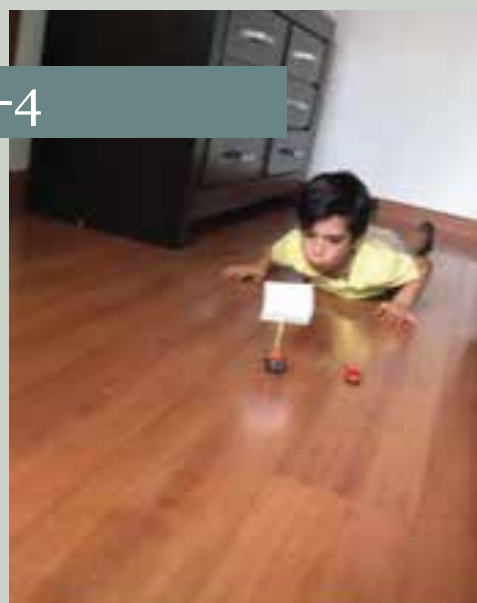
Reto 1 : Ingeniárselas para que un carrito (de juguete) avance más rápido, al soplarle.

Comparar 2 carritos entre sí, uno con dispositivo, otro sin él.

Material: Papel, 2 carritos y varios palillos de madera para brochetas.

Objetivo: darse cuenta de que, para hacer avanzar un objeto con aire, éste tiene que ejercer una fuerza sobre una superficie que debe formar un ángulo con la dirección del aire. Si la superficie es perpendicular, el aire ejerce la mayor fuerza. Entre más grande sea la superficie, más rápido avanza el objeto.

Carlos CE1-4



Alejandro V CE1-4



Reto 2: Hacer un frente para frenar la caída de un Playmobil (u otro juguete pequeño). Comparar la caída de dos Playmobils, uno con y otro sin dispositivo.

Material: 2 juguetes pequeños, cuerda, bolsa de plástico, bolsa de basura, bolsa de congelador, papel,

cinta.

Objetivo: construir un paracaídas que frene la caída de un objeto gracias a su vela que se hincha con el aire.



Julia CE1-4



Jerónimo CE1-4

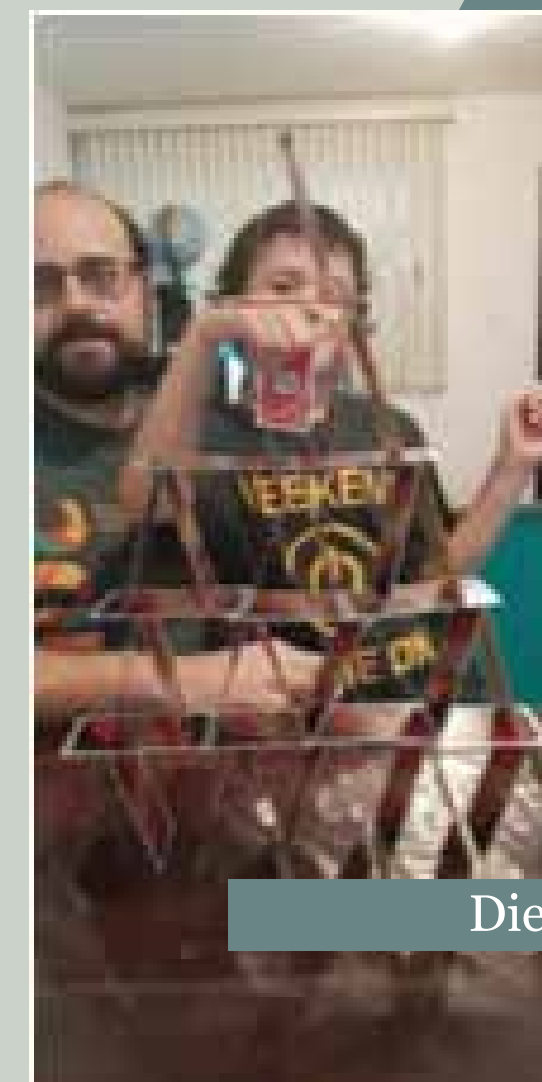


Alejandro CE1-4

Reto 3: Construir el castillo de naipes más alto posible.

Materiales: 52 naipes.

Objetivo: comprender que la estabilidad de la casa de cartas depende de una estructura de base sólida y una buena distribución de la masa en la base.



Diego CE1-2

Élémentaire



Clases CM1

Los alumnos de CM1 han estudiado los siguientes temas:

-La división, los números decimales, el pasado compuesto y lo imperfecto, los complementos circunstanciales, la comprensión de la lectura *Le Petit Nicolas, le journal d'un chat assassin, Fantastique Maître renard.*



Le Petit Nicolas

Anne Fine
Journal d'un chat assassin

Morceau de l'école sans loisirs

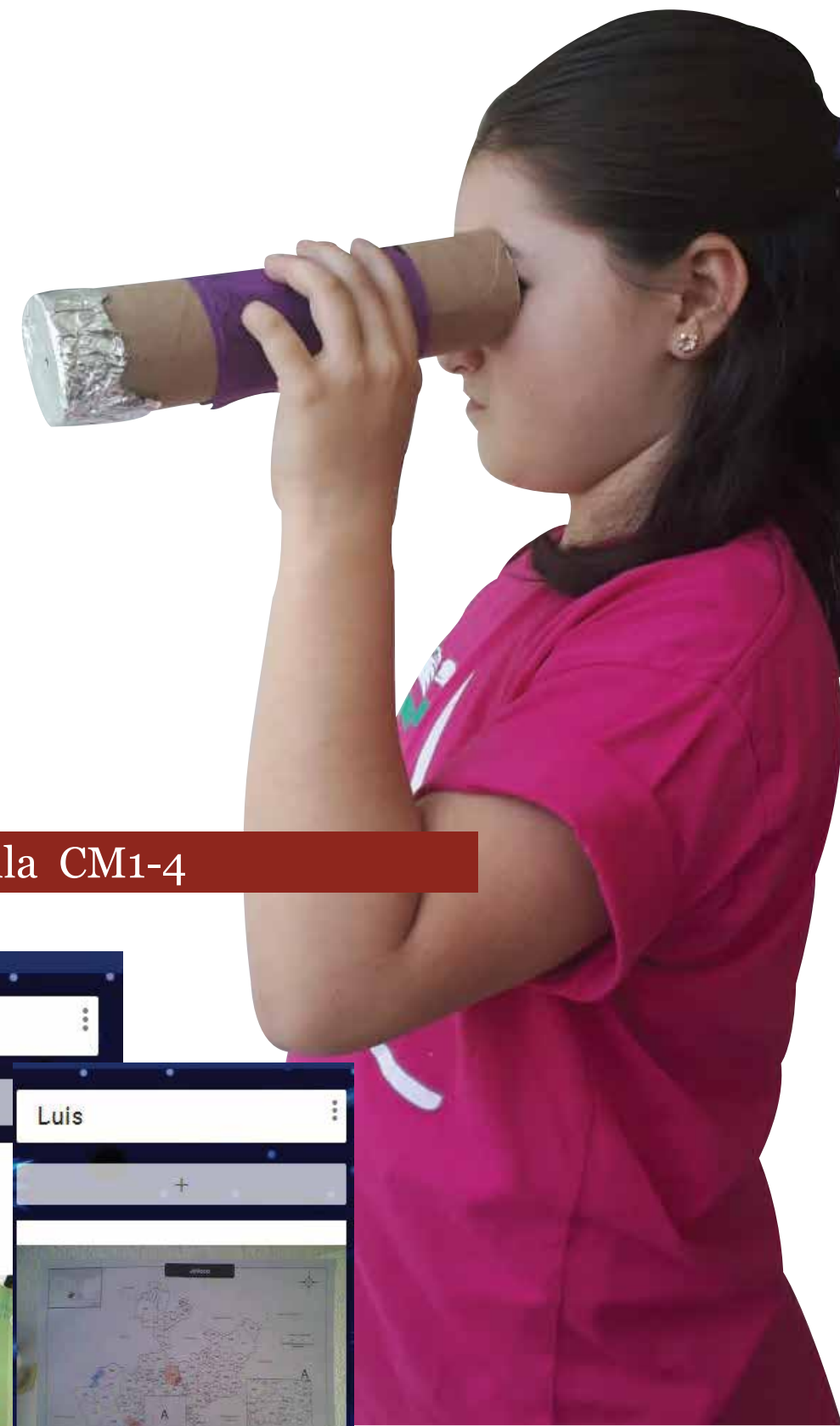
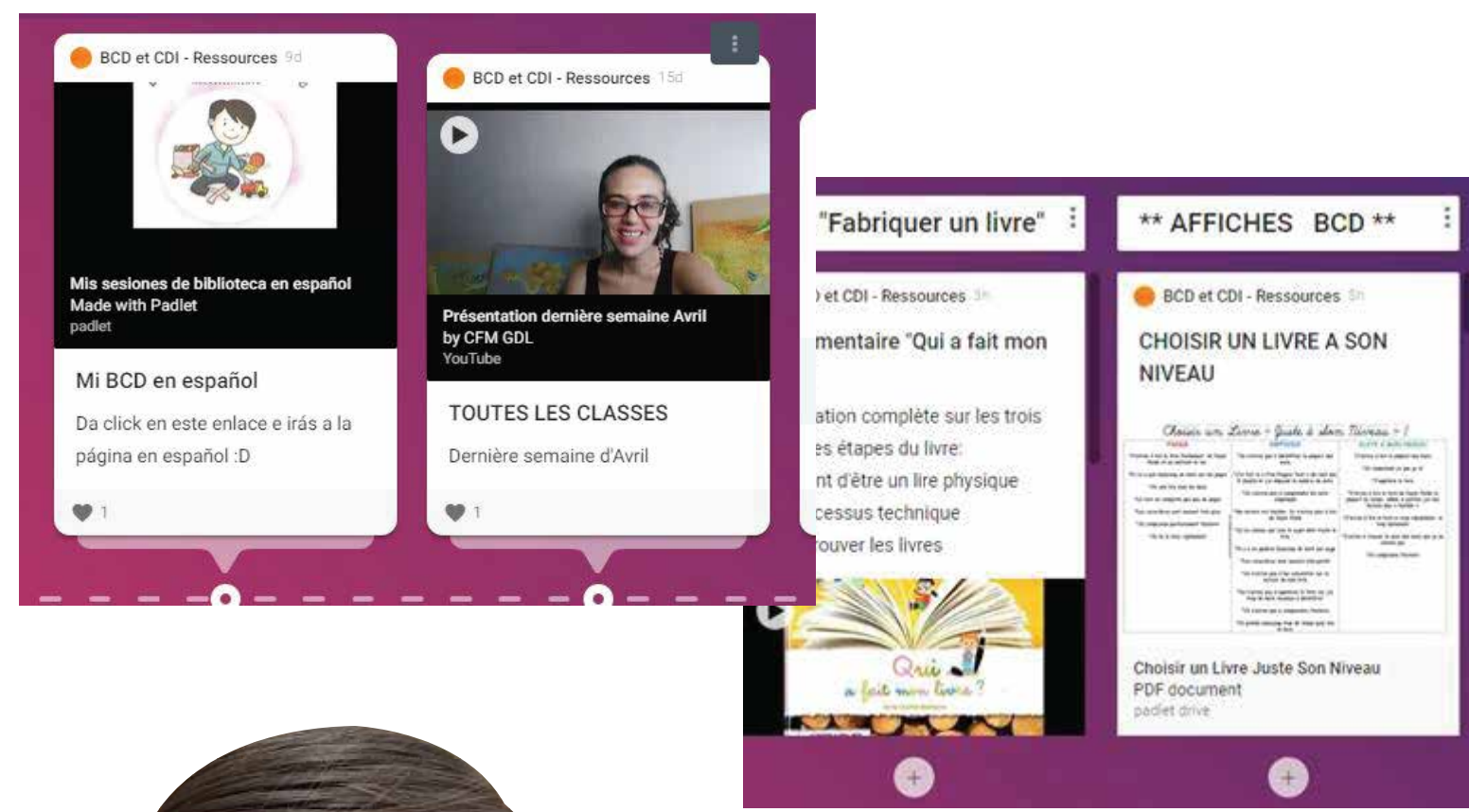
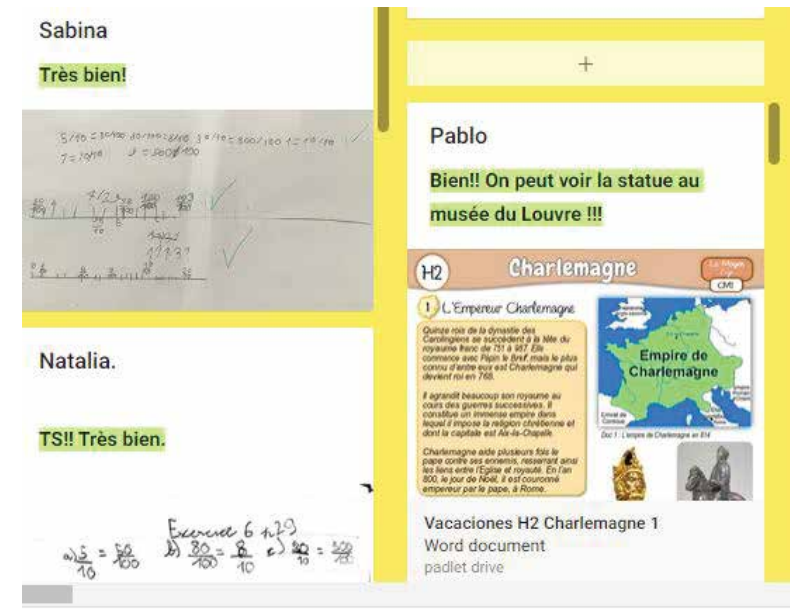


-Cálculo mental reflexivos en números decimales.

-Geometría: polígonos, sólidos y perímetros.

-Resolución de problemas y uso de las matemáticas en artes visuales.

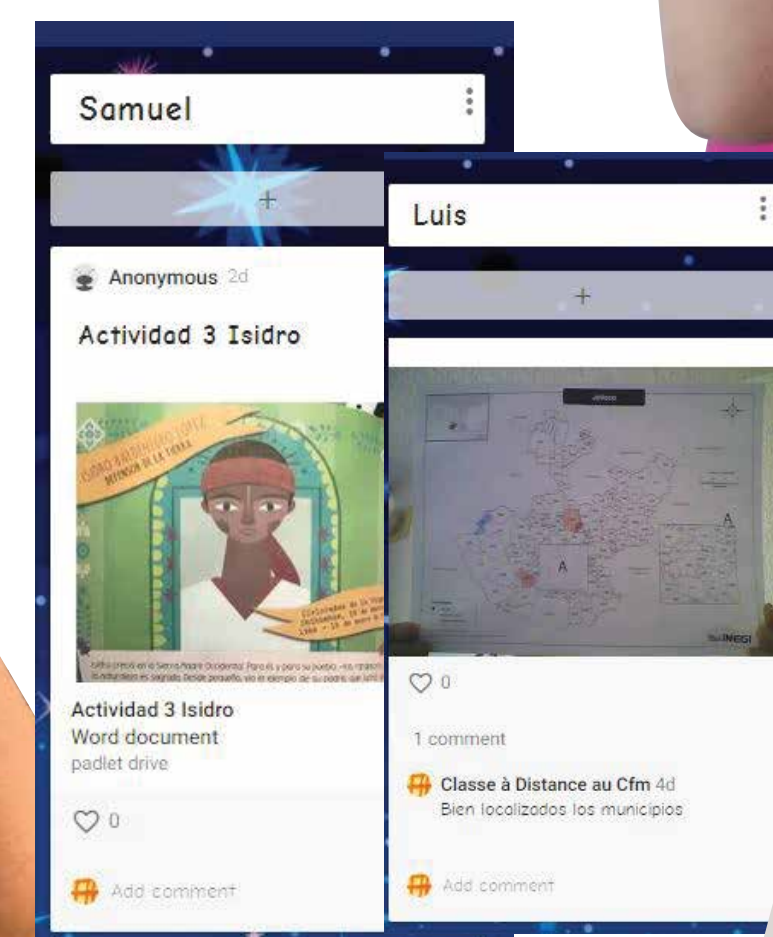
-En Geografía: climas, ríos y relieves. En Historia, estudio de la Edad Media y los estudiantes crean su propio escudo de armas siguiendo una guía de símbolos heráldicos.



Isabella CM1-4



Charlotte CM1-2



-Pequeños proyectos de fotografía: hacer una cámara estenopeica y funcionamiento.

-Producción de textos en pasado, usar el imperfecto y el pasado compuesto, así como la expresión de sentimientos y movimientos por escrito.

-El tema del vulcanismo. Los estudiantes crearon una erupción en casa siguiendo un protocolo experimental.

Para dar sabor a la cultura francesa: canciones de Bourvil y Yannick Noah.

En la clase de español: actividades de exposiciones y producción escrita para desarrollar las habilidades necesarias para completar el programa de idioma, historia y geografía de México.

Para inglés, se estudian canciones y poemas, escritura, expresiones escritas sobre temas cotidianos: retratos, clima, etc.

Música se continua con el trabajo de canciones tradicionales y revisión de partituras de flautas.

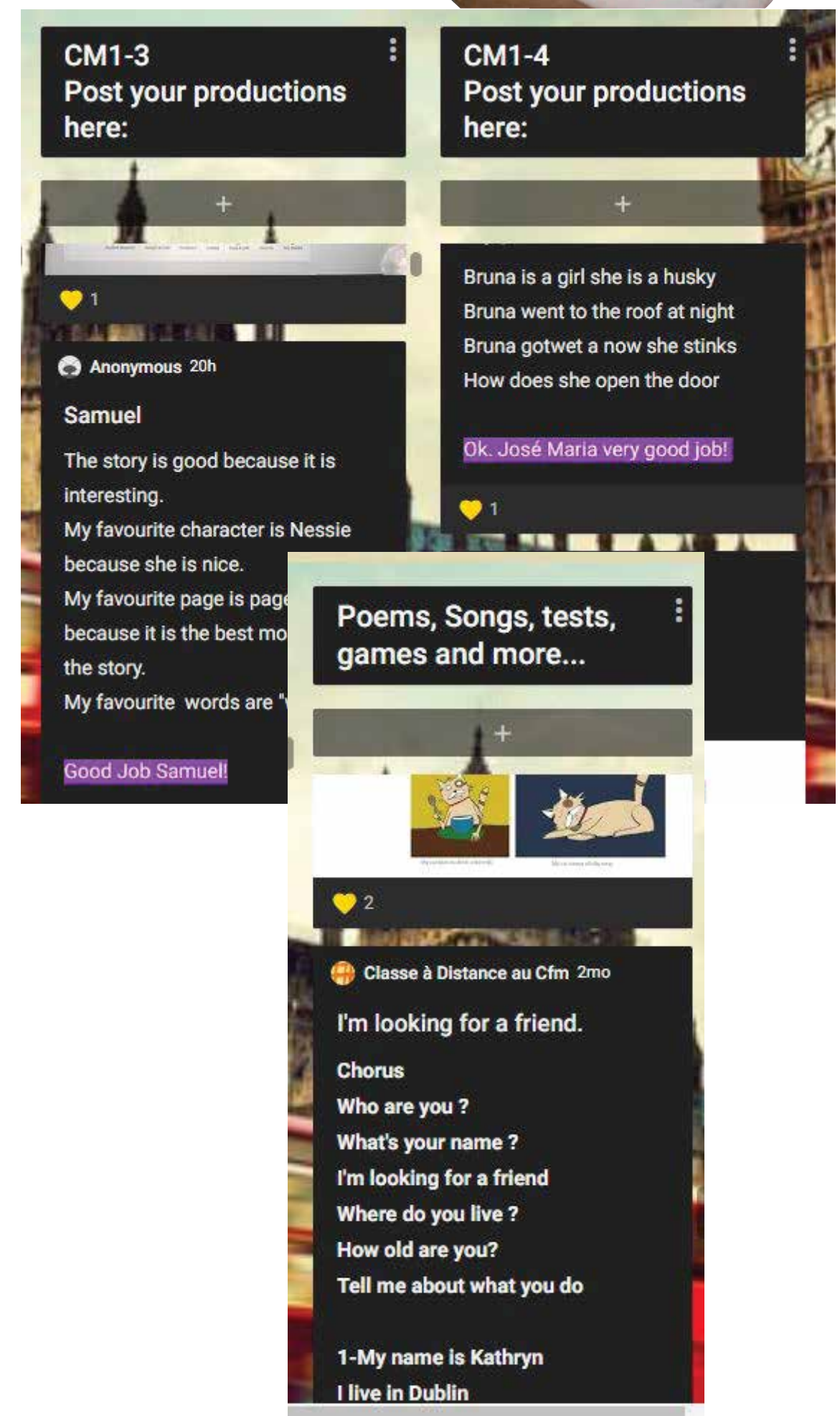
En actividades de la biblioteca, realizan la lectura de la de la novela "Coup de théâtre à l'école" por capítulos.



Greta CM1-2



Sarai CM1-1



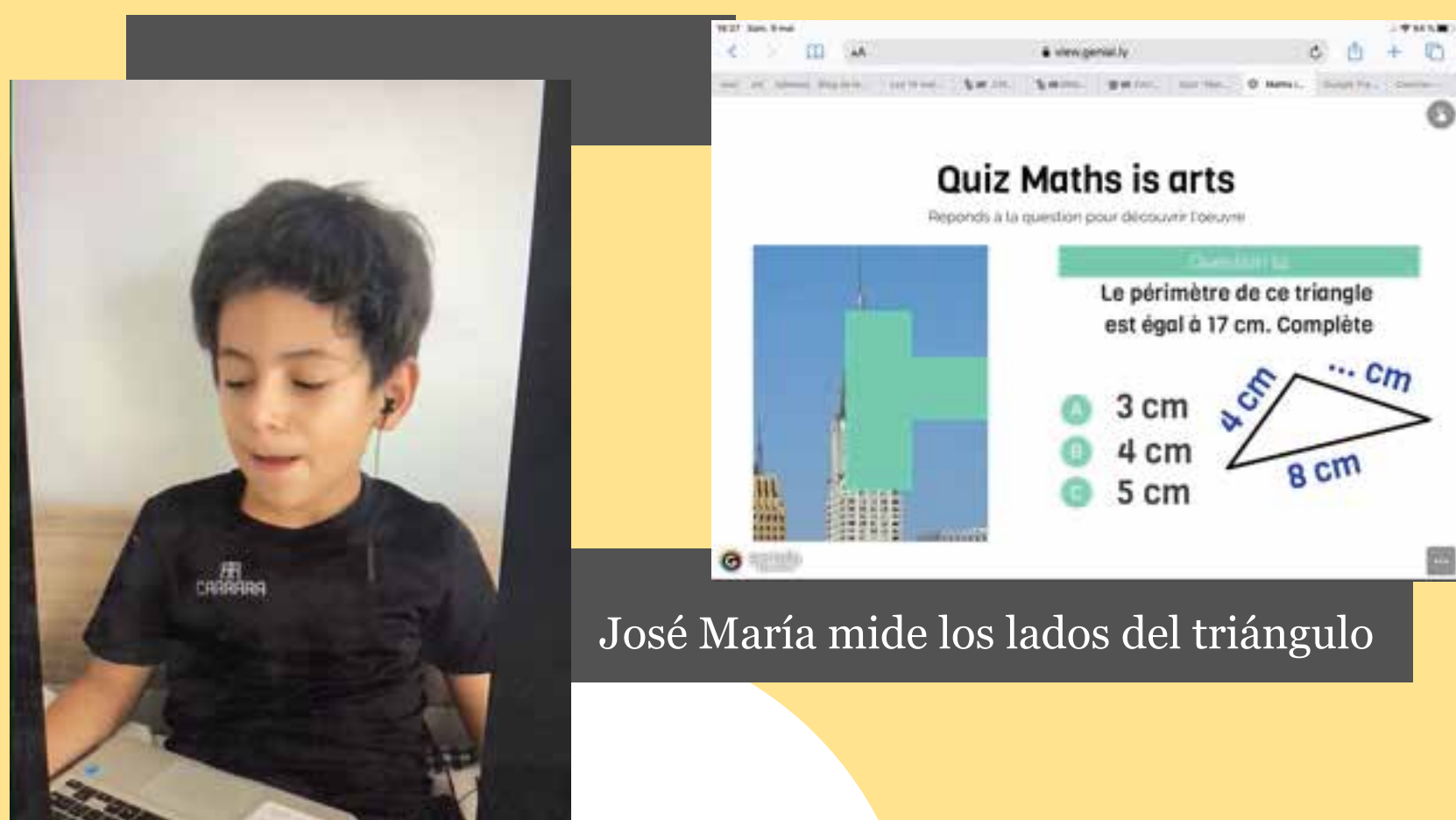
Élémentaire



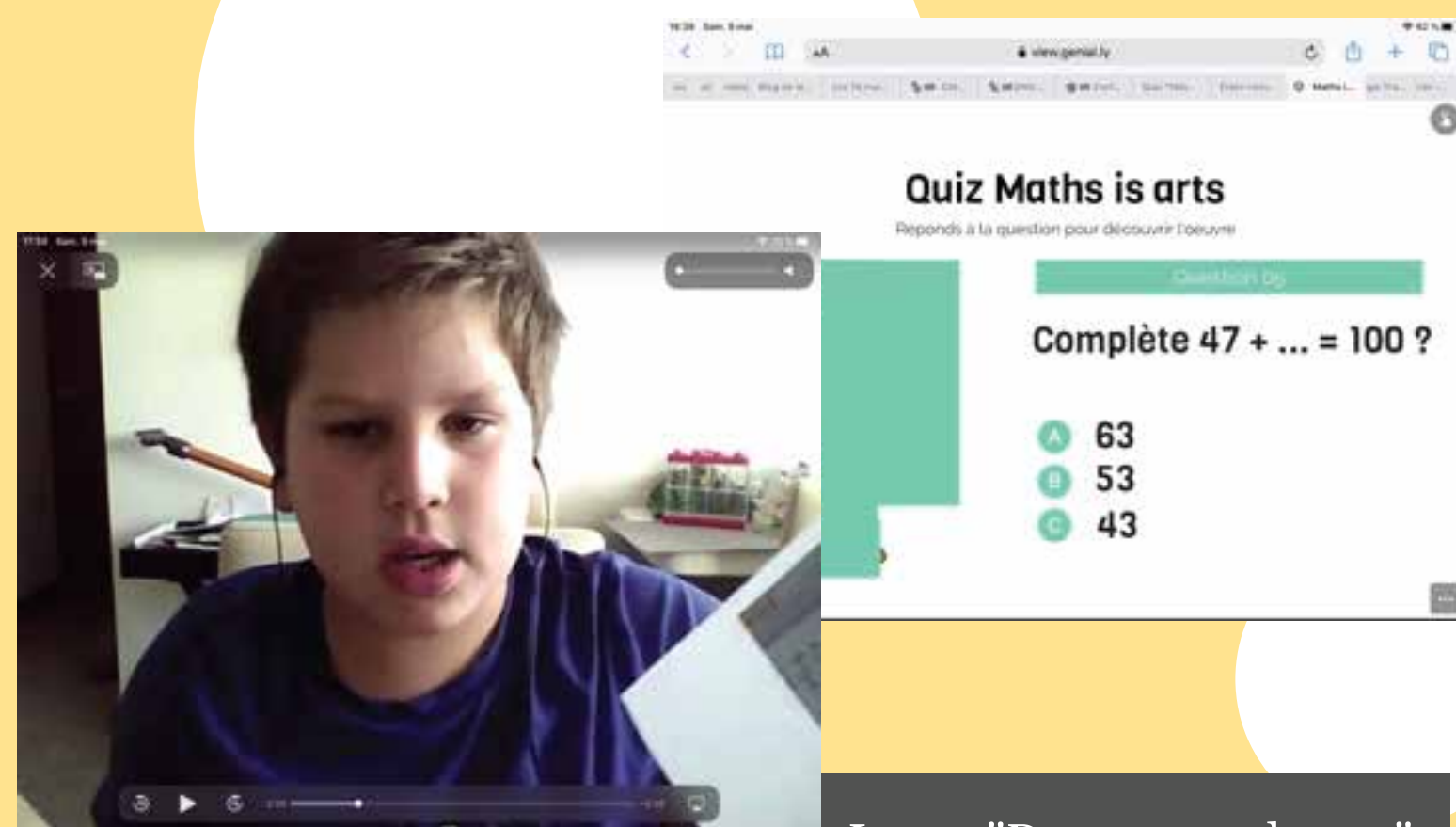
Clase CM1-4

Bertrand BAGO

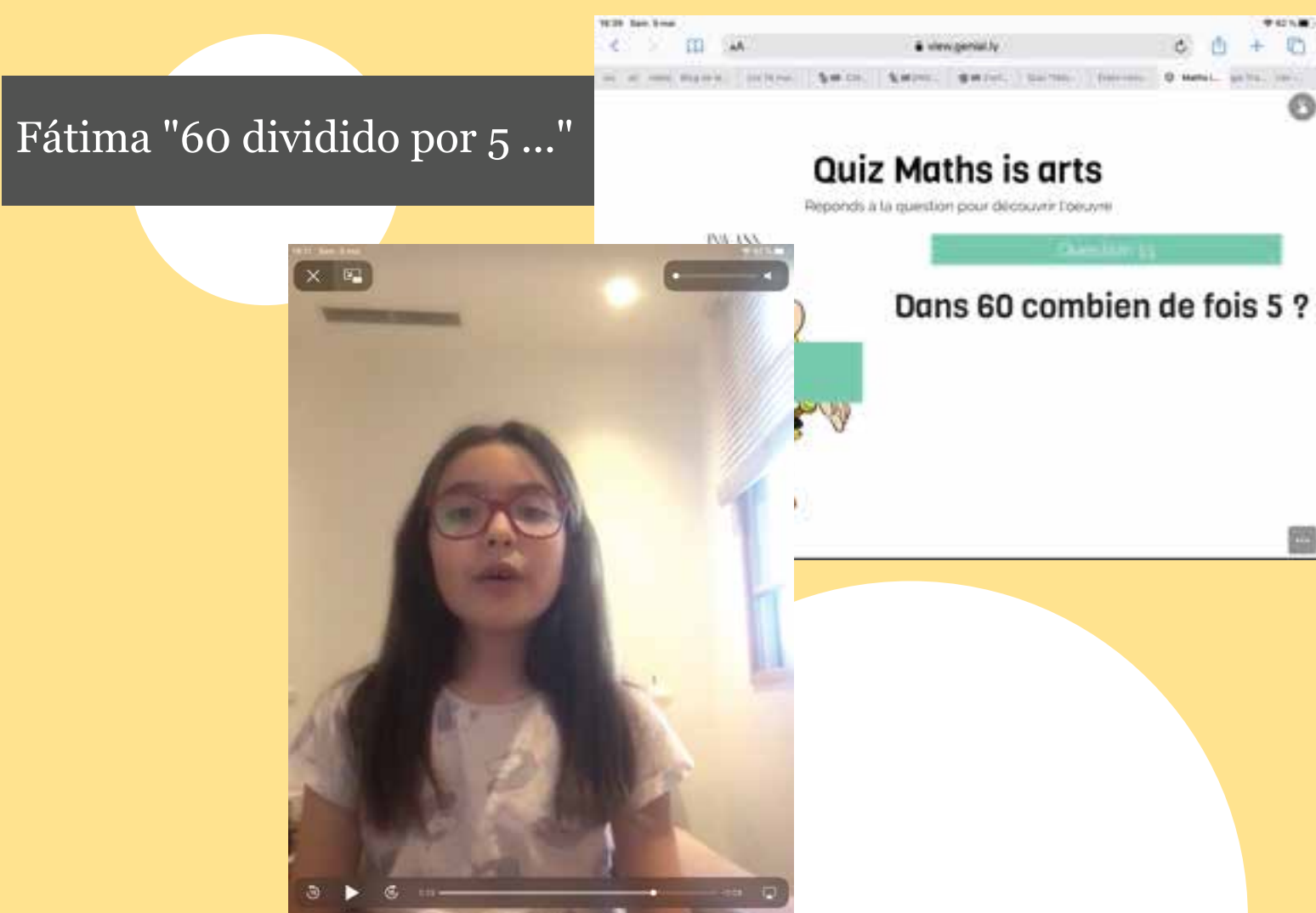
¡Hacemos cálculos mentales todos los días! Cálculo rápido "en su cabeza" ... Pero esta semana, usamos MATHS IS ARTS ... Un Padlet con cálculos mentales que esconden... obras de arte! Hemos descubierto: Torre Chrysler en Nueva York (arquitectura), Astérix (historietas cómicas) y Charlie Chaplin (cine).



José María mide los lados del triángulo



Jorge: "De 47 a 100 hay ..."



Fátima "60 dividido por 5 ..."



¡Después de los cálculos, descubrimos pequeños videos emocionantes sobre los edificios de Nueva York!

Clase CM2

CM2-1

Continua con la misma dinámica y plataformas. En este periodo, los alumnos han realizado Clases Virtuales a través de Teams.

- Incremento y fragmentación del tiempo de las video clases para poder responder más de cerca a las necesidades de los estudiantes.
- Ciclo de malabarismo con pelotas.
- Reanudación del ritmo de un dictado preparado por semana.
- Se abordan nuevos conceptos en todas las materias.
- Buena asistencia de alumnos: 21 estudiantes al 100%, 1 a 75% y 1 a 25%.



CM2-2

Los alumnos de CM2-2 siguen trabajando en el conocimiento fundamental en francés y matemáticas.

Se ofrecen actividades de lectura, escritura y estudio del idioma francés; los decimales, la proporcionalidad y las longitudes son los nuevos conceptos que utilizaremos en los próximos días y semanas.

En historia, los estudiantes comenzaron estudiando documentos y videos para trabajar sobre las causas de la Primera Guerra Mundial.

Para el Día del Niño, los alumnos realizaron un desafío científico sobre la receta de crepas.

Finalmente, este grupo continuó con videoconferencias en grupos de cinco alumnos, tres veces por semana en Teams.

CM2-3

En las clases de Historia, Geografía y Ciencias, los estudiantes fueron evaluados con actividades de investigación y análisis de documentos.

Profesor y alumnos establecen contacto a través de las videoconferencias diarias en Teams y apoyo individual por teléfono todos los días.

Se escriben artículos para el diario del viaje escolar a Valle de Bravo que se realizó a finales de febrero. Este documento se imprimirá al final del año escolar.

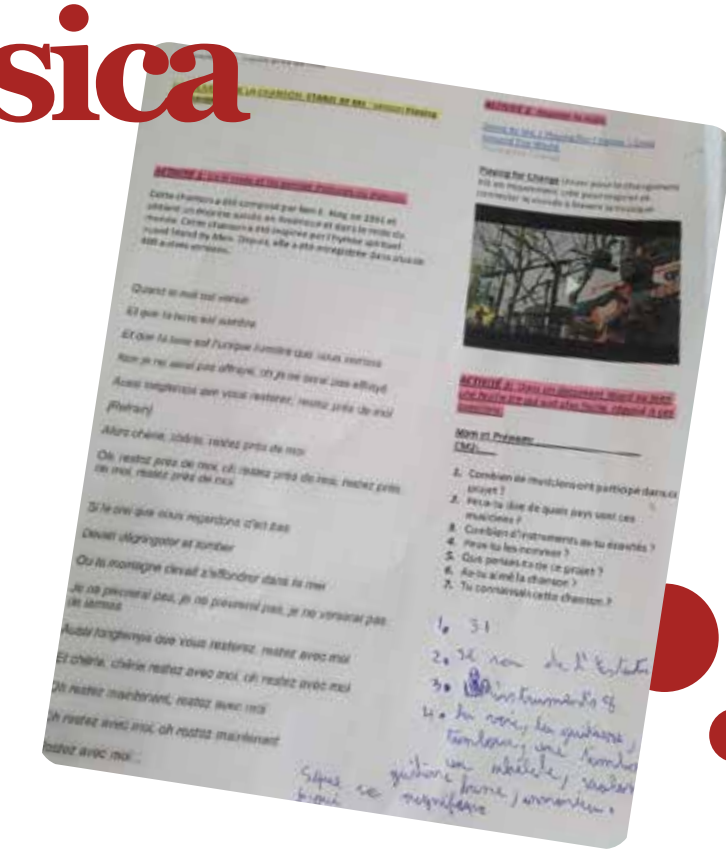
Se utilizan formas de trabajo más espontáneas: elección del medio (manuscrito, mecanografiado, audio o video), expresión escrita utilizada para solicitar y dar noticias.

En cm2-3, los alumnos comienzan a familiarizarse con la producción de trabajos en video o audio.

Completa una tira cómica



Música



Educación física: Correr tres veces al día, durante tres minutos alrededor de tu casa con un minuto de recuperación entre cada carrera.

En Español esta semana se trabajó en ortografía con el uso de la H intermedia. Y comenzamos el proyecto de "Bestiario de la biodiversidad mexicana". En esta primera fase escogieron un animal del cual harán una investigación. Con este proyecto se abordan diferentes puntos del plan de estudios: elaboración de resúmenes, redacción de textos informativos, gramática y ortografía. También tuvimos videoconferencia con el grupo de CM2-2.

Esta semana para la materia de Inglés se realizaron descripciones físicas con el uso de juegos en línea, imaginación y música.

Esta semana en la clase de Música los alumnos descubrieron la canción "Stand by me", versión Playing for Change que es un movimiento creado para inspirar y conectar al mundo a través de la música; y deben reconocer los diferentes instrumentos del mundo.

Collège et Lycée



Première

Viene de la pagina 1

Para la semana de las lenguas, los grupos de Première, junto con Frau Stengel decidieron participar en el proyecto de la AEFÉ llamado "Por mi ventana" que se lleva a cabo en todos los liceos franceses del mundo.

Los alumnos elaboraron un pequeño video que filmaron desde la vista desde su ventana. En él hablan sobre lo que ven, los recuerdos y sentimientos que esta vista les evoca.

Para incrementar la conciencia de los alumnos de los cuatro idiomas que hablan y la importancia que esto tiene en sus vidas, Frau Stengel les propuso hacer el video sólo en alemán o mezclar las cuatro lenguas que dominan.

Habrà un jurado que elegirá los tres mejores y serán expuestos en el sitio de la AEFÉ, junto con los videos de alumnos de todo el mundo.

Alemán

Las clases virtuales de alemán por Frau Stengel

Seconde

Durante esta semana comenzó una secuencia acerca de la ciudad. "In der Stadt".

Los alumnos aprenden el nombre en alemán de las diferentes instituciones y tiendas de una ciudad, así como lo que se puede hacer o comprar en cada una de ellas.

No les digan a sus hijos, pero el alemán es difícil. Los artículos en alemán se declinan (se modifican) dependiendo de la función del grupo nominal en una frase.

En el caso de los lugares, se usan las formas de artículo acusativo para decir que nos dirigimos al lugar, y dativo para decir que estamos en el lugar.

La escuela= die Schule

Voy a la escuela = Ich gehe in die Schule

Estoy en la escuela= Ich bin in der Schule

Lo que en español se diferencia con "en la" y "a la", en alemán se hace conservando el "en" y con la modificación del artículo.

Esta es una de las dificultades del idioma alemán. Esta semana esto se practicará jugando.



Terminale S

Dentro del tema "Espacios e Intercambios" e "Idea del Progreso", esta semana los alumnos conocen, a través de un artículo de prensa alemán, la plataforma internacional de intercambio científico "Researchgate", creada en Alemania. Esta plataforma les será de gran utilidad durante sus estudios y en su vida profesional.

Terminale ES/ L

Dentro del tema "Lugares y formas de poder" los alumnos discuten un poema cuyo título en español es "El poder de la palabra" Autor desconocido. Darán ejemplos de cómo las palabras acarician, cómo humillan, cómo dan esperanza, cómo engañan etc...

Terminales ES / L / S

Para la hora de conversación semanal durante las videoconferencias en pequeños grupos, la maestra junto con los alumnos escoge diferentes temas de conversación cotidianos que les interese tratar, en ellos los alumnos hablarán sobre ellos mismos en temas diferentes cada semana. Esta semana el tema elegido es "Qué hago para relajarme cuando estoy estresad@?" "Qué me calma y me relaja?" Aquí los alumnos pueden expresarse libremente en alemán, aprender vocabulario que necesitan para hablar de ellos mismos y tomar confianza al hablar.

La semana pasada, los alumnos fueron capaces de expresarse de manera muy fluida y natural en alemán. La actividad les gustó tanto, que pidieron duplicar las sesiones de interacción oral. Lo cual se hará a partir de esta semana con el grupo S y con el grupo ES/L también.

Francés

Nicolas BALAGUÉ

5ème 1 et 5ème 3

Caroline NORDIN

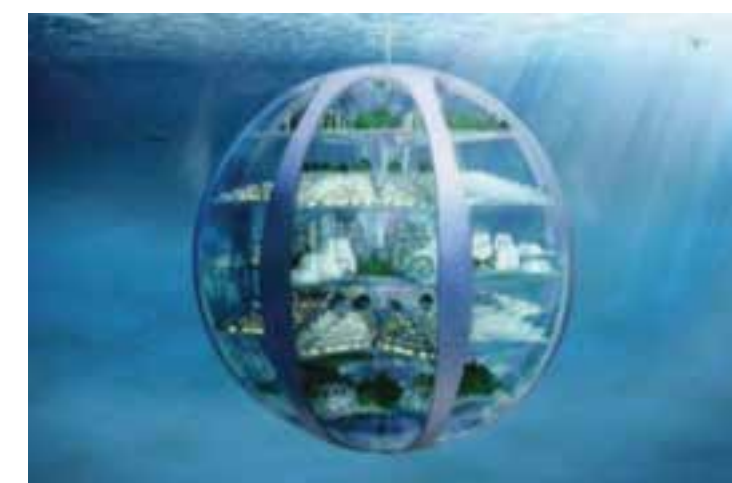
Los alumnos de 3ème continúan con el estudio de Inconnu à *cette adresse*. Entregarán unas cartas en las cuales escriben su experiencia del aislamiento, para trabajar el modo subjuntivo.

Para los alumnos de 1ère se trabaja en un monologo de "Le mariage de Figaro", y su frase "san la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur". También iniciarán el entrenamiento del BAC oral, con citas individuales para los alumnos.

Los alumnos de Terminale siguen estudiando "Hernani" y trabajan el tema del matrimonio en la obra.

5ème 1 et 5ème 3

Estos grupos estudian los versos, riqueza de las rimas y sonetos. Realizan lectura del poema « *Sous le pont Maribea* » y el uso del superlativo y la revisión en adverbios. En producción escrita, imaginan una ciudad del futuro al estilo de Louis-Sébastien Mercier.

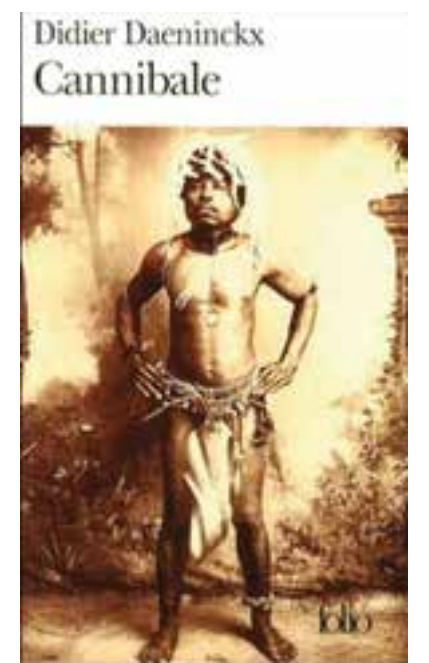


4ème 1 et 4ème 2

Nueva secuencia: confrontación de valores. Problema: ¿Hasta qué punto puede un país civilizar a un pueblo extranjero?

El camino hacia la autodeterminación en Nueva Caledonia (contexto geográfico e histórico): documentos de la época y la comprensión.

Capítulo 1 (*Cannibale* de Didier Daeninckx): la apertura de la novela y lectura analítica. Lectura en casa del capítulo 2.

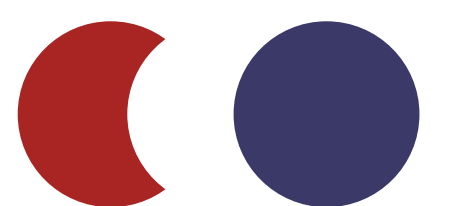


Florence VERMUE

Con la temática el monstruo en la antigüedad, los alumnos de 6ème realizan la lectura y comprensión de tres episodios de la Odisea. Trabajan en vocabulario nuevo encontrado en el texto y realizan lectura en voz alta. Ellos resumen el encuentro con Circe con sus propias palabras.

En Historia de las artes, identifican y analizan una obra de arte. En gramática, repasan la concordancia nominal.

Los estudiantes de Seconde hacen la selección de textos *argumentatifs*, identificación del tipo de texto, temas y lectura en voz alta. Inician la introducción al tema de la esclavitud con la historia de la mulata Soledad. Se entrenan para la disertación y en gramática estudian la clasificación de las subordinadas y ejercicios en Proyecto Voltaire. En Historia literaria y artística, desde la filosofía de las luces hasta la literatura de ideas.



Collège et Lycée



ACTIVIDADES 4èmes



The city of the future will
Be sustainable and smart
There'll be no wheels
Just flying carts
Nature will be clean
Nature will be restored
Wherever you look it'll be green
The environment will not be ignored

There'll be no poverty
There'll be no hunger
There'll be equality
There'll be no anger
All nations will give charity
There will be solidarity
Everyone will be in peace
And all the fighting will cease.

**Jimena K.
4ème3**

FUTURE CITY Vence el 20 de marzo de 2020 23:59	The Power To Change Vence el 2 de abril de 2020 23:59	FUTURE CITY INSTAGRAM BOARD Vence el 4 de mayo de 2020 23:59
MY FUTURE CITY DRAFT Vence el 25 de marzo de 2020 23:59	WHAT HAVE WE DONE? Vence el 24 de abril de 2020 23:59	WRITE THE LYRICS OF A SONG Venció ayer a las 23:59
PADLET Vence el 26 de marzo de 2020 23:59	PRESENT PERFECT "FOR OR SINCE" Vence el 24 de abril de 2020 23:59	RALLY Vence mañana a las 23:59
LOOKING BACK Vence el 26 de marzo de 2020 23:59	WILL/WON'T Vence el 28 de abril de 2020 23:59	
MAN Steve Cutt Vence el 30 de marzo de 2020 23:59	THINK ABOUT IT Vence el 28 de abril de 2020 23:59	

Exercice 1: Looking back

Question 1
DOC 1
Énoncé
Describe what you can see and what you can hear.

I can see a man who arrives to the world, with beautiful animals and environment and he is ruining it by killing animals, cutting trees, building cities, putting chemicals on natural resources and animals too. Go when he finished with the world, two aliens arrived and they smashed him, like how he did to the world.

Question 2
DOC 1
Énoncé
Watch and list as many human actions as possible

Kill	Walk	Build	Shoot	Cut
Make	Dance	Play basket ball	Eat	Laugh
Smash	Do	Be	Cook	Produce
Put	Ruin	Go	Finish the world	Arrive

Question 3
DOC 1
Énoncé
Try to explain the artist's purpose.

He is trying to tell us that we must protect our world because our ambition is ruining us, and we are going to finish with the world.

Question 4
DOC 1
Énoncé
What do you think of the music?

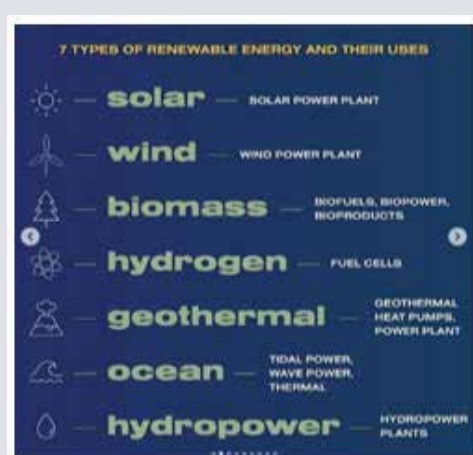
I think it's terrifying

**María José D.
4ème1**

**good night n go (by Ariana Grande)
ecologic version (by Lucas)**

Tell me why you gotta pollute that way
You know what it does to earth
So human, what you tryna say? Ayy
Lately, all I want is you to stop driving
You know you can use your bike
So human, won't you come show me? Mmm
I got you, I got you cleanin'
You clean the beach and you're helping
Become ecologist for a season
You know electric cars are superior
You could recycle, so you're not polluting
You already know that you're helping, boy

**Lucas M.
4ème4**



Artes Visuales Élémentaire Cecilia RÉBORA

Ejercicios artístico por grado.

A través de un video se explicó cómo dibujar a partir de las siluetas de nuestras manos..



CP

“Juguemos y pintemos con huellas dactilares”. Explicación en PDF de ejercicios para desarrollar la imaginación en la búsqueda de personajes.



CE1

“A la manera de Alberto Giacometti”, introducción a la obra del escultor-pintor suizo, biografía y explicación de cómo hacer una escultura con papel aluminio para lograr una escultura alargada como la que hacía él.

CE2

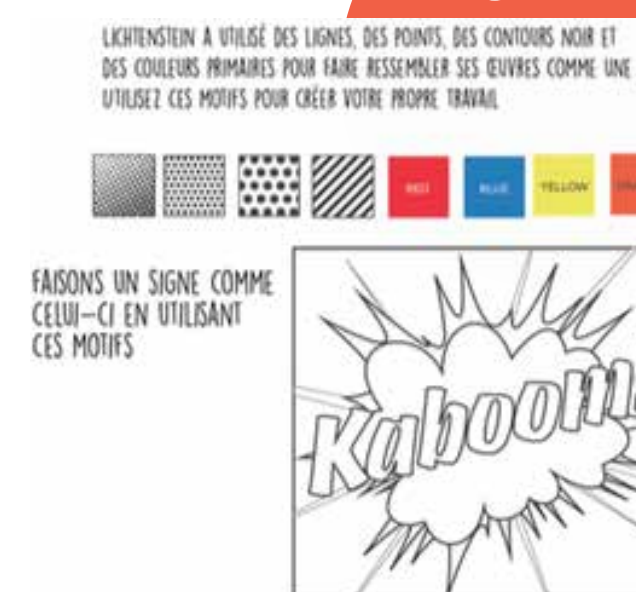


CM2



“A la manera de Roy Lichtenstein” con documento en PDF se presenta su obra y propuesta de trabajo para elaborar un dibujo con los recursos aprendidos.

CM1



“Hagamos una escultura efímera a la manera de Andy Goldsworthy”. Se compartió un PDF y video de la obra del artista inglés. Explicación y propuesta para hacer una escultura efímera con materiales naturales que se encuentran en casa.

**Matias E.
4ème2**

